

Рабочая программа
по реализации задач образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
(художественное творчество)

для детей в возрасте 5-6 лет

Пояснительная записка

Творческая деятельность человека делает его существом, обращенным к будущему, создающим его и видоизменяющим свое настоящее. Формирование творческой личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно-творческая деятельность.

Выполняя художественно-творческие действия, ребенок дошкольного возраста создает субъективно новое, новое для себя. Т.е. результатом является субъективная новизна. Общечеловеческой новизны и ценности продукт его творчества не имеет, но субъективная значимость его велика.

Художественно-творческая деятельность детей как прообраз взрослой деятельности включает в себе общественно-исторический опыт поколений. Усвоить этот опыт без помощи взрослого ребенок не может. Именно взрослый является носителем и звеном, передающим опыт. Усваивая этот опыт, ребенок развивается. И создание соответствующих педагогических условий является гарантией активного влияния на развитие детского творчества. Лепка, рисование, аппликация – очень интересны для ребенка-дошкольника, так как удовлетворяют его потребность в деятельности вообще и в продуктивной деятельности в частности; в необходимости отражения полученных впечатлений от окружающей жизни, потребности отражения и выражения своего отношения к увиденному, пережитому. Эта деятельность отвечает особенностям мышления ребенка данного возраста: наглядно-действенному и наглядно-образному его характеру.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (направление – художественное творчество) своей целью ставит формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворение потребности дошкольников в самовыражении.

Основные задачи программы:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- совершенствование изобразительной деятельности детей: поддержка самостоятельности в определении замысла, стремления создать выразительный образ, умения самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета;
- развитие детского творчества;
- формирование эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях и к разным объектам искусства, природы, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям.
- развитие эстетического восприятия, эстетических эмоций и чувств, эмоционального отклика на проявления красоты в окружающем мире, его

изображениях в произведениях искусства и собственных творческих работах.

Основными методами и приемами выступают:

Рассматривание, обсуждение, эстетическая оценка разнообразных привлекательных объектов: многообразие и выразительность форм, оттенков, узоров, фактуры.

Разговор об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах.

Чтение познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий.

Рассматривание эстетических объектов, создание выставок, поделок, предметов для игр, привлечение детей к дизайн-деятельности.

Исследования. Детские игровые проекты.

Ситуации индивидуального и коллективного творчества, способствующие развитию умения соотносить свои интересы с желаниями других детей, стремления договариваться друг с другом, радоваться общему результату.

Использование современных информационных технологий: ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов детей.

Упражнения и игры, развивающие эстетические, сенсорные и творческие способности (игры «Найди пару», «Подбери палитру», упражнения «Дорисовывание фигур», «Кляксы»), ситуации на развитие ассоциирования, эстетической синестезии.

Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности в процессе образовательных ситуаций, предусматривающих сравнение образов, создаваемых разными видами искусства – музыкой, литературой, изобразительным искусством (образы Снегурочки, Весны, Бабы Яги и т.д.).

Создание творческих работ при использовании разных видов деятельности, изобразительных техник и материалов.

Организация образовательной деятельности:

- Один раз в неделю (по 25 минут), согласно плану организации образовательной деятельности;
- 37 учебных часа, согласно календарному учебному графику, из них
 - 17 часов – рисование;
 - 8 часов – аппликация;
 - 8 часов – лепка;
 - 4 часа – художественное конструирование
- по 2 часа в начале и конце учебного года отводится на повторение изученного материала.

В процессе взаимодействия педагога с ребенком в рамках организации детской деятельности в течение дня дополнительно реализуется план по ознакомлению с изобразительным творчеством, способствующий воспитанию эстетического восприятия произведений изобразительного искусства, эмоционального отклика на воздействие художественных образов; формированию представлений о видах изобразительного искусства, средствах художественной выразительности.

Планируемые результаты:

Ребенок

- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- знает особенности изобразительных материалов;
- создает изображения предметов (с натуры, по представлению), сюжетные изображения;
- использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- создает изображения по мотивам народных игрушек;
- изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги;
- принимает участие в процессе выполнения коллективных работ: охотно сотрудничает с другими детьми, договаривается о замысле, распределяет работу.
- инициативен и творчески активен в процессе собственной деятельности: может как самостоятельно определить замысел будущей работы, так и охотно принимать тему, предложенную педагогом, может ее конкретизировать. уверенно использует освоенные техники, создает оригинальные выразительные образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;
- интересуется проявлениями красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры; высказывает собственные предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений, эмоций.

Используемая литература:

1. Галанов, А. С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству (Текст)/ А.А. Галанов (и др.)- М.: Творческий центр «Сфера»,1999.
2. Гульянц, Э.К. Что можно сделать из природного материала (Текст)/ , Э.К. Гульянц, И.Я. Базик.- М.: Просвещение, 1984.
3. Дыбина, О.В. Творим, изменяем, преобразуем(Текст)/ О.В. Дыбина.- М.: Творческий центр «Сфера»,2002.
4. Курочкина, Н.А. Знакомим с натюрмортом. - С.-Пб., «Детство-Пресс», 2005
5. Курочкина, Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года (Текст)/ Курочкина, Н.А-СПб.: Детство-пресс, 2003.
6. Курочкина, Н.А. Знакомим с пейзажной живописью. (Текст)/ Курочкина, Н.А-СПб.: Детство-пресс, 2003.
7. Курочкина, Н.А. Знакомство с натюрмортом (Текст))/ Курочкина, Н.А-СПб.: АКЦИДЕНТ, 1996
8. Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду (Текст)/ Л.В. Куцакова.- М.: Творческий центр «Сфера»,2005.
9. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М., «Карпуз-дидактика»: Творческий центр «Сфера», 2007
- 10.Мальшева, А. Н. «Аппликация в детском саду», Ярославль, 2006
- 11.Рисование с детьми дошкольного возраста (Текст) под ред. Р.Г. Казаковой.- М.: Творческий центр «Сфера»,2005.
- 12.Соколова, С.В. Оригами для старших дошкольников (Текст)/ С.В. Соколова-СПб.: Детство-пресс, 2004.

месяц	неделя	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Используемый материал	Кол-во часов
Сентябрь	1.	<u>Рисование</u> сюжетное Веселое лето (с.20)	Мониторинг сформированности целевых ориентиров ребенка	Листы бумаги, цветные карандаши, простые карандаши, ластик.	1ч
	2	<u>Аппликация</u> Силуэтная с элементами рисования «Цветные ладошки»(с.24)	Мониторинг сформированности целевых ориентиров ребенка	Цветная бумага, ножницы, простые карандаши, клей, белые листы, цветной картон, краски.	1ч
	3.	<u>Рисование</u> по представлению «Деревья в нашем парке» (С.32)	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны, цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов.	Листы бумаги белого, голубого, серого цветов; гуашевые краски, мольберт. Репродукция картины И. Левитана «Березовая роща».	1ч
	4.	<u>Лепка</u> сюжетная «Собака со щенком» (с.28)	Учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине. Показать новый способ лепки в стилистике народной игрушки- из цилиндра, согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.	Пластилин или глина, стеки, подставки, клеенки, салфетки.	1ч
Октябрь	1.	<u>Рисование</u> по содержанию загадок и стихов «Загадки с грядки» (с.44)	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветные и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнить представление о знакомых природных объектах.	Гуашевые краски, кисточки, баночки с водой, палитры, салфетки; овощи.	1ч

месяц	неделя	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Используемый материал	Кол-во часов
Октябрь	2.	<u>Лепка</u> сюжетная коллективная «Наш пруд» (с.34)	Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы. Свободно применять знакомые приемы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание). Развивать чувство формы и пропорций.	Пластилин, дощечки, стеки, салфетки.	1ч
	3.	<u>Рисование</u> с натуры «Осенние листья» (с.50)	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Познакомить с новым способом получения изображения - нанесение краски на листья, и «печать» ими на бумаге. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления.	Акварельные краски, белые листы бумаги, баночки с водой, простые карандаши или уголь, ластики. Осенние листья. Репродукции картин русских пейзажистов.	1ч
	4.	<u>Конструирование</u> из природного материала «Домашние птицы»	Учить делать из природного материала фигурки домашней птицы (гуся, курицы, утки).	Природный материал, клей, кисточки, салфетки	1ч
	5.	<u>Рисование</u> декоративное по мотивам народной росписи «Золотая хохлома и золотой лес». (с. 66)	Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы»: назначение предметов, материал, колорит, узор. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов по мотивам хохломской росписи. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства.	Альбом для детского творчества «Золотая хохлома», пособие для ознакомления с характерными элементами и народного декоративно-прикладного искусства.	1ч

месяц	неделя	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Используемый материал	Кол-во часов
Ноябрь	1.	<u>Аппликация</u> обрывная с элементами декоративного рисования «Золотые березы» (с.68)	Вызвать у детей интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками. Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета и композиции.	Листы цв. бумаги, ножницы, кисти, цветные карандаши, салфетки. Вариативные образцы для показа детям способов оформления кроны в технике обрывной аппликации.	1ч
	2.	<u>Рисование</u> -экспериментирование «Чудесные превращения кляксы». (кляксография) (с.80)	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс).	Краски, цветная тушь, кисточки, зубные щетки, срезы овощей, тряпочки, губки, газеты; трубочки для коктейля.	1ч
	3.	<u>Лепка</u> рельефная по содержанию небылицы «Ничего себе картина, ничего себе жара!» (с.82)	Учить детей создавать в лепке фантазийные композиции. Инициировать самостоятельный поиск адекватных изобразительно-выразительных средств. Развивать творческое воображение, пространственное мышление, чувство юмора.	Пластилин, стеки, цветная бумага, картон, ножницы, трубочки для коктейля, бисер, и т.д	1ч
	4.	<u>Конструирование</u> (строительный материал) «Старинная крепость»	Учить конструировать по заданной теме, пользуясь рисунком, закреплять умение планировать этапы постройки, воспитывать любовь к своей стране.	Иллюстрации архитектурных построек, схемы построек, крупный строитель.	1ч
Декабрь	1.	<u>Рисование</u> с натуры «Еловые веточки» (с.100)	Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры. Пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы. Развивать координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать интерес к народному искусству.	Листы бумаги; простые и цветные карандаши, гелиевые ручки, фломастеры. Композиции с еловыми ветками; поздравительные открытки.	1ч

месяц	неделя	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Используемый материал	Кол-во часов
Декабрь	2.	<u>Аппликация</u> из бумаги с элементами рисования «Снеговика в шапочках и шарфиках» (с.90)	Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика. Учить детей при создании композиции понимать и передавать пространственные отношения (над, под, справа, слева, сбоку). Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	Цветная бумага, белая бумага, цветные карандаши, ножницы, клей.	1ч
	3.	<u>Рисование</u> декоративное «Волшебные снежинки» (краски зимы) (с.94)	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объемного предмета.	Бумажные квадраты одного размера, разного цвета; краски, кисточки, баночки с водой, салфетки. Вологодские кружева.	1ч
	4.	<u>Конструирование-моделирование</u> Новогодних игрушек из ваты и бумаги «Снегири и яблочки» (с.98)	Показать возможность лепки птиц из ваты в сравнении с техникой папье-маше. Расширить представление детей о способах создания пластичных образов. Учить самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники при создании одной поделки. Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве. Вызвать желание украсить новогоднюю елку своими руками.	Комочки ваты, мягкая бумага, бумажные салфетки, прямоугольники черного цвета; клей ПВА, кисточки, краски; бусинки, пуговицы, трубочки.	1ч
Январь	1.	<u>Рисование</u> сюжетное с элементами аппликации «Весело качусь я под гору в сугроб...»(с.116)	Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения. Расширить возможности применения техники обрывной аппликации. Развивать композиционные умения.	Бумага, простые и цветные карандаши, фломастеры; цветная бумага, клей, салфетки, клеенки.	1ч
	2.	<u>Лепка</u> сюжетная «Зимние забавы»	Учить составлять коллективную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Учить детей анализировать простейшие схемы (фигурки человечков в разных позах).	Пластилин, стеки, клеенка, салфетки.	1ч

месяц	неделя	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Используемый материал	Кол-во часов
Январь	3.	<u>Аппликация</u> с элементами конструирования «Елочки-красавицы»(с.102)	Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объемными элементами. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликации.	Листы бумаги яркого цвета, ножницы, клей, кисточки, простые карандаши, краски, баночки с водой, салфетки	1ч
Февраль	1.	<u>Рисование</u> сюжетное «Наши добрые дела»	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе. Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей. Развивать чувство композиции. Воспитывать доброту, дружелюбие.	Бумага, цветные карандаши и фломастеры; простые карандаши, ластики.	1ч
	2	<u>Аппликация</u> «Банка варенья для Карлсона» (с.134)	Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки организации и планирования работы.	Полоски и прямоугольники цветной бумаги, ножницы, клей, кисточки, салфетки, простые, цветные карандаши и фломастеры; банки.	1ч
	3.	<u>Лепка</u> из бумажной массы «Муравьишки в муравейнике» (с.128)	Познакомить детей с новой техникой – папье-маше. Учить лепить мелких животных, насекомых, передавая особенности строения. Воспитывать интерес к природе.	Мягкая рыхлая бумага (газета), клей, кисть.	1ч

месяц	неделя	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Используемый материал	Кол-во часов
Февраль	4.	<u>Рисование</u> с опорой на фотографию «Папин портрет» (с.136)	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Бумага, краски, палитры, кисточки, баночки с водой; семейные фотографии.	1ч
Март	1.	<u>Аппликация</u> «Весенний букет» (с.146)	Учить детей вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приемы декорирования цветка; создавать композицию из отдельных элементов; развивать чувство цвета и композиции. Познакомить с этикетом поздравлений. Воспитывать желание порадовать мам и поздравить их с праздником открыткой, сделанной своими руками.	Цветная бумага, готовые бумажные формы; фантики, ножницы, простые карандаши, салфетки, клей, кисточки, клеенки.	1ч
	2.	<u>Рисование</u> по представлению или с опорой на фотографию «Милой мамочки портрет» (с.142)	Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроение конкретного человека. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Бумага, краски, палитры, кисточки, баночки с водой; семейные фотографии, опорные рисунки для показа этапов работы.	1ч
	3	<u>Конструирование</u> (бумага) «Игрушки»	Учить делать игрушки из конусов без применения шаблонов, используя рисунки в качестве образцов.	Белая и цветная бумага, клей	1ч

месяц	неделя	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Используемый материал	Кол-во часов
Март	4.	<u>Рисование</u> декоративное «Солнышко, нарядись!»(с.152)	Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики; обратить внимание на декоративные элементы, объяснить символику; развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству. Умело пользоваться кистью.	Краски, кисточки, листы бумаги, баночки с водой, палитры.	1ч
Апрель	1.	<u>Лепка из пластилина</u> «Кувшинчик»	Учить детей создавать изображение посуды из целого куска пластилина ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами.	Пластилин, доски для лепки, стеки, небольшие кувшинчики близкие по форме.	1ч
	2.	<u>Лепка</u> из пластилина «Топают по острову слоны и носороги» (с.186)	Продолжить освоение техники лепки. Создать образы крупных животных на основе общей исходной формы. Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки для создания выразительного образа. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к познанию природы.	Пластилин, стеки, клеечки, пуговицы.	1ч
	3.	<u>Рисование</u> «Космическое путешествие»	Учить отображать в рисунке свои впечатления, используя нетрадиционные методы рисования.	Краски, кисточки, листы бумаги, баночки с водой, палитры.	1ч
	4.	<u>Аппликация</u> с элементами рисования «Нежные подснежники»(с.170)	Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах. Совершенствовать аппликативную технику- составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе.	Цветная и белая бумага, ножницы, простые карандаши, ластик, клей, салфетки, клеечки; открытки с изображением первоцветов.	1ч

месяц	неделя	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Используемый материал	Кол-во часов
Апрель	5.	<u>Рисование</u> в технике «по-мокрому» «Весеннее небо» (с.168)	Создать условия для свободного Экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по - мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	Бумага, цветные карандаши и фломастеры; простые карандаши, ластик. Краски, ватные тампоны, баночки с водой.	1ч
Май	1.	<u>Рисование</u> «Праздничный салют»	Научить новому способу получения изображения – цветной граттаж Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника. Развивать композиционные навыки, пространственные представления: выделять в рисунке главное и второстепенное. Воспитывать любовь, гордость и уважение к Родине и к ее защитникам.	Серийный ряд репродукций с разнообразным изображением салюта, альбомный лист, размер А 4 подготовленный для граттажа, палочка с заостренным концом, салфетки.	1ч
	2.	<u>Аппликация</u> Праздничная открытка «9 Мая»	Формирование устойчивого интереса к изодетельности, обучение активному и творческому применению усвоенных способов изображения в аппликации , использование изобразительных средств, учить отображать в своих рисунках впечатления о празднике Победы.	Белая плотная, желтая и зеленая бумага, цветные салфетки, клей, ножницы, карандаш.	1ч.
	3.	<u>Рисование</u> - фантазирование «Чем пахнет лето?»	Мониторинг сформированности целевых ориентиров развития ребенка	Пустые флаконы, цветные и простые карандаши, фломастеры, листы бумаги, ножницы, салфетки.	1ч
	4.	<u>Лепка</u> сюжетная «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Мониторинг сформированности целевых ориентиров развития ребенка	Пластилин, стеки, соломинки, дощечки, салфетки, бисер, пуговицы; проволока, зубочистки, трубочки, палочки.	1ч