

Рабочая программа
по реализации задач образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
(художественное творчество)

для детей в возрасте 4-5 лет

Пояснительная записка

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению не угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. Одним из наиболее близких и естественных для ребенка-дошкольника видов деятельности, является изобразительная деятельность.

Изобразительная деятельность в детском саду - эффективное средство познания действительности. Данная деятельность помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов. Формируются такие свойства личности, как настойчивость, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие. В процессе изобразительной деятельности дошкольники усваивают целый ряд графических и живописных умений и навыков, учатся анализировать предметы и явления окружающего мира. Данная деятельность важна для развития мелкой моторики пальцев рук, их мускулатуры, координации движений. Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественной деятельностью.

Изобразительная деятельность позволяет детям выразить в рисунках, лепке, аппликациях свое представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Эти занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Специфика совместной деятельности педагога с детьми изобразительным творчеством дает широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности.

Задачи программы:

- Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад);
- учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект;

- учить передавать характерные особенности изображаемых объектов;
- учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет;
- помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки, варьировать формы при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм;
- поощрять воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- поддерживать интерес к народному и декоративному искусству, знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности;
- знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;
- развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках;
- учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого) при выполнении коллективной работы;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

Основные методы и приемы:

Экспериментирование с изобразительными материалами

Использование разных нетрадиционных техник в аппликации (ватные шарики, кусочки смятой бумаги, соль, песок, конфетти), в рисовании (отпечатки ладони, предметов, картофельных штампов), в лепке (цветное тесто, влажная вата и т. п.).

Разнообразные *игровые приемы*, которые позволяют заинтересовать дошкольников предстоящей деятельностью, облегчают определение замысла будущей работы, активизируют обыгрывание результатов и переход продуктивной деятельности в игру.

Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка).

Настольно-печатные игры для развития умений различать, сравнивать узоры, элементы, формы («Народные промыслы», «Найди формы», «Подбери цвета»), разнообразные пазлы.

Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей: «Недорисованные картинки», «Превратим предметы в героев сказок», «На что похоже?».

Создание ситуации упражняемости, для чего в уголке творчества следует предусмотреть варианты раскрасок, заготовки (листы с нанесенным рисунком или его частью), детские журналы с творческими заданиями; размещение на видном месте «полуготовых материалов» (листов разной формы и цвета для рисования и аппликации, заготовок с нанесенными фигурами, «незавершенных композиций» — художественный материал для индивидуальной и коллективной работы); использование так называемых пооперационных карт (карт или схем сложения) в процессе лепки, аппликации, конструирования.

Упражнения и игры, способствующие обогащению сенсорного опыта, развитию обследовательских действий, аналитических умений, освоению сенсорных эталонов, что является важным в данной возрастной группе.

Организация образовательной деятельности.

- Один раз в неделю (по 20 минут), согласно плану организации образовательной деятельности;
- 37 учебных часов, согласно календарному учебному графику, из них
 - 19 часов – рисование;
 - 9 часов – аппликация;
 - 9 часов – лепка;
- по 2 часа в начале и конце учебного года отводится на повторение изученного материала.

В процессе взаимодействия педагога с ребенком в рамках организации детской деятельности в течение дня дополнительно реализуется план по ознакомлению с изобразительным творчеством, способствующий воспитанию эстетического восприятия произведений изобразительного искусства, эмоционального отклика на воздействие художественных образов; формированию представлений о видах изобразительного искусства, средствах художественной выразительности.

Итоги освоения содержания образовательной области

Ребенок

- изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов;
- передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов;
- выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской росписи;

- создаёт образцы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует всё многообразие усвоенных приёмов лепки;
- правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей;
- составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур;
- проявляет желание общаться с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности, любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым и самостоятельно;
- принимает участие в процессе выполнения коллективных работ (при поддержке педагога).

ЛИТЕРАТУРА

1. Детство: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Т. И. Бабаева. –СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011.
2. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду / Т.С. Комарова, - М. «Просвещение», 1991
3. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности / Т.Н. Доронова. Санкт-Петербург; «Детство –пресс», 2002
4. Дошкольникам об искусстве / Доронова Т.Н. – М., 2002.

Месяц	Неделя	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Используемый материал	Кол-во часов
Сентябрь	1	«Красивые цветы» (рисование)	Мониторинг сформированности изобразительных умений, навыков	Игрушечный мышонок, 4-5 игрушек, 1/2 альбомного листа, краски, кисти.	1
	2	«Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат» (лепка)	Мониторинг Сформированности изобразительных умений, навыков	Листок бумаги – «телеграмма», пластилин, доски, стеки.	1
	3	«Овощи на тарелочке» (рисование)	Учить рисовать овощи разной формы.	Муляж овощей, две куклы, половина альбомного листа, краски, салфетки, кисти.	1
	4	«Угости зайку морковкой» (аппликация)	Учить вырезать морковку из четырёхугольника, срезая углы.	Картинка « Утка с утятами», иллюстрации с растениями, морковка - муляж, цветные заготовки, прямоугольной формы, клей, кисти, салфетка.	1
Октябрь	1	«Птичий дом» (рисование)	Учить передавать в рисунке несложный сюжет.	Иллюстрации к стихотворению Михалкова, альбомный лист, краски, кисти.	1
	2	«Угощение для дня рождения» (лепка)	Упражнять в скатывании пластилина прямыми движениями между ладонями; совершенствовать умение соединять концы полученного столбика в виде кольца.	Пластилин, доска, стеки.	1
	3	«Кошкин дом» (рисование)	Учить узнавать в окружающей обстановке предметы квадратной формы, передавая их в рисунке отдельными линиями; закреплять умение правильно держать карандаш, аккуратно пользоваться им.	Картинка «Кошка с котятами», карандаши, половина альбомного листа.	1

Месяц	Неделя	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Используемый материал	Кол-во часов
Октябрь	4	«Осенний ковёр» (аппликация)	Развивать навыки коллективной работы, развивать умения работать с ножницами.	Игрушка – корова, рисунки двух кукол, клей, кисточки, салфетки, разноцветный листья.	1
	5	«Ёжики» (лепка)	Совершенствовать умение скатывать пластилин круговыми движениями; учить оттягивать пальцами отдельные детали и использовать стеку для изображения колючек.	Ёж – скульптура малых форм или игрушка, пластилин, доски.	1
Ноябрь	1	«Красивый зонтик» (рисование)	Учить рисовать зонтик; закреплять приёмы рисованию кистью, умение правильно держать кисть, промывать её в воде, осушать о тканевую салфетку.	Набор овощей, краски, кисти, салфетки, альбомный лист.	1
	2	«Утка с утятами» (аппликация)	Учить работать ножницами: вырезать овал из прямоугольника, круг из квадрата, аккуратно работать с клеем.	Цветная бумага, ножницы, клей, атрибуты к инсценировки потешек.	1
	3	«Кого Емеля поймал в пруду» (рисование)	Учить рисовать красками овальную форму.	Иллюстрация к сказке «По щучьему веленью», краски, кисти, салфетка.	1
	4	«Салфетка для матрёшки» (рисование)	По мотивам дымковской росписи. Знакомить с росписью дымковской игрушки. Учить выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки, мазки); равномерно покрывать лист слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы	Игрушка- матрёшка, альбомный лист, краски, кисти	1

Месяц	Неделя	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Используемый материал	Кол-во часов
Декабрь	1	«Чашки для кукол» (лепка)	Учить создавать форму предмета пластическим способом из шара путём получения полой формы.	Игрушечные чашки, пластилин, доски, стеки.	1
	2	«Снегурочка из леса к нам пришла» (рисование)	Учить передавать образ Снегурочки в рисунке, используя мягкие, нежные цвета.	Иллюстрация к сказке « Снегурочка», ширма, половина альбомного листа, краски.	1
	3	«Падает снежок» (аппликация)	Учить делать снежинки путём обрыва полоски бумаги.	Белая бумага, клей кисти.	1
	4	«Наша нарядная ёлка» (рисование)	Учить рисовать ёлочку, проводя прямые и наклонные линии.	Половина альбомного листа, краски, кисточки, салфетки.	1
Январь	2	«Какие зверюшки были на празднике ёлки?» (лепка)	Развивать игровой замысел; учить лепить животных.	Картинки животных, пластилин, доски, салфетки.	1
	3	«Украсим узорами салфеточки под чашки» (рисование)	Развивать умение сравнить узоры по цвету, выбирать наиболее красивые, украшать узором салфетку под чашку, используя элементы дымковской росписи.	Квадраты белой бумаги 120*20см, краски, кисти. Готовая салфетка.	1
	4	«Узор на чашке» (аппликация)	Учить аккуратно, наклеивать на готовую форму круги.	Готовые формы, вырезанные из цветной бумаги, контрастные по цвету круги (диаметром 2 см)	1
Февраль	1	«Укрась красиво блюдечко» (рисование)	Учить создавать узор по кругу, располагая элементы по краю и в середине; использовать мазки, точки, дуги.	Образец росписи по кругу, краски, круг из бумаги диаметром 18 см.	1

Месяц	Неделя	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Используемый материал	Кол-во часов
Февраль	2	«Покормим птичек» (лепка)	Учить самостоятельно, передавать образы птиц в лепке.	Игрушка – птичка, пластилин, стеки, дощечки.	1
	3	«Девочка (мальчик) пляшет» (рисование)	Учить рисовать фигуру человека, изображать простые движения; закреплять приемы закрашивания красками.	Книжки - малышки, макет кукольной комнаты. Половина альбомного листа, краски, кисти, кукла.	1
	4	«Гномики» (аппликация)	Учить вырезать по нарисованному контуру.	Готовые детали для аппликации, картон, клей, кисточки, салфетки на каждого ребенка.	1
Март	1	«Поздравительная открытка для мамы» (аппликация)	Воспитывать потребность сделать приятное.	Готовые открытки, эскизы для открыток. Цветная бумага, картон, ножницы, клей, кисточки.	1
	2	«Украсим кукле платье» (рисование)	Учить рисовать платье для кукол и украшать его.	Вырезанные из тонированной бумаги платья. Жесткая кисть, гуашь, гуашь в мисочках, печатки, эскизы, кукла и мишка для игровой ситуации	1
	3	«Сказка К. Чуковского «Федорино горе» (лепка)	Учить лепить посуду по произведению К. Чуковского «Федорино горе»	Игрушечная посуда, иллюстрации к сказки, пластилин, дощечки, стеки.	1
	4	«Роспись птицы» (рисование)	Учить концом кисти наносить точки, всей кистью рисовать круги, дуги, кольца, полоски.	Дымковская игрушка, силуэт фигурок птиц, краски, кисти.	1
Апрель	1	«Барашек» (лепка)	По образу филимоновской игрушки. Познакомить с филимоновской игрушкой. Учить выделять отличительные особенности филимоновских игрушек; отработать приемы лепки: раскатывание, вытягивание.	Лист бумаги, карандаши, пластилин, филимоновские игрушки.	1

Месяц	Неделя	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Используемый материал	Кол-во часов
Апрель	2	«Я ракету нарисую» (рисование)	Учить рисовать ракету.	Лист формата А3, гуашь, кисти, гуашь в мисочках, трафареты звезд, эскизы и иллюстрации	1
	3	«Барашек» (рисование)	По мотивам филимоновской игрушки. Знакомить с росписью филимоновской игрушки. Учить выделять элемент узора (прямые линии); равномерно покрывать форму вертикальными линиями	Иллюстрации филимоновских игрушек, шаблон для раскрашивания, гуашь, кисти	1
	4	«Плывёт кораблик» (аппликация)	Закреплять умения вырезать различные формы, подбирать цвета бумаги, использовать приём обрыва бумаги.	Картон голубого цвета, готовые детали для аппликации, клей, кисточки, салфетки на каждого ребенка, игрушка– кораблик.	1
	5	«Весенние сюрпризы» (рисование)	Знакомить детей с названиями цветов; учить сравнивать, рисовать цветы способом примакивания кисточкой.	Листы бумаги, краски, кисти, картинки с цветами	1
Май	1	«Весна, ручейки, солнце ярко светит...» (рисование)	Учить располагать рисунок на широком пространстве листа, использовать разные приёмы рисования (всей кистью её концом).	Картинки с изображением весны, краски, альбомный лист, мелки.	1
	2	«Красивые цветы» (лепка)	Учить, в лепке изображать цветок, располагать его на глиняной пластине.	Картинки с изображением деревьев, цветов, цветущие веточки деревьев, глина, дощечки.	1
	3	«Нарисуй скороговорку» (рисование)	Мониторинг сформированности изобразительных умений, навыков	Альбомный лист, краски, кисти, картинки: коза, оса, жук, медведь.	1
	4	«Букет» (коллективная аппликация)	Мониторинг сформированности изобразительных умений, навыков	Картинки цветов, картон, цветная бумага, салфетки фиолетового, желтого, розового, белого цвета, клей.	1