

Рабочая программа
по реализации задач образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
(художественное творчество)

для детей в возрасте 3-4 лет

Пояснительная записка

Творческая деятельность человека делает его существом, обращенным к будущему, создающим его и видоизменяющим свое настоящее. Формирование творческой личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно – эстетическое развитие.

Что же представляет собой художественно – эстетическое развитие в дошкольном возрасте? Результатом является субъективная новизна. Выполняя художественно – творческие действия, ребенок дошкольного возраста создает субъективно новое, новое для себя. Общечеловеческой новизны и ценности продукт его творчества не имеет, но субъективная значимость его велика.

Художественно – эстетическое развитие детей как прообраз взрослой деятельности включает в себе общественно – исторический опыт поколений. Усвоить этот опыт без помощи взрослого ребенок не может. Именно взрослый является носителем и звеном, передающим опыт. Усваивая этот опыт, ребенок развивается.

Создание соответствующих педагогических условий является гарантией активного влияния на развитие детского творчества. Особое значение придается здесь усвоению детьми художественно – творческого опыта, обучению их приемам художественно – творческих действий.

Лепка, рисование, аппликация, конструирование – очень интересны для ребенка – дошкольника, так как удовлетворяют его потребность в деятельности вообще и в продуктивной деятельности в частности; в необходимости отражения полученных впечатлений от окружающей жизни, потребности отражения и выражения своего отношения к увиденному, пережитому. Эта деятельность отвечает особенностям мышления ребенка данного возраста: наглядно – образному его характеру.

Задачи программы:

- Развивать у детей желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослыми и самостоятельно.
- Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений.
- В процессе ознакомления с отдельными произведениями прикладного искусства и графики формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке, понимать сюжет, эмоционально реагировать на увиденное.
- Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенным взрослым; обеспечить освоение способов создания изображения, передачи форм, построение элементарной композиции;

побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

- Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов, развивать мелкую моторику и умение использовать инструменты.
- Формировать опыт совместной с взрослым деятельности (сотворчество), участия в выполнении коллективных композиций.

Для реализации задач используются следующие методы и приемы:

- упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил использования инструментов (карандашей, красок): их обследование, освоение предметных действий, демонстрация возможностей, игровое экспериментирование с материалами (мазать ладошки, набирать на кисточку краску).
- упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики (пальчиковые игры), а также игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы.
- упражнения, способствующие развитию умения связывать элементы рисунка (мазки, линии, штрихи) с предметами окружения, а также умения создавать более сложные по способу изображения образы на основе простых (яблоки, листопад, разноцветные мячики).
- использование предметов сотворчества (дети выполняют рисунок на подготовленном воспитателем силуэте, дорисовывают элементы) и создания коллективных композиций (например, «Чудо – дерево с чудо - яблоками»).
- применение нетрадиционных техник и материалов: рисование ладошками, пальцами, штампами, аппликация обрывками цветной бумаги и дорисовка, наклеивание ватных шариков, ниток, толченой скорлупы и т.д.
- игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей: тактильное и зрительное обследование предметов и игрушек, название эталонов цвета, формы, показ обследовательских действий для создания образа; использование настольно – печатных игр и игр с цветными пирамидками, разноцветными шарами, упражнений, составление простых композиций с помощью рамок – вкладышей, геометрических мозаик.
- рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта, в процессе которого педагог обращает внимание на сенсорные эстетические признаки, вызывает у детей эмоциональный отклик на яркие сочетания цвета, разнообразные формы, красиво описывает их, вызывает чувство радости от соприкосновения с прекрасным. На прогулке и в повседневных ситуациях следует обращать внимание на необычные явления, предметы. Использование игрушек для рассматривания и обыгрывания, предметов народных промыслов, интересные скульптурные изображения (фигурки животных).
- рассматривание ярких книг с иллюстрациями к русским народным сказкам, потешкам и стихам, в процессе чтения которых педагог обращает внимание детей на изображенный эпизод, выразительность образа, использует интересные описания, сравнения, ассоциации с детским опытом.

Организация образовательной деятельности

- Один раз в неделю (по 15 минут), согласно плану организации образовательной деятельности;
- 37 учебных часа, согласно календарному учебному графику, из них
 - 18 часов – рисование;
 - 9 часов – аппликация;
 - 10 часов – лепка;
- по 2 часа в начале и конце учебного года отводится на повторение изученного материала.

В процессе взаимодействия педагога с ребенком в рамках организации детской деятельности в течение дня дополнительно реализуется план по развитию конструктивных навыков, способствующий развитию психических процессов ребенка, пространственного восприятия, мелкой моторики.

Итоги освоения содержания образовательной области.

Ребенок

- в совместной с взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства. Есть предпочтения: любимые книги, наряды кукол, цвета карандашей, изобразительные материалы;
- эмоционально откликается на интересные выразительные образы, радуется красивому предмету, рисунку, изобразительным материалам; видит некоторые эстетические проявления, средства выразительности, чувствует эмоциональную выразительность форм, линий, цвета. В диалоге с взрослым может высказать свою оценку, доступными средствами пояснить выбор предмета;
- внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации. Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов, определяет их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы, живописные и графические изображения, узнает изображенные в них предметы и явления;
- различает и верно называет основные цвета и некоторые оттенки, 3-4 геометрические формы, проявления величины, пространственные отношения;
- создает простейшие изображения на основе линий, штрихов, пятен, простых форм;
- владеет некоторыми изобразительно – выразительными и техническими умениями, способами создания изображения. Передает сходство с реальными предметами, обогащает образ выразительными деталями;
- при сопровождении взрослого принимает участие в создании коллективных творческих работ, наблюдает за действиями других детей, испытывает совместные эмоциональные переживания (общая радость).

Используемая литература.

- Волчкова В.Н. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада / В.Н. Степанова. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
- Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: занятия с дошкольниками / О.В. Дыбина. – М.: ТЦ «Сфера», 2002.
- Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом: учеб.-наглядное пособие / Н.А. Курочкина. – СПб.: Детство – Пресс, 1999.
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий / Л.В. Куцакова. М.: ТЦ «Сфера», 2005.

Месяц	Неделя	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Используемый материал	Количество часов
Сентябрь	1	Приключения Красок и Кисточки в стране Рисования (рисование)	Повторение изученного материала. Мониторинг уровня освоения детьми умений и навыков по художественному творчеству, развитию интегративных качеств.	Белый лист, вода, гуашь, кисть, карандаши, салфетки.	1
	2	У бабушки на грядке (лепка)		Пластилин, дощечки, лист цв. бумаги – ковёр.	1
	3	Разные игрушки, с которыми мы любим играть (аппликация)	Учить создавать простейшие изображения; учить приёмам наклеивания, намазывания клеем обратной стороны формы; учить работать на клеёнке, прижимать формы к бумаге; учить внимательно рассматривать предметы народных промыслов, игрушек, иллюстраций.	Игрушки (неваляшка, мяч, колобок, пирамидка), круги диаметром 3 см и 1,5 см разного цвета, клей, кисть, клеёнка, салфетки.	1
	4	Трава для зайчат (рисование)	Учить изображать предметы с прямыми линиями. Сенсорное восприятие форм, цветов, пропорций.	Белый лист, вода, гуашь, кисть, карандаши, салфетки.	1
Октябрь	1	Мы идём знакомиться с соседями (рисование)	Учить создавать простейшие изображения (предметные, сюжетные и декоративные) на основе линий, штрихов, пятен, простых форм; вызвать желание детей работать с гуашью, кистью; воспитывать дружелюбие, желание знакомиться с другими детьми; учить рисовать кулачками, пальчиками, ладошками.	Большой лист бумаги, гуашь, вода, кисть, салфетки.	1
	2	Падают, падают листья, в нашем саду листопад (аппликация)	Вызывать у детей эмоциональное отношение к явлениям природы; учить любоваться листьями, относиться к ним бережно; закреплять навыки намазывания клеем листьев и приклеивания; воспитывать умение работать с бумагой, создавать композиции из неё.	Ватман, листья, клей, кисть, салфетки, клеёнки.	1
	3	Из трубы идет дымок (рисование)	Закрепить умение правильно держать карандаш; рисовать карандашом, делая вращательные, круговые движения; развивать координацию рук, стимулировать желание рисовать.	Белый лист, цветные карандаши.	1
	4	В гости к Винни – Пуху (лепка)	Воспитывать бережное отношение к игрушкам; продолжать учить детей лепить предмет в соответствии с рисунком; совершенствовать умение скатывать пластилин круговыми движениями, прямыми движениями между ладонями, сплющивать, оттягивать пальцами отдельные детали; продолжать вызывать у детей интерес к лепке.	Пластилин, дощечки, мокрые салфетки, стеки, иллюстрации.	1

Месяц	Неделя	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Используемый материал	Количество часов
Октябрь	5.	Что за яблочко? Оно соку спелого полно. (рисование)	Продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности; упражнять в рисовании и закрашивании круглой формы с ориентацией на произведения искусства; рассмотреть картину К.С. Петрова-Водкина «Яблоки на красном фоне».	Натюрморты художников, гуашь, кисть, вода, салфетки.	1
Ноябрь	1.	Мы в лесок пойдём, мы грибок найдём (лепка)	Закреплять представление о грибах, которые растут в лесу; учить передавать форму в лепке, упражнять в раскатывании пластилина круговыми движениями ладоней, между ладонями прямыми движениями обеих рук, сплющивании его пальцами в диск; учить соединять отдельные части, прижимая и примазывая их друг к другу.	Пластилин, мокрые салфетки, дощечки, стеки, муляжи грибов, театрализованный лес.	1
	2.	Дождик (рисование)	Закреплять умение рисовать разные по длине и ширине вертикальные и наклонные линии; знакомство с синей краской; закрепить навык правильно, свободно держать кисточку, набирать на неё краску, приучать получать удовольствие от работы.	Белые листы, синяя гуашь, кисточка, салфетка.	1
	3.	Бедный зайчик заболел – ничего с утра не ел... (аппликация)	Вызвать у детей сочувствие к персонажу, желание помочь ему; учить наклеивать готовые формы (морковку), аккуратно пользоваться кистью, клеем, салфеткой; участвовать в совместной деятельности.	Кисть, клей, салфетки, готовые формы, грустный и весёлый зайчик.	1
	4.	Чашка для парного молока, чтобы покормить детёнышей (лепка)	Воспитывать у детей заботливое отношение к животным, интерес к ним; учить лепить из круглой формы чашку путём вдавливания пластилина, сглаживать поверхность мокрой тряпочкой; прививать интерес к произведениям народного искусства, предметам быта.	Пластилин, дощечки, мокрые салфетки, стеки, образцы керамической и деревянной посуды.	1
Декабрь	1	Животные Африки (совместное творчество) (рисование)	Расширить кругозор, знания детей об экзотических животных жарких стран; воспитывать интерес к животным, желая изобразить их передавая характерные особенности; развить умение использовать различные художественно-изобразительные материалы: гуашь, карандаши, фломастеры для большей выразительности и точного воплощения замысла.	Гуашь, вода, кисть, салфетки, карандаши, фломастеры, иллюстрации, силуэты животных.	1
	2	Автобус для зверят (аппликация)	Закреплять умение изображать предметы из готовых форм, передавая их строение; упражнять в технике наклеивания.	Бумага для аппликации, клей, кисть, силуэты автобусов, готовые силуэты животных.	1

Месяц	Неделя	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Используемый материал	Количество часов
Декабрь	3	Дед Мороз, Дед Мороз! Он подарки нам принёс (лепка)	Учить лепить предметы округлой формы, сплющивать округлую форму между ладонями и превращать её в диск; совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, соединять полученную форму в виде кольца, делать пальцами или стеклом углубление на поверхности формы, украшать вылепленные изделия.	Стеки, пластилин, фантики от конфет, мокрые салфетки. Можно вместо пластилина приготовить тесто из муки, соли.	1
	4	Елочки растут (рисование)	Вспомнить с детьми способы рисования ёлочки красками (ствол, ветка, хвоя). Побуждать рисовать ёлочку крупно, во весь лист. Закреплять умение рисовать красками, промывать кисть, прежде чем менять цвет краски. Развивать творческую активность, самостоятельность	Белые листы бумаги, гуашь, кисточки.	1
Январь	2	Красивые тарелки (рисование)	Побуждать детей оказывать помощь тем, кто в ней нуждается; продолжать учить рисовать круги, ритмично располагая их на поверхности круглой формы, украшать тарелки.	Фломастеры, бумажные круги диаметром 5, 7, 9 см.	1
	3	Чашка с блюдцем (лепка)	Учить лепить посуду (блюдце, чашку), передавать особенности формы; пользоваться знакомыми приёмами лепки (скатывание, раскатывание); учить приёму вдавливания шара пальцами внутрь для получения полой формы; развивать интерес к творчеству народных умельцев.	Пластилин, стеки, дощечки, салфетки, расписная посуда.	1
	4	Рождественский сапожок (аппликация)	Продолжать вызывать у детей приятные воспоминания, связанные с праздником Рождества; воспитывать отзывчивость, доброту; закреплять приёмы наклеивания, учить составлять из снежинок узор.	Трафарет сапожка для каждого ребёнка, снежинки разной формы и величины, клей, кисти, салфетки, бантики – украшения к сапожкам.	1
Февраль	1	Чем больше в мире доброты, тем счастливей я и ты (аппликация)	Развивать эстетическое восприятие; продолжать воспитывать отзывчивость, доброту, желание любить, помогать; учить распределять готовые цветочки по всей плоскости равномерно.	«Сердце» на каждого ребёнка, цветы, клей, кисти, салфетки.	1
	2	Какого цвета радость? (рисование)	Знакомить детей с разным эмоциональным состоянием человека; научить изображать радость; учить радоваться самим и радовать других.	Экран, вкладыши с мимическими изображениями эмоционального состояния (радость, гнев, печаль, страх), гуашь, вода, кисти, салфетки, бумага.	1

Месяц	Неделя	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Используемый материал	Количество часов
Февраль	3	Снеговик (рисование)	Передавать в рисунке очертания округлых форм разной величины, составлять из них снеговика, располагать изображение на середине листа. Развивать активность в рисовании дополнительных элементов (пуговицы, метла, идущий снег, кустик, ёлочка). Привлекать детей к рассматриванию рисунков, учить давать образную характеристику работ.	Листы бумаги, кисть, краски.	1
	4	На выставку с папой сегодня идём! Как хорошо нам с ним вдвоём! (лепка)	Воспитывать интерес к народной игрушке, учить видеть выразительность формы; познакомить с дымковской глиняной игрушкой; учить лепить утицу-крылатку, путём оттягивания пластилина от общего куска.	«Выставка» дымковских игрушек, пластилин, стеки, дощечки, мокрые салфетки.	1
Март	1	Для мамы расчёску я нарисую – порадую милую, дорогую... (рисование)	Воспитывать любовь к маме, желание порадовать её; учить наносить штрихи и проводить прямые линии длинные и короткие; учить рисовать карандашами с одинаковой системой нажима.	Цветные карандаши, бумага с изображением основания расчёски, выполненная аппликацией, расчёски разной формы и длины.	1
	2	Бережливым будь с водой, хорошенько кран закрой! (аппликация)	Учить детей беречь водопроводную воду, не лить воду без нужды и плотно закрывать кран; учить создавать способом аппликации изображение полотенца, украшать его.	Бумага разного цвета, «полотенце» в виде прямоугольников, материалы для аппликации, круглый запрещающ. знак с изображением крана.	1
	3	Цветы для мамы (рисование)	Рассмотреть с детьми цветы, их строение, форму, цвета головок. Рисовать стебли и листья зелёной краской, лепестки – ярким, красивым цветом (разными приёмами). Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения, работать всей кистью или её кончиком. Развивать эстетические чувства.	Альбомные листы, кисти, краски.	1
	4	«Медвежата все умеют-оттого и здоровеют» (рисование)	Учить детей интересоваться своим здоровьем, расти сильными, ловкими; учить проводить прямые линии (длинные и короткие) в разных направлениях, тем самым рисуя гимнастическую стенку.	Большой лист бумаги, гуашь, вода, салфетки, кисти.	1

Месяц	Неделя	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Используемый материал	Количество часов
Апрель	1	Это вспыхнул перед нами яркий, праздничный салют (рисование)	Побуждать детей отражать свои впечатления, полученные от наблюдений; воспитывать интерес к окружающему, к родному городу; учить изображать огоньки салюта.	Иллюстрации с изображением вечернего города, гуашь, панорама вечернего города на бумаге тёмно-синего цвета.	1
	2	Угостим новых знакомых оладушками (лепка)	Воспитывать добрые отношения к своим новым знакомым; учить преобразовывать круглую форму шара в диск, расплющивая шар пальчиками.	Пластилин, дощечки, мокрые салфетки, стеки, большая сковорода.	1
	3	Папа дома, мамы нет папе кто подаст обед? (аппликация)	Вызвать у детей интерес к работе повара в приготовлении борща; развивать чувство цвета; воспитывать желание трудиться; учить наклеивать готовые формы в определённых частях силуэта кастрюли.	Клей, кисти, салфетки, трафареты овощей, силуэт большой кастрюли.	1
	4	Скворечник (рисование)	Знакомит детей с птицами, живущими в наших лесах, показать картинки с их изображением. Рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, треугольника. Правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять умение рисовать карандашами. Развивать интерес к окружающему миру, эстетическое восприятие	Листы бумаги, кисти, краски.	1
	5	Птичка (лепка)	Учить передавать с помощью двух округлых форм фигурку птицы, соединять части прищипыванием; учить лепить клюв, хвост, Вызывать желание лепить, объединять результат лепки.	Пластилин, дощечки, стеки, влажные салфетки, иллюстрации.	1
Май	1	Зелёное царство (рисование)	Создавать у детей радостное настроение в процессе прослушивания песни о весне; воспитывать бережное отношение к растениям, не причинять вреда полезным насекомым; учить рисовать красками знакомые предметы (траву, деревья, цветы, облака, гусениц и т.д.).	Большой лист бумаги, гуашь, вода, салфетки, кисти, картофель, морковь в срезах, комочек ваты, солнышко	1
	2	Ты смотри, смотри, смотри, улетели все шары... (аппликация)	Упражнять детей в наклеивании круглых, овальных форм разного цвета; закреплять умение правильно держать кисть, равномерно намазывать форму клеем, участвовать в создании коллективных работ; воспитывать уважение к взрослым, желание с ними играть, радоваться.	Большой лист бумаги с изображением взрослых и детей (руки у них в разном положении – играют шарами).	1
	3	Баранки и плетёнки (лепка)	Повторение изученного материала. Продолжать воспитывать у детей интерес к лепке; совершенствовать умение скатывать ком теста между ладонями прямыми движениями; учить соединять концы столбика в виде кольца; учить лепить плетёнку, переплетая две или три колбаски.	Тесто (из муки, соли, воды, уксуса), стеки, доски, кукольные тарелки, натуральные баранки и плетёнка.	1

Месяц	Неделя	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Используемый материал	Количество часов
Май	4	Шарики легкие воздушные, ветерку послушные (рисование)	Развивать у детей способность передавать в рисунке изображение знакомых предметов; закрепить навыки рисования предметов округлой формы, закрашивания рисунка. Воспитывать интерес к рисованию.	Листы бумаги, кисти, краски.	1