

**Рабочая программа  
по реализации задач образовательной области  
«Речевое развитие»**

*для детей в возрасте 5-6 лет*

## Пояснительная записка

В старшем дошкольном возрасте общение становится способом познания и уточнения норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека, способом познания собственного внутреннего мира. Для детей этого возраста характерно критическое, оценочное отношение к речи окружающих и развитие контроля за точностью своего высказывания.

В старшем дошкольном возрасте дети проявляют собственно художественное отношение к литературе. Характерным становится избирательность к произведениям определенного вида (сказка, реалистичная проза, поэзия) и содержания (приключенческое, природоведческое, лирическое, фантастическое).

Постепенно у детей развиваются представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение и небылица.

Обогащение словаря детей 5—6 лет связано с возрастанием их интереса к явлениям и событиям социальной жизни, к человеку с его внутренним миром и внешним поведением.

В Образовательной программе дошкольного учреждения, которая определяет содержание и организацию образовательного процесса для дошкольников и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, большое место отводится проблеме речевого развития ребенка.

Целью реализации образовательной области «Речевое развитие» Образовательной программы МБДОУ является: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

Новым для ребенка становится интерес к речи как особому объекту познания: его интересует звучание и значение слова, его звуковая форма, сочетание и согласование слов речи. Этот интерес и направлен на решение задач отдельной образовательной области программы «Речевое развитие».

### **Основные задачи программы:**

*Задачи на развитие свободного общения с взрослыми и детьми*

- Развивать умение игрового и делового общения со сверстниками, желание участвовать в совместной коллективной деятельности.
- Развивать умение учитывать в процессе общения настроение, эмоциональное состояние собеседника.
- Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.

*Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности*

- Развивать связную монологическую речь: учить детей составлять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, из личного и коллективного опыта.
- Стимулировать и развивать речевое творчество детей.
- Развивать умение участвовать в коллективных разговорах.
- Развивать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.

*Задачи по ознакомлению с художественной литературой*

- Поддерживать у детей интерес к литературе, воспитывать любовь к книге, способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
- Обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
- Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
- Способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- Обеспечивать совершенствование умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами.
- Способствовать выражению отношения к литературным произведениям в разных видах художественно-творческой деятельности, самовыражению в театрализованной игре в процессе создания целостного образа героя в его изменении и развитии.

Поставленные задачи реализуются воспитателями группы в процессе организации образовательных ситуаций «Развитие речи».

**Основными методами выступают:**

- *Чтение (рассказывание) взрослого*, который заинтересованно знакомит дошкольников с литературным текстом.

- *Беседа после чтения* – способствует углублению восприятия литературного текста детьми, формулированию в речи своего отношения к услышанному в процессе его анализа.
- *Пересказ литературного произведения*, используя прямую и косвенную речь, пересказ по ролям;
- *Составление описательных и сюжетных рассказов* по картине, точно подбирая слова характеризующие объекты и явления, используя прилагательные и наречия;
- *Тематические выставки* в книжном уголке и центре художественно-творческой деятельности. Их темы определяются знаменательными датами «календаря праздников» и памятными датами жизни писателей и поэтов.
- *Вечера литературных развлечений*, литературные праздники и театрализованные представления. Такие мероприятия проводятся примерно раз в месяц. Их тематика зависит от специфики читательских интересов детей и педагогов. Желательно при их планировании учитывать даты «календаря праздников».
- *Игровые и деловые диалоги*, использование элементов речи-доказательства и объяснительной речи, замечать речевые ошибки;
- *Игры-упражнения на выполнения основных правил речевого этикета*, используя невербальные средства общения: мимику, жесты, позу.

### **Организация образовательной деятельности:**

- Два раза в неделю (по 20 минут), согласно плану организации образовательной деятельности в рамках образовательной ситуации «Развитие речи»;
- 74 учебных часа, согласно календарному учебному графику, из них по 4 часа в начале и конце учебного года отводится на повторение изученного материала.

1 занятие в неделю, направленное на формирование звуковой культуры речи и подготовке к обучению грамоте, проводится учителем-логопедом в соответствии с дополнительно разработанной рабочей программой.

В процессе взаимодействия педагога с ребенком в рамках организации детской деятельности в течение дня дополнительно реализуется план по ознакомлению детей с художественной литературой, способствующий расширению словаря, формированию литературно-художественного вкуса и литературных предпочтений детей.

### **Планируемые результаты:**

Ребенок

- проявляет познавательную и деловую активность в общении с взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы, может участвовать в беседе;
- имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями;
- умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника;

- речь чистая, грамматически правильная, выразительная;
- умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением;
- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения;
- знает 2 – 3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2 – 3 считалки, 2 – 3 загадки; называет жанр произведения.
- драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения; называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.
- владеет общеречевыми навыками, развитым фонематическим слухом.

### **Литература**

- Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: П, 1985.
- Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада / В.Н. Степанова. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006.
- Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой / Ушакова О.С.. – М., 2010;
- Стрельцова Л.Е. Литература и фантазия .– М.: Просвещение, 1992.
- Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.
- Ушаковой О.С. Скажи по-другому /Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии /. – Самара, 1994.
- Шипицына, Л. М. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 л.) – СПб,: «Детство- Пресс».1998.

<i>месяц</i>	<i>неделя</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Используемый материал</i>	<i>Кол-во часов</i>
<b>Сентябрь</b>	1,2	Повторение изученного материала на основе тем: «Мир, в котором я живу», «Как я провел лето» и т. п.	Проведение мониторинга уровня овладения необходимыми навыками и умениями, развития интегративных качеств.		4ч
	3	Пересказ художественного произведения Н. Калинина. «Разве так играют».	Учить детей пересказывать текст, передавая интонацию при характеристике персонажей. Активизировать употребление в речи глаголов, учить соотносить предмет и производимое с ним действие. Упражнять в образовании названий детенышей животных в единственном и множественном числе.	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет» с.50	1ч
	3	Путешествие в мир книги	Познакомить детей с историей возникновения письменности. Закрепить знания детей о ранее прочитанных рассказах: о животных, игрушках и детях. Развивать внимание, слуховое восприятие литературного текста, образных выражений. Высказывать свои суждения о поступках и поведении героев рассказов русских писателей. Проводить элементарный анализ рассказов. Формировать нравственные начала: доброту, отзывчивость, милосердие, любовь ко всему, что нас окружает. Воспитывать творческую активность и партнерские отношения на занятии. (с 241)	Книги русских писателей с иллюстрациями; карточки с изображением разновидностей письма: наскальная живопись, узелковое письмо, берестяные грамоты.	1ч
	4	Рассказывание на основе личных впечатлений на тему «Моя любимая игрушка в детском саду».	Учить детей описывать внешний вид игрушек, рассказывать, как с ними можно играть, какие игрушки есть дома. Закреплять умения образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи сложноподчиненные предложения.	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет» с.46	1ч

<i>месяц</i>	<i>неделя</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Используемый материал</i>	<i>Кол-во часов</i>
Сентябрь	4	Любят сказки эти старики и дети	Продолжать знакомить детей с литературным жанром – сказка. Проводить элементарный анализ сказок, дифференцировать народные и авторские сказки. Формировать слуховое внимание, произвольную память. Побуждать детей оценивать поступки героев сказки. Воспитывать культуру поведения, любовь к устному народному творчеству, нравственные начала: дружбу, взаимопомощь, заботу о ближнем. (с 41)	Тряпичная кукла Баюнок; волшебный сундучок; билеты для театра. Аудио- запись авторских и народных сказок.	1ч
	1	Пересказ художественного произведения Л. Толстой «Два товарища».	Познакомить детей с новым литературным жанром-басней, с ее особенностями, воспитывать чуткость к образному строю языка басни, понимать значение пословиц о дружбе, связывать значение пословицы с определенной ситуацией; учить пересказывать текст.	В.Н. Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с.9	1ч
Октябрь	1	Кого можно встретить в лесу осенью?	Побуждать детей составлять повествовательный рассказ по фотографии животного. Придумывать к рассказу соответствующее название. Развивать зрительное восприятие наблюдательность, способность самостоятельно по восприятию составлять повествовательный рассказ. Формировать нравственные качества: доброту, дружелюбное отношение к животным, желание защищать их и заботиться. Воспитывать трудолюбие и творческую активность на занятии. (с 61)	Произведения и иллюстрации Е. Чарушина; фотографии животных. Мягкие игрушки: лисята, волчонок, зайчата, воробей, книги. «Времена года»	1ч
	2	Составление описательного рассказа по репродукции картины И. Левитана «Золотая осень».	Закрепить представление детей об осеннем времени года, обогащать словарный запас определениями; развивать диалогическую речь; воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость по отношению к природе.	В.Н. Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с.25	1ч

<i>месяц</i>	<i>неделя</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Используемый материал</i>	<i>Кол-во часов</i>
<b>Октябрь</b>	2	Кто стучится в дверь ко мне?	Формировать у детей восприятие образной основы поэтических произведений, нравственные понятия. Побуждать воспринимать стихотворение в его многозначности – единстве героического и комического, понимать взаимосвязь описанного с реальностью. Познакомить с биографиями С. Я. Маршака и К.И. Чуковского, воспитывать любовь к поэзии. (с 73)	Кукла – почтальон или атрибуты форменной одежды для ребенка; письмо, иллюстрации к стихам; предметные картинки для д/и «Кто, где живет?»: телефон, воздушный шарик, градусник и т.д.	1ч
	3	Творческое рассказывание «Кто такой Чебурашка?»	Развивать творческое воображение; на основе начала показать, как можно придумывать конец сказки; учить развивать ход событий, развязку, соблюдать логику развития сюжета, эмоционально передавать переживания действующих лиц.	В.Н. Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с.98	1ч
	3	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет».	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Развивать наблюдательность, слуховое восприятие и логическое мышление. Побуждать при высказывании использовать выразительные средства языка, Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его	Картинки с изображением правил поведения. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшейгруппе», стр 31	1ч
	4	Придумывание сказки на тему «Приключения зайца».	Учить детей составлять сказку по плану, предложенному воспитателем, не отступая от темы; придумывать конец сказки, не повторяя сюжета товарищей. Учить подбирать определения и действия к одушевленному существительному (заяц); активизировать употребление в речи имен прилагательных и глаголов.	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет» с.102	1ч



<i>месяц</i>	<i>неделя</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Используемый материал</i>	<i>Кол-во часов</i>
<b>Октябрь</b>	4	Товары для супермаркета	Побуждать детей составлять описательные и повествовательные рассказы из шести-семи предложений самостоятельно без помощи воспитателя. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, способность творчески работать на занятии. Формировать слуховое восприятие и память. Воспитывать трудолюбие и речевую активность на занятии, взаимовыручку, партнёрские отношения. (с 86)	Модули или большой конструктор, атрибуты для с/р игры «супермаркет», карточки с изображением товаров, доска, маркер.	1ч
	5	Пересказ художественного произведения Я. Тайц «По грибы».	Продолжать учить детей пересказывать текст самостоятельно, передавать интонацией характеры персонажей, свое отношение к героям; закрепить умение пересказывать рассказ по ролям, образовывать уменьшительно-ласкательные наименования; соотносить действие с его названием.	В.Н. Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с.19	1ч
	5	По секрету всему свету	Познакомить детей с литературным жанром – поэзия, помочь эмоционально воспринимать лирический текст, чувствовать ритм поэтического текста, побуждать дошкольников выражать свои впечатления в самостоятельных высказываниях, развивать интонационную выразительность при чтении стихов. Воспитывать нравственные качества: честность, правдивость, доброту... (с 93)	Кукла мальчик, карточки с изображением различных ситуаций (мальчик разбил чашку, девочка стирает кукле платье...)	1ч
<b>Ноябрь</b>	1	Творческое рассказывание. «Поговорим по телефону».	Учить детей особенностям диалогической речи; связно, последовательно, выразительно строить вопросы и ответы; активизировать в речи детей различные словесные формы вежливости, закрепить правила речевого поведения во время телефонного разговора.	В.Н. Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с.7	1ч

<i>месяц</i>	<i>неделя</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Используемый материал</i>	<i>Кол-во часов</i>
<b>Ноябрь</b>	1	Найдем себе друзей.	Побуждать детей эмоционально воспринимать образные выражения литературного произведения, понимать смысловое значение содержания рассказа и пословиц. Формировать нравственные понятия: дружба, друзья, взаимовыручка. Побуждать детей проводить элементарный анализ литературных текстов. Развивать логическое мышление и воспитывать любовь к литературе. (с 78)	Кукла Незнайка, книги с рассказами; карточки с изображением героев знакомых рассказов; модули, большой конструктор.	1ч
	2	Пересказ сказки «Лиса и кувшин».	Учить детей рассказывать сказку без наводящих вопросов воспитателя, выразительно передавать разговор лисы с кувшином. Учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с определенными словами, правильно сочетая их по смыслу.	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет» с.88	1ч
	2	Мы затейники.	Познакомить дошкольников с биографией и творчеством Н. Носова. Использовать различные педагогические приемы и ситуации, способствующие формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Воспитывать интерес к литературе. (с 105)	Предметы из рассказов Н. Носова. Кукла Незнайка, а/запись Е. Чарушина «Страшный рассказ». Книги с иллюстрациями Н. Носова.	1ч
	3	Рассказывание по картине «Кошка с котятами».	Учить детей составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: подвести к рассказыванию событий, предшествующих нарисованному сюжету; рассказывать события, изображенные на картинке; уметь завершить рассказ.	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет» с.43	1ч
	3	Наш друг Томка	Познакомить детей с биографией и литературным наследием Е. Чарушина. Формировать у дошкольников навык внимательного прослушивания прозаических текстов, осмысленно воспринимать литературный текст и его содержание. Формировать нравственные качества: доброту, заботу о братьях наших меньших. Воспитывать на поэтических примерах любовь к животным (с 53)	Собачка Томка; книги с произведениями Е. Чарушина и иллюстрации к ним.	1ч

<i>месяц</i>	<i>неделя</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Используемый материал</i>	<i>Кол-во часов</i>
Ноябрь	4	Рассказывание по теме «Моя любимая игра» на основе личного опыта.	Учить детей составлять связный рассказ о своих впечатлениях, не отступая от заданной темы. Побуждать детей проявлять индивидуальные способности к творческой речевой деятельности.	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет» с.73	1ч
	4	Ждем встречи с зимой.	Продолжать знакомить детей с русской лирикой. Побуждать детей эмоционально передавать свои чувства, понимать поэтический образ интонационно и выразительно читать стихи о природе. При чтении передавать чувства и доносить до слушателя эмоции, заключенные в стихотворении: чувство радости, торжества, печали, тревоги и т.д. Развивать интонационную выразительность, слуховое внимание. (с 121)	Картины И. Грабаря «Зимний пейзаж», «Февральская лазурь», «Зима» И Левитана. Иллюстрации к стихотв. И. Бунина. «Первый снег», А. Пушкина «Зимний вечер».	1ч
Декабрь	1	Творческое рассказывание «Почемучки».	Учить детей составлять вопросительные предложения, самостоятельно пользоваться словами-вопросами «почему», «отчего», «когда», «сколько», «что», «где», соблюдать интонационную выразительность; знакомить детей со способами словообразования.	В.Н. Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с.28	1ч
	1	Волшебный экран	Формировать связную речь детей, побуждать составлять описательный и повествовательный рассказы по рисункам Е. Рачева к русским народным сказкам. Развивать произвольную память и словарный запас дошкольников. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимания детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации одного героя к разным произведениям. Воспитывать любовь к художественному творчеству.(с 140).	Куклы Незнайка, Тюбик. Иллюстрации Е. Рачева к сказкам: «Заяц-хваста», «Колобок», «Лиса и заяц», «Сивка – бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1ч
	2	Пересказ художественного произведения Н. Калинина «Про снежный колобок».	Учить детей целенаправленно овладевать материалом рассказа, излагать содержание близко к тексту, передавать интонацию и сопереживать персонажу.	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с.41	1ч

<i>месяц</i>	<i>неделя</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Используемый материал</i>	<i>Кол-во часов</i>
Декабрь	2	Мы актеры.	Побуждать детей пересказывать текст сказки. Развивать словарный запас. Добиваться интонационной выразительности во время пересказа. В своей речи использовать авторские лова и высказывание. Употреблять выразительные языковые средства: сравнения, эпитеты, метафоры... Развивать речевое внимание, фонематический слух. Воспитывать партнерские отношения, любовь к устному народному творчеству. (с 115).	Кукла Незнайка; теневой театр, фигурки «храбрый утенок» Б. Житкова; книжки – малышки для д/и «Моя любимая книга»	1ч
	3	Рассказывание по картине «Северные олени».	Учить детей составлять сюжетный рассказ по картинке с опорой на имеющиеся у них знания о внешнем виде и жизни животных. Развивать умение подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных.	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет» с.79	1ч
	3	Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой». Развивать речевое внимание, память, фонематический слух.	Книги С. Маршака, иллюстрации к произведениям С.Маршака. В.Гербова, стр. 44	1ч
	4	Творческое рассказывание «Сочиняем сказку про Деда Мороза.	Активизация детского воображения; подготовка к литературно-словесному творчеству; использование различных синтаксических конструкций, употребление согласованных существительных и глаголов.	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с.39	1ч
	4	Мы рассказчики.	Побуждать детей воспроизводить короткие рассказы близко к тексту, по ролям, принимать участие в драматизации литературных текстов. Развивать слуховое восприятие, интонационную выразительность, связную речь. Воспитывать трудолюбие, желание слушать и выразительно пересказывать литературные тексты. (с 167).	Книги поэтов, писателей и сказочников, иллюстрации к рассказам отечественных писателей, большой конструктор или модули.	1ч

<i>месяц</i>	<i>неделя</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Используемый материал</i>	<i>Кол-во часов</i>
<b>Январь</b>	2	Составление описательного рассказа «Зима».	Учить детей при описании событий указывать время действия с использованием разных типов предложений. Закреплять умение подбирать определения к заданным существительным.	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет» с.81	1ч
	2	Рассказывание об игрушках. «Подарки от Деда Мороза»	Продолжать учить детей связно и последовательно рассказывать об игрушке развернутыми и полными предложениями; развивать у детей логическое мышление и память, сообразительность; воспитывать бережное отношение к игрушкам.	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с.39	1ч
	3	Мимо острова Буяна, к царству славного Салтана.	Закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях А.С. Пушкина, выявить представления о жанровых особенностях авторской сказки. Формировать нравственные качества: честность, доброту, отзывчивость, заботу о ближнем. Проводить элементарный анализ сказок: зачин, почин, главные герои, добро и зло. Развивать слуховое восприятие и интонационную выразительность речи. Воспитывать любовь к поэтическому творчеству великого русского поэта А. С. Пушкина. (с 153).	Кукла Баюнок; а/з сказок А.С. Пушкина; репродукция к стихотворению «У лукоморья...». Портреты А. С. Пушкина и Арины Родионовны; д/и «Рассели героев по своим сказкам...».	2ч
	4	Разучивание наизусть З.Александрова «Снежок»	Учить запоминать текст стихотворения, читать выразительно, соблюдая интонационные паузы.	Картины с изображением зимних пейзажей	1ч
	4	Любимые литературные герои в гостях у детей.	Систематизировать знания детей о литературном жанре – проза, закрепить жанровые и языковые особенности рассказа. Развивать навык воспроизведения образных выражений, осмысленное прослушивание текста, активно использовать запас образной лексики в собственных высказываниях. Воспитывать умение сопереживать героям рассказов и желание помочь им исправиться. (с 269).	Книги, прочитанные в течение года, портреты знакомых писателей.	1ч

<i>месяц</i>	<i>неделя</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Используемый материал</i>	<i>Кол-во часов</i>
<b>Февраль</b>	1	Придумывание рассказа «Как Сережа нашел щенка».	Учить детей составлять рассказ, образно описывать место действия, настроение героя; формировать целенаправленность, самостоятельность и вариативность мышления.	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет» с.112	1ч
	1	Наши поступки.	Формировать у детей понятие литературный жанр – рассказ, басня на литературном наследии Л. Н. Толстого. Побуждать детей проводить простейший анализ литературного текста: начало рассказа, содержание, конец рассказа. Нравственный урок басни. Осмысливать сюжет, передавать своими словами события, происходящие с героями рассказов. Оценивать поступки героев и свои. Воспитывать нравственные качества: доброту, заботу, милосердия, отзывчивость, желание помочь близким и друзьям, животным.	Книги Л.Н.Толстого о поступках детей; иллюстрации Алексея Пахомова к рассказам и басням Л.Н.Толстого; Отрывки из рассказов Л.Н.Толстого для д/и «Узнай, кто автор?»; карточки изображением героев рассказов.	1ч
	2	Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик».	Учить детей последовательно рассказывать сказку, выразительно передавать диалог действующих лиц, уделять особое внимание заключительной части рассказа.	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет» с.114	1ч
	2	Спасибо, что правду сказал...	Приобщать дошкольников к наследию мировой литературы, познакомить с новым литературным жанром – басня. Побуждать эмоционально воспринимать поэтический текст басни Л. Н. Толстого. Развивать интонационную выразительность речи, слуховое восприятие, речевую активность. Проводить элементарный сравнительный анализ литературного текста, воспитывать любовь и интерес к поэзии мировой литературы. (с 147).	Макет библиотеки или книжные полки, книги Л. Н. Толстого, портрет; иллюстрации В. Лебедева, Ю. Коровина, В. Васнецова к неизвестным произведениям Л.Толстого.	1ч
	3	Составление короткого рассказа на предложенную тему «Наша Армия родная».	Учить составлять короткий рассказ на тему предложенную воспитателем. Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания.	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет»	1ч

<i>месяц</i>	<i>неделя</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Используемый материал</i>	<i>Кол-во часов</i>
<b>Февраль</b>	3	Почему мы так поступаем?	Формировать у детей творческую активность при прослушивании и пересказывании рассказов Л.Толстого. Развивать слуховое восприятие, интонационную выразительность. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, соблюдая интонационную выразительность. При пересказывании использовать выразительные средства писателя. Воспитывать трудолюбие, желание слушать и близко к тексту пересказывать короткие литературные произведения. (с278)	Книги и иллюстрации к рассказам Л.Н.Толстого, портрет Л.Н.Толстого.	1ч
	4	Рассказывание по картине «Речка замерзла».	Развивать умение детей составлять рассказ по картинке; учить при описании событий указывать место и время действия.	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет» с.71	1ч
	4	Наши добрые поступки.	Формировать у детей нравственные качества доброты, заботы. Внимания к друзьям и взрослым. Проводить анализ сказок, выделять зачин, главных героев, определять положительные и отрицательные черты характера. Раскрывать взаимосвязь между содержанием и названием произведения. Побуждать проводить оценку поступков героев, их поведения в различных ситуациях. Понимать смысловое значение пословиц, воспитывать любовь и заботу о близких. (с 101).	Кукла Баюнок. Волшебный сундучок. а/записи, отрывков знакомых сказок., сказка Катаева «Цветик семицветик».	1ч
<b>Март</b>	1	Разучивание наизусть Е. Благинина «Огонек»	Учить запоминать текст стихотворения, читать выразительно, соблюдая интонационные паузы.	Иллюстрации к стихотворению	1ч

<i>месяц</i>	<i>неделя</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Используемый материал</i>	<i>Кол-во часов</i>
<b>Март</b>	1	Прости его, пожалуйста!	Формировать у детей нравственные качества: доброты, заботы о ближних, этические нормы культурного поведения и взаимоотношения, опираясь на литературные примеры в произведениях русских писателей. Развивать навык культурного общения и поведения в общественных местах. Побуждать детей анализировать художественные произведения и оценивать поступки героев. (с 183).	Кукла Незнайка, волшебный сундучок, карточки с изображением героев рассказов В.Драгунского и В.Осеевой, текст рассказа В.Осеевой «Почему».	1ч
	2	Пересказ художественного произведения. К. Ушинский «Лекарство».	Воспитывать чувство любви и привязанности к самому близкому и родному человеку-маме; развивать желание заботиться о своих самых близких людях; учить анализировать текст с помощью вопросов и ответов; закреплять умение последовательности в пересказе; развивать диалогическую речь.	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с.74	1ч
	2	Письмо другу.	Побуждать детей составлять описательные и повествовательные рассказы по воображению. Формировать диалогическую и монологическую речь, Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, способность объединять предложение в короткий повествовательный рассказ, составлять коллективный план к рассказу по воображению. Воспитывать партнерские отношения, трудолюбие и творческую активность на занятии. (с 191).	Карта или глобус, карточки с изображением воздушного, наземного и водного транспорта; фотографии выпускников детского сада; альбомы, фотографии и картины достопримечательностей	1ч
	3	Творческое рассказывание. «Веселые загадки».	Дать представление о жанровых особенностях загадок; учить отличать их от других произведений малых фольклорных форм; учить осмысливать загадки, составлять загадки самостоятельно.	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с.84	1ч



<i>месяц</i>	<i>неделя</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Используемый материал</i>	<i>Кол-во часов</i>
<b>Март</b>	3	Для кого подарок?	Совершенствовать монологическую и диалогическую речь детей. Побуждать детей составлять повествовательные и описательные рассказы по восприятию, памяти, воображению. Развивать слуховое и зрительное восприятие. Формировать навык выразительного чтения литературных текстов. (с 222).	Почтальон Печкин, открытки для поздравления мам, бабушек, сестреноч.	1ч
	4	Составление описательного рассказа по репродукции картины А. Саврасова «Грачи прилетели».	Развивать эмоциональный отклик на весенние проявления природы, эстетические чувства и переживания, умение соотносить увиденное с опытом собственного восприятия весенней природы; учить художественному видению пейзажной картины, стимулировать желание внимательно ее рассматривать; учить составлять описательные рассказы по пейзажной картине.	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с.81	1ч
	4	Наша планета – наш общий дом.	Формировать умения слушать и эмоционально воспринимать поэтический текст, проявлять активность при выразительном чтении поэтических произведений о весне. Развивать чувство рифмы, интонации; использовать в своей речи поэтические языковые средства выразительности. Выделять особенности жанра малых фольклорных форм: пословицы, заклички, песенки, ит.д. Понимать содержание малых фольклорных форм. Использовать их в повседневной жизни. Воспитывать любовь к поэзии как к литературному жанру. Воспитывать любовь к поэзии и народному фольклору. (с 256)	Магнитная доска с нарисованным ребусом, карточки с буквами.	1ч
<b>Апрель</b>	1	Миришь, миришь, миришь и больше не дерись!	Формировать у детей понятие литературного жанра – авторская сказка; зачин, содержание, положительные и отрицательные поступки героев. Развивать нравственные качества: доброту, честность, отзывчивость, трудолюбие... Понимать смысл содержания сказки, её мораль в доступной для детей форме. Проводить анализ поступков героев сказки. Воспитывать любовь к устному народному творчеству. (с 73)	Кукла Баюнок, волшебный сундучок, Предметы для д/и «Что в волшебном сундучке?» Глобус, карта, сюжетные картинки, «Домовенок Кузька».	1ч

<i>месяц</i>	<i>неделя</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Используемый материал</i>	<i>Кол-во часов</i>
<b>Апрель</b>	1	Мы в ответе за тех, кого приручили.	Познакомить дошкольников с поэтическим наследием русских и зарубежных поэтов, которые в своих стихах воспевают заботу и любовь о домашних питомцах. Побуждать детей понимать юмористический характер литературных текстов, развивать слуховое восприятие и интонационную выразительность литературного текста. Воспитывать любовь к литературе. Воспитывать любовь к животным, желание проявлять заботу о них. (с 200).	Детские альбомы с фотографиями любимых питомцев, книги с иллюстрациями о животных, конструктор «лего»; сюжетные картинки к ст. А.Барто «Уехали!», «Собачкины огорчения», Б.Заходера.	1ч
	2	Пересказ художественного произведения. В. Бороздин «Ракета».	Учить детей пересказывать небольшое по объему произведение; добиваться последовательности в изложении содержания, логичности и выразительности подачи диалогов.	Иллюстрации к произведению	1ч
	2	Вот веселые стихи –Апчхи!	Формировать у детей эстетические чувства, любовь и уважение к русской и зарубежной лирике, развивать наблюдательность, слуховое восприятие поэтического слова, понимать осмысленно юмористический сюжет и содержание стихотворений. Формировать у дошкольников слуховое внимание, чувство юмора и побуждать детей понимать смысл веселых стихов. Воспринимать эмоционально жизненные противоречия несоответствие норме, привычке, ожиданию, отраженные в художественной форме. Стремиться соотносить свое поведение с действиями и поступками литературных героев. Воспитывать любовь к чтению литературы и желание ее слушать. (с 228).	Мягкая игрушка кот, кукла Незнайка.	1ч
	3	Рассказывание по серии картин. Составление описательного рассказа «Утро в деревне».	Учить составлять повествовательный рассказ по одной из картин, придумывая предшествовавшие и последующие события; развивать творческое воображение, память; уточнить знания о домашних животных.	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с.107	1ч

<i>месяц</i>	<i>неделя</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Используемый материал</i>	<i>Кол-во часов</i>
Апрель	3	Небылицы, небылицы переходят все границы!	Закреплять у детей эмоциональное восприятие литературного жанра – сказка, побуждать детей воспринимать юмористический текст небылиц. Формировать нравственные качества доброты, отзывчивости, дружбы, забота о ближних. Побуждать дошкольников оценивать поступки героев сказок, дифференцировать положительные и отрицательные черты характера. Воспитывать партнерские отношения, чувства уважения и взаимопомощи. (с 234).	Баюнок с волшебным сундучком, кукла Шиш, карточки для д/и «Помоги герою найти волшебное средство», книги со сказками – небылицами русских писателей.	1ч
	4	Пересказ художественного произведения. Я. Тайц «Послушный дождик».	Учить детей пересказывать текст в ситуации письменной речи. Подвести к умению называть профессии людей, исходя из рода их деятельности.	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет» с.108	1ч
	4	Любимые литературные герои в гостях у детей.	Систематизировать знания детей о литературном жанре – проза, закрепить жанровые и языковые особенности рассказа. Развивать навык воспроизведения образных выражений, осмысленное прослушивание текста, активно использовать запас образной лексики в собственных высказываниях. Воспитывать умение сопереживать героям рассказов и желание помочь им исправиться. (с 269).	Книги, прочитанные в течении года, портреты знакомых писателей.	1ч
	5	Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки»	Учить анализировать текст с помощью вопросов и ответов. Упражнять в умении пересказывать, излагая события последовательно, связно, выразительно. Развивать речевые умения подбирать слова определения, наречия, глаголы. Воспитывать сопереживание, уважение к труду пожарных.	Портрет писателя Л.Н. Толстого, Рассказ «Пожарные собаки»	1ч
	5	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	Помочь детям вспомнить программные стихотворения (И. Белоусова «Осень», Р. Сефа «Совет», И. Сурикова «Детство», С. Маршака «Таежница» и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».	Книги детских поэтов. Гербова, стр.70	1ч

<i>месяц</i>	<i>неделя</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Используемый материал</i>	<i>Кол-во часов</i>
Май	1	Пересказ художественного произведения. Е. Пермяк «Для чего руки нужны».	Учить связному, последовательному пересказу, правильно передавать идею и содержание, выразительно воспроизводить диалоги персонажей.	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с.63	1ч
	1	Наши четыре желания.	Побуждать детей составлять повествовательный творческий рассказ по картине великих художников И.Левитана, И.Грабаря, И.Шишкина. Выделять главное в картине развернутыми предложениями отвечать на вопросы педагога. Поощрять самостоятельно найденные сравнения, метафоры, эпитеты, описание пейзажа русской природы. Формировать культуру поведения, пользоваться разными формами вежливости. Воспитывать трудолюбие и творческую активность на занятии. (с 250).	Репродукции И. Левитана, И.Грабаря, И.Шишкина.	1ч
	2	Разучивание наизусть Б.Заходер «Как приходит лето»	Учить запоминать текст стихотворения, читать выразительно, соблюдая интонационные паузы.	Иллюстрации к стихотворению	1ч
	2	Чтение русской народной сказки по выбору детей	Вспомнить известные русские, народные сказки; выяснить есть ли у детей любимые народные сказки и какие именно, прививать любовь к чтению произведений народного творчества.	Иллюстрации к сказкам	1ч
	3	Этот волшебный мир сказок	Повторение изученного материала (проведение мониторинга уровня овладения необходимыми навыками и умениями, развития интегративных качеств по изученным темам).		2ч
	4	«Здравствуй, лето!»	Повторение изученного материала (проведение мониторинга уровня овладения необходимыми навыками и умениями, развития интегративных качеств по изученным темам).		2ч