

**Рабочая программа
по реализации задач образовательной области
«Речевое развитие»**

для детей в возрасте 4-5 лет

Пояснительная записка

Ребёнок пережил рубеж трёхлетнего возраста, уже полностью сформировался как личность. Словарный запас достаточно разнообразен и объёмен. Дошкольник легко вступает в контакт, как со взрослыми, так и со сверстниками. Четырёхлетний ребёнок переходит из пассивного слушателя в активного участника, сочувствующего за героев литературных произведений.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи. Рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Именно в четырёхлетнем возрасте происходят физиологические процессы, которые повышают эмоциональность и активность ребёнка. У него появляется физиологическая потребность в знаниях всего, что его окружает. Ему интересны сверстники, мир животных и мир взрослых. Он интересуется явлениями природы. В этом возрасте продолжается знакомство детей с произведениями русских и зарубежных писателей.

Дошкольники 4-5 лет с удовольствием слушают русские народные и зарубежные сказки. Они уже сами могут определять добро и зло, оценивать поступки героев. Симпатизировать одним героям и осуждать неблагоприятные поступки других героев.

Основной целью образовательной области «Речевое развитие» является овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- развитие свободного общения с детьми и взрослыми;
- развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- развитие речевого творчества;
- развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
- расширение «читательского» опыта (опыт слушания) за счёт разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказки, рассказы) и поэзии (стихи, авторские загадки, весёлые сказки в стихах).

Основными методическими приемами выступают:

- *Речевой образец* – правильная, предварительно продуманная речевая деятельность педагога, предназначенная для подражания детьми и их ориентировки.
- *Повторное проговаривание* – преднамеренное, многократное повторение одного и того же речевого элемента (звука, слова, фразы) с целью его запоминания. В практике используются разные варианты повторения: за педагогом, за другими детьми, совместное повторение воспитателя и детей, хоровое. Важно, чтобы повторение предлагалось детям в контексте интересной для них деятельности.
- *Объяснение* – раскрытие сущности некоторых явлений или способов действия. Используется для раскрытия значений слов, для объяснения правил и действий в дидактических играх, а также в процессе наблюдений и обследования предметов.
- *Оценка детской речи* – мотивированное суждение о речевом высказывании ребенка, характеризующее качество выполнения речевой деятельности. Оценка должна иметь не просто констатирующий характер, но и обучающий. Она дается для того, чтобы все дети могли ориентироваться на нее в своих высказываниях. В оценке подчеркиваются прежде всего положительные качества речи, а речевые недочеты исправляются с помощью образца и других методических приемов.
- *Вопрос* – словесное обращение, требующее ответа. Вопросы разделяются на основные и вспомогательные. Основные могут быть констатирующими (репродуктивные) — «кто? что? какой? какая? где? как? куда?» и поисковыми, требующими установления связей и отношений между явлениями — «почему? зачем? чем похожи?». Вспомогательные вопросы бывают наводящими и подсказывающими.
- *Составление описательных и сюжетных рассказов по картинке*, точно подбирая слова характеризующие объекты и явления, используя прилагательные и наречия;
- *Игровые приемы* – возбуждают у ребенка интерес к деятельности, обогащают мотивы речи, создают положительный эмоциональный фон процесса обучения и тем самым повышают речевую активность детей.
- *Чтение (рассказывание) взрослому* – выразительностью речи, умелым владением голосом и мимическими средствами педагог может увлечь детей, помочь им сосредоточенно выслушать произведение, вызвать на дальнейшее его обсуждение.
- *Беседа* – способствует углублению восприятия информации, литературного текста с детьми, формированию в речи своего отношения к услышанному.
- *Рассматривание иллюстраций* – показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению. Рассматривание книжных иллюстраций ориентирует детей в последовательной связи событий, напоминает

содержание текста, обстоятельства, важные для понимания произведения.

- *Моделирование* – предметно-схематическое изображение в рисунках основного содержания литературного текста. Способствуют повышению качества запоминания литературных произведений.
- *Театрализованные игры* – обеспечивают участие детей в разных видах художественно-речевой и театрально-игровой деятельности по текстам знакомых литературных произведений.

Организация образовательной деятельности:

- Один раз в неделю (по 20 минут), согласно плану организации образовательной деятельности;
- 37 учебных часов, согласно календарному учебному графику, из них 4 часа в начале и конце учебного года отводится на повторение изученного материала.

В процессе взаимодействия педагога с ребенком в рамках организации детской деятельности в течение дня дополнительно реализуется план по ознакомлению детей с художественной литературой, способствующий расширению словаря, формированию литературно-художественного вкуса и литературных предпочтений детей.

Планируемые результаты:

Ребенок

- значительно увеличивает свой словарь за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевших места в собственном опыте ребенка;
- проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками;
- инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи;
- понимает и употребляет слова-антонимы, образовывает новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница – сухарница);
- большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- умеет выделять первый звук в слове;
- с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки, рассказывает о содержании сюжетной картинки;
- может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку;
- рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним;
- драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки сказок).

Используемая литература:

- Аджиджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте. – Воронеж, ТЦ «Учитель», 2008г.
- Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского сада.- Воронеж, Изд. «Учитель», 2003г.
- Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация» в средней группе детского сада, Воронеж, 2012 г.
- Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой: конспекты занятий, Москва ТЦ «Сфера», 2002г.

месяц	неделя	тема образовательной деятельности	программное содержание	используемые материалы	количество часов
сентябрь	1,2	Повторение изученного материала	Проведение мониторинга уровня овладения необходимыми навыками и умениями, развития интегративных качеств на основе тем «Мир в котором я живу» (моя семья, мой детский сад, лето звонкое и т.п.)		2
	3	Любят сказки эти старики и дети.	Познакомить детей с новым литературным жанром – литературная сказка. Формировать умение внимательно смотреть и слушать сказку. Побуждать детей оценивать поступки героев сказки. Воспитывать культуру поведения. Автоматизировать звуки [с] [с']; упражнять в чётком произношении этих звуков на одном выдохе. Различать звуки на слух, произносить слова, фразы чётко и громко; развивать речевой выдох. Воспитывать любовь к устному народному творчеству.	Тряпичные куклы: Дрёма и Баюнок; кукольный театр «У слонёнка день рождение» Д. Самойлова, ширма, волшебный сундучок, билеты со знаковым обозначением места, карточки для дидактической игры «Кто внимательный»	1
	4	Любимые животные Евгения Чарушина	Познакомить детей с новым литературным жанром – проза. Формировать у дошкольников навык внимательного прослушивания прозаических текстов, осмысленно воспринимать литературный текст и его содержание. Побуждать детей соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детёнышей; пользоваться в речи предлогом. Стараться отвечать на вопросы воспитателя полными ответами. Закреплять правильное и чёткое произношение мягких и твёрдых согласных в словах и фразах. Воспитывать на поэтических примерах любовь к животным.	Мягкие игрушки: воробей, лисята, котик Тюпа; книги с произведениями Евгения Чарушина и иллюстрации к ним. Карточки с изображением животных и их детёнышей.	1

месяц	неделя	тема образовательной деятельности	программное содержание	используемые материалы	количество часов
октябрь	1	Кто живёт с нами рядом?	Побуждать детей составлять короткий рассказ по картине. Составлять короткий рассказ из личного опыта по аналогии с картиной. Отвечать на вопросы воспитателя простыми предложениями. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, способность объединять с помощью воспитателя все ответы в короткий повествовательный рассказ. Активизировать в речи детей глаголы, автоматизировать звук [ш] в связном тексте. Формировать навык правильного образования формы родительного падежа существительных.	Произведения и иллюстрации Евгения Чарушина картина «Собака со щенятами» (из серии домашние животные); мягкие игрушки: щенок, цыплята, котята, почтальон Печкин, лиса, волк, заяц, воробей, книги. лисята,	1
	2	Осень, осень, в гости просим!	Познакомить детей со смысловым значением содержания стихотворений, потешек, загадок об осени. Побуждать детей соблюдать интонационную выразительность при чтении малых форм фольклора и стихотворений. Развивать речевое внимание, наблюдательность, активный словарь. Разучивание наизусть потешек об осени.	Кукла Осень, корзина с фруктами и овощами; мягкие игрушки – зайчонок; посуда детская.	1
	3	Мирись, мирись, мирись и больше не дерись	Формировать у детей понятие литературного жанра – сказка: начало сказки, сама сказка и конец. Развивать нравственные качества: доброту, честность, отзывчивость и т.д. Понимать смысл содержания сказки, её мораль в доступной для детей форме. Проводить анализ поступков героев сказки. Упражнять в чётком произношении звука [з], слышать этот звук в словах, выделять его голосом, регулировать силу голоса. Способствовать развитию речевого дыхания .	Кукла Баюнок, волшебный сундучок, фигурки или сюжетные картинки для фланелеграфа или магнитной доски по сказке Р. Сефа «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»	1

месяц	неделя	тема образовательной деятельности	программное содержание	используемые материалы	количество часов
октябрь	4	Найдём себе друзей!	Побуждать детей эмоционально воспринимать образные выражения литературного произведения, понимать смысловое значение содержания рассказа и пословиц. Упражнять в чётком произношении звуков [з], [з']; дифференцировать на слух близкие по значению слова, менять высоту голоса, обратить внимание детей на наличие звука [з] в словах. Побуждать детей пользоваться в речи предлогом О с существительным в предложном падеже. Формировать нравственные понятия: дружба, друзья, взаимовыручка. Воспитывать любовь к литературе	Кукла Незнайка, книги с рассказами, стихами, сказками; карточки с изображением детей, которые ухаживают за животными, цветами, деревьями и т.д.	1
	5	По секрету всему свету	Познакомить детей с литературным жанром – поэзия, помочь эмоционально воспринимать лирический текст, чувствовать ритм поэтического текста, побуждать дошкольников выражать свои впечатления в самостоятельных высказываниях. Закрепить правильное произношение звука [ж] в словах и фразах, выделять этот звук и чётко его произносить. Формировать у дошкольников представление о хороших и плохих поступках, поведении, умении правильно оценить себя и других. Воспитывать нравственные качества	Кукла мальчик, карточки с изображением различных ситуаций (мальчик разбил чашку, девочка стирает кукле платье, мальчик гуляет с собачкой, девочка плачет и т.д.)	1
ноябрь	1	Наши добрые поступки	Формировать у детей нравственные качества доброты, заботы внимания к друзьям и взрослым. Проводить простейший анализ сказок, видеть взаимопонимания, побуждать проводить оценку поступков героев, их поведения в различных ситуациях. Понимать значение пословиц, воспитывать любовь и заботу о ближних. Формировать навык образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Расширять активный словарь.	Кукла Баюнок, волшебный сундучок, атрибуты и фигурки настольного или теневого театра для сказки «Как собака себе друга искала»; набор предметов для Д/и «Назовём ласково»	1

месяц	неделя	тема образовательной деятельности	программное содержание	используемые материалы	количество часов
ноябрь	2	Мы затейники	Формировать нравственные качества доброты и трудолюбия, заботы и любви к ближнему. Развивать речевое внимание, фонематический слух. Активизировать звуки [ж], [ш] и интонационно их выделять, произносить слова шёпотом. Развивать любознательность, наблюдательность, слуховое восприятие рассказов о животных. Воспитывать интерес к литературным текстам.	Нарисованные силуэты героев рассказов Н.Носова; книги с иллюстрациями Н.Носова.	1
	3	Мы актёры	Побуждать детей воспроизводить текст сказки. Развивать словарный запас, добиваться интонационной выразительности во время пересказа. Закреплять правильное произношение звуков [с], [с']. Чётко произносить их в словах, различать твёрдые и мягкие согласные звуки в словах. Развивать речевое внимание, фонематический слух. Воспитывать партнёрские отношения, любовь к устному народному творчеству.	Игрушки – герои русских народных и зарубежных сказок; теневой театр, фигурки для теневого театра «Почему кот моется после еды»; карточки с предметами, в названии которых есть звуки [с], [с'].	1
	4	В гостях у Цветочного города	Побуждать детей составлять рассказ по набору предметов из пяти-шести предложений самостоятельно. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, способность объединять с помощью воспитателя все ответы в короткий повествовательный рассказ. Отгадывать описательные загадки. Формировать слуховое восприятие и память. Расширять активный словарь. Активизировать и автоматизировать звук [ж] в связном тексте. Воспитывать трудолюбие и творческую активность на занятии	Нарисованные силуэты кукол-коротышек из Цветочного города; карточки с изображением транспорта – лодочки, корабль, самолёт, поезд, маршрутное такси; подарки для малышей и малышей; предметные карточки для Д/и «Угадай, что это?»	1

месяц	неделя	тема образовательной деятельности	программное содержание	используемые материалы	количество часов
декабрь	1	Ждём встречи с зимой	Продолжать знакомить детей с русской лирикой. Побуждать детей эмоционально передавать свои чувства, понимать поэтический образ, ритмично читать стихи о природе. Упражнять детей в определении позиции звука: начало, конец слова. Активизировать в речи детей прилагательные и глаголы. Развивать интонационную выразительность, передавать в речи чувство радости, торжества, печали, тревоги и т.д. Разучивание наизусть С.Дрожжин «Улицей гуляет...»	Картина «Зимний пейзаж» И. Грабаря, макет маршрута путешествия, Дед Мороз, письмо, ёлочка, птицы, деревья; кусочки зелёного оргстекла по количеству детей	1
	2	Зимняя сказка.	Формировать у детей нравственные качества доброты, забот, внимания, проводить простейший анализ сказок, видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения, побуждать проводить анализ поступков героев, их поведения в различных ситуациях. Упражнять детей правильно образовывать форму родительного падежа единственного числа существительного с предлогом У . Воспитывать любовь и заботу о близких	Кукла Баюнок, мягкие игрушки – медвежонок, барсук, зайчик. Картины времён года «Золотая осень», «Зимний пейзаж», «Лето», «Мартовское солнце» детские рисунки на зимние темы; театр на магнитной доске «Страшный гость».	1
	3	Волшебный экран	Формировать связную речь детей, побуждать составлять описательный рассказ по набору игрушек. Правильно использовать в речи предлоги В, НА, ПОД, МЕЖДУ . Закреплять правильное произношение звука [ж] в словах и фразах. Побуждать детей выделять этот звук в словах, чётко и ясно произносить слова и фразы с этим звуком. Побуждать детей просчитывать звуки в словах и определять их место в слове. Упражнять в образовании названий посуды. Развивать произвольную память и словарный запас дошкольников.	Кукла Незнайка, театр игрушек «Про ежиху и ежат».	1

месяц	неделя	тема образовательной деятельности	программное содержание	используемые материалы	количество часов
декабрь	4	Враньё не введёт в добро	Познакомить с новым литературным жанром – басня. Побуждать эмоционально воспринимать поэтический текст басни Л.Н. Толстого. Развивать интонационную выразительность речи, осмысленное сюжета литературного текста, воспитывать любовь и интерес к поэзии мировой литературы. Уточнить пространственное расположение предметов, выраженное с помощью предлога В . Автоматизировать звук [ц] в словах.	Макет домика, книги русских классиков Пушкина, Толстого; мягкая игрушка – гномик; иллюстрации к стихам, песенкам; игрушки: кубик, машинка; наглядный материал для дидактической игры «Где что лежит?»	1
январь	2-3	Волшебный сундучок со сказками.	Закреплять детей о прочитанных ранее произведениях устного народного творчества, выявить представления о жанровых особенностях сказки. Формировать нравственные качества: честность признание своих ошибок. Проводить элементарный анализ сказок: начало, содержание и конец сказки. Побуждать детей составлять сложно-подчинённые предложения с союзом ПОТОМУ ЧТО . Развивать слуховое восприятие и интонационную выразительность речи. Воспитывать любовь к литературе.	Кукла Баюнок, волшебный сундучок, игрушка воробей; иллюстрации к любимым сказкам, разрезные карточки с изображением силуэтов, героев сказок; полоски бумаги, круглые серые фишки; предметные картинки	2
	4	Наши поступки	Формировать у детей понятие литературный жанр – рассказ. Побуждать детей проводить простейший анализ литературного текста: начало рассказа, содержание, конец рассказа. Осмысливать сюжет, передавать своими словами события, происходящие с героями рассказов. Воспитывать нравственные качества и оценивать поступки героев и свои. Проводить элементарный звуковой анализ слов: просчитывать звуки и рисовать соответствующее количество кружков на полоске бумаги. Автоматизировать звуки [а], [у], [е]. Развивать слуховое восприятие и внимательность. Воспитывать нравственные качества: доброту, заботу о животные, желание помочь им.	Книги русских и зарубежных писателей о поступках детей и животных; иллюстрации к рассказам «Бодливая корова», «Тайное становится явным», «Как я был обезьянкой»; предметные картинки для Д/и «Нарисуй столько кружков, сколько звуков в слове; карандаши и безопасные точилки	1

месяц	неделя	тема образовательной деятельности	программное содержание	используемые материалы	количество часов
февраль	1	Ну и лиса!	Формировать у детей образ героев сказок через их поведение. Поступки и черты характера. Развивать наблюдательность, слуховое восприятие и логическое мышление при знакомстве с устным народным творчеством. Соотносить название сказки с его содержанием и главными героями. Осмысленно подходить к содержанию и использованию поговорок. Побуждать детей при высказывании использовать выразительные средства языка, интонацию. Активизировать в речи детей прилагательные, обозначающие свойства и качества. Отрабатывать навык правильного произношения звуков [ч], [ш] в связном тексте. Вырабатывать интонационную выразительность речи. Проводить элементарный звуковой анализ слова	Кукла Баюнок, игрушка – лиса, герои сказок: «Лиса со скалкой», «Лиса –Лапотница»; «Лиса и козёл», «Хитрая лиса». Иллюстрации к сказкам о лисе или набор игрушек; полоски бумаги, и круглые серые фишки для д/и «Посчитаем звуки в слове».	1
	2	Волшебные ворота.	Формировать у детей нравственные качества: доброта, забота о близких, этические нормы культурного поведения, опираясь на литературные примеры в произведениях русских и зарубежных писателей. Развивать навык культурного общения и поведения в общественных местах. Побуждать детей составлять сложноподчинённые предложения. Закрепить правильное произношение звука [щ], выделять этот звук в связном тексте. Познакомить со звуками [л], [л’].	Кукла Незнайка, игрушки: щенок, заяц, кубик; предметы: ящик, щётки, клещи, ширма; магнитная доска к ней фигуры: лиса, лук, молоточек, колесо, древесный лист, волшебные ворота.	1

месяц	неделя	тема образовательной деятельности	программное содержание	используемые материалы	количество часов
февраль	3	Я готов служить народу!	Формировать у детей восприятие образной основы поэтический произведений, нравственные понятия друг, дружба, героический поступок. Помочь воспринять стихотворение в его многозначности – единстве героического и комического. Формировать у детей нравственные качества: стремление прийти на помощь попавшему в беду, готовность защищать Родину. Разучивание наизусть С.Маршак «Пограничники»	Макет корабля, диск с мультфильмом «Дядя Стёпа», наборы предметных картинок с изображением людей разных профессий и соответствующих орудий труда для Д/и «Кому что нужно?»	1
	4	Мы в ответе за тех, кого приручили.	Познакомить дошкольников с поэтическим наследием русских и зарубежных поэтов, которые в своих стихах воспевают заботу и любовь о домашних питомцах. Побуждать детей понимать юмористический характер литературных текстов, развивать слуховое восприятие и интонационную выразительность литературного текста. Побуждать детей дифференцировать вопросы кого? что? в зависимости от одушевлённости – неодушевлённости существительного.	Книги с иллюстрациями о животных, конструктор ЛЕГО, сюжетные картинки к стихотворению А.Барто «Уехали». Сюжетные картинки для Д/и «Кого или что?»	1
март	1	Наши любимые литературные герои сказок.	Побуждать детей понимать эмоционально-образное содержание театрализованной сказки «Колосок». Формировать навык осмысленного использования пословиц. Воспитывать нравственные качества: трудолюбие, заботу о близких, доброту. Развивать наблюдательность и слуховое восприятие литературного текста. Побуждать детей составлять сложносочинённые предложения. Автоматизировать звуки [л], [л'] в словах. Воспитывать любовь к литературному жанру – сказка.	Баюнок, ширма, декорации и куклы для сказки «Колосок», мягкие игрушки щенков и котёнок; предметные картинки для Д/и «Закончи предложение».	1

месяц	неделя	тема образовательной деятельности	программное содержание	используемые материалы	количество часов
март	2	Для кого подснежники?	Формировать у детей целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы; нравственные качества: доброты, заботы, любви, скромности, вежливости. Закрепить понятие о словах, обозначающих признаки предмета. Развивать интонационную выразительность и слуховое восприятие, побуждать детей передавать свои впечатления, оценивать поступки героев рассказов С. Прокофьевой.	5-6 сюжетных картинок по содержанию рассказа «Подснежники»; игрушки – машина, груша, кукла.	1
	3	Весёлые стихи.	Формировать у детей эстетические чувства, любовь и уважение к русской и зарубежной лирике, развивать наблюдательность, слуховое восприятие поэтического слова, понимать осмысленно сюжет и содержание стихотворений. Формировать у дошкольников слуховое внимание, чувство юмора. Воспринимать эмоционально жизненные противоречия, несоответствие норме, привычке, отражённые в художественной форме. Стремиться соотносить своё поведение с действиями и поступками литературных героев. Воспитывать любовь к чтению литературы.	Почтальон, посылка, карта мира, «Волшебная книга», иллюстрации В.Лебедева к произведениям С. Михалкова.	1
	4	Небылицы, небылицы переходят все границы!	Закреплять у детей эмоциональное восприятие литературного жанра – сказка, интонационную выразительность речи. Формировать нравственные качества доброты, отзывчивости, заботы о ближних. Побуждать дошкольников оценивать поступки героев сказок, дифференцировать положительные и отрицательные черты характера. Активизировать в своей речи прилагательные и глаголы. Закреплять чёткое произношение твёрдых и мягких звуков, автоматизация [р], [р']. Выделять эти звуки в словах.	Баюнок с волшебным сундучком, книги со сказками К.И. Чуковского (Путаница, Краденое солнце, Телефон, Тараканище), мягкая игрушка крокодил.	1

месяц	неделя	тема образовательной деятельности	программное содержание	используемые материалы	количество часов
апрель	1	Этот волшебный мир сказок.	Формировать у детей понятие литературного жанра – <i>сказка</i> . Формировать устойчивый интерес к литературному жанру - <i>сказка</i> . Побуждать детей проводить простейший анализ сказок, выделять главных героев, объяснять название сказки, понимать её содержания. Определять начало сказки и конец. Воспитывать любовь к устному народному творчеству. Формировать и развивать фразовую речь .	Магнитная доска, рисованные кадры рассказа Л.Воронкова «Как Алёнка разбила зеркало»	1
	2	Планета Земля - наш дом.	Формировать умение слушать и эмоционально воспринимать поэтический текст, проявлять активность при повторении любимых строк. Развивать чувство рифмы, интонации; использовать в своей речи поэтические языковые средства выразительности. Воспитывать любовь к поэзии как литературному жанру. Понимать содержание пословиц и народных примет. Дать понятие: слово, предложение. Побуждать детей составлять трёхсловное предложение по образцу и с опорой на схему предложения. Воспитывать любовь к поэзии и народному фольклору.	Любой счётный природный материал: веточки, камушки, листочки, кирпичики, игрушки – для проведения Д/и «Кто? Что делает?»	1
	3	Любимые литературные герои в гостях у детей.	Систематизировать знания детей о литературном жанре – проза, закрепить жанровые и языковые особенности рассказа. Развивать навык воспроизведения образных выражений, осмысленное прослушивание текста, активно использовать запас образной лексики в собственных высказываниях. Воспитывать умение сопереживать героям рассказов и желание помочь им исправиться.	Магнитная доска, рисованные кадры рассказа Л. Воронкова «Как Алёнка разбила зеркало».	1

месяц	неделя	тема образовательной деятельности	программное содержание	используемые материалы	количество часов
апрель	4,5	Мы рассказчики.	Побуждать детей воспроизводить короткие рассказы близко к тексту. Развивать слуховое восприятие, интонационную выразительность. Воспитывать желание слушать и самостоятельно пересказывать литературные тексты. Выделять и чётко и правильно произносить звук [ч] в словах и фразах, подбирать слова с заданным звуком. Составлять предложения со словами, в которых есть заданный звук [ч]. Находить место звука в слове. Звуковой анализ слова «час».	Кукла Баюнок, книги поэтов, писателей и сказочников; иллюстрации к рассказам К. Ушинского, полочка с книгами-малышками; предметные картинки карточки для Д/и «Зачем нужно?»	2
май	1	Для чего нам нужны сказки?	Закрепить понятие литературного жанра – сказка. Формировать устойчивый интерес к литературному жанру – сказка. Побуждать детей проводить простейший анализ сказок, выделять главных героев, объяснять название сказки, понимать её содержание. Определять начало сказки и конец. Воспитывать любовь к устному народному творчеству. Формировать и развивать фразовую речь.	Баюнок, волшебный сундучок, иллюстрации знакомых сказок; предметы для Д/и «Узнай по звуку».	1
	2	Готовимся к празднику «День города»	Познакомить детей с жанровым разнообразием малых русских и зарубежных фольклорных форм: песенки, потешки, прибаутки. Продолжать формировать у дошкольников навык владения родным поэтическим языком. Показать словесную игру поэтического слова, ритма, сюжета. Побуждать детей отгадывать загадки, интонационно воспроизводить выразительность потешек, прибауток и песенок. Автоматизировать звук [с], [с'], изолирован, в словах и фразах. Отрабатывать навык произносить звук длительно, на одном выдохе, отчётливо и внятно произносить слова. Воспитывать любовь и интерес к устному народному творчеству.	Кукла Ваня, дедушка; мягкие игрушки – кот, петух, воробей, лисичка; разрезные картинки или пазлы к потешкам, прибауткам и песенкам; стол, скатерть, чайный сервиз.	1

месяц	неделя	тема образовательной деятельности	программное содержание	используемые материалы	количество часов
май	3-4	Повторение.	Закрепить представление детей о различных литературных жанрах: сказка, рассказ, басня поэзия, проза. Продолжать слушать с интересом литературные тексты с большим количеством героев; развивать творческие способности дошкольников. Воспитывать любовь и интерес к художественной литературе. Формировать и развивать фразовую и связную речь детей.	Кукла Баюнок, волшебный сундучок; книги поэтов, писателей и сказочников	2