

**Рабочая программа
по реализации задач образовательной области
«Речевое развитие»**

для детей в возрасте 3-4 лет

Пояснительная записка

В младшем дошкольном возрасте на основе обогащения представлений об окружающем расширяется и активизируется словарь детей.

Речь детей в этом возрасте продолжает оставаться ситуативной и диалогической, но становится более сложной и развёрнутой. Словарный запас увеличивается за год в среднем до 1500 слов. Индивидуальные различия колеблются от 600 до 2300 слов. Изменяется словарный состав речи: возрастает по сравнению с именами существительными доля глаголов, прилагательных и других частей речи. Длина предложений увеличивается, появляются сложные предложения. В речи детей четвёртого года жизни имеется ещё одна особенность. Занимаясь каким-либо делом, они часто сопровождают свои действия малопонятной для окружающих негромкой речью — «приборматыванием». Такие «разговоры с собой» имеют огромное значение для развития детей. С их помощью ребёнок пытается наметить и удержать в памяти поставленные им цели, строит новые планы, обдумывает пути их достижения, иногда он выполняет отдельные действия только на словах.

В младшем дошкольном возрасте начинается складываться первичный круг детского чтения, в него входят поэтические и прозаические жанры фольклорных и литературных произведений. Восприятие художественного текста ребёнком этого возраста характеризуется наивностью и яркой эмоциональностью. В центре внимания ребёнка находится главный герой, его внешность, действия, а понимание переживаний и мотивов поступков героя пока ещё затруднены миром людей, природы, предметным миром.

Основной целью образовательной области «Речевое развитие» является овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

Задачи на развитие свободного общения с взрослыми и детьми:

- стимулировать эмоциональное содержательное общение ребёнка со взрослыми;
- поддержать деловые мотивы общения ребёнка со взрослыми;
- стимулировать проявление признаков внеситуативно-познавательного общения со взрослыми;
- развивать интерес к сверстнику, желание взаимодействовать с ним.

Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности:

- развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;
- стимулировать желание вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства;

- развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;
- стимулировать желание высказываться, используя форму сложного предложения;
- обогащать словарь за счёт расширения представления о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных свойствах и качествах;
- развивать умение воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова, правильно пользоваться речевым дыханием;
- развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных существительных в роде, падеже.

Задачи на практическое овладение нормами речи:

- побуждать использовать спокойный, дружелюбный тон общения со взрослыми и сверстниками;
- учить использовать речевые формы вежливого общения: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.

Задачи при ознакомлении с художественной литературой:

- воспитывать интерес к фольклорным и литературным текстам, желание внимательно их слушать;
- обогащать «читательский» опыт за счёт разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, об известных детям животных;
- обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста;
- способствовать восприятию и пониманию текста, помогать мысленно, представлять события и героев, выявлять и оценивать яркие поступки героя, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте;
- обращать внимание на простые традиционные средства языковой выразительности;
- поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на литературное произведение, его героев.

Основными методами речевого развития являются следующие:

- *Игровые приемы* – возбуждают у ребенка интерес к деятельности, обогащают мотивы речи, создают положительный эмоциональный фон процесса обучения и тем самым повышают речевую активность детей.
- *Речевой образец* – правильная, предварительно продуманная речевая деятельность педагога, предназначенная для подражания детьми и их ориентировки.

- *Повторное проговаривание* – преднамеренное, многократное повторение одного и того же речевого элемента (звука, слова, фразы) с целью его запоминания. В практике используются разные варианты повторения: за педагогом, за другими детьми, совместное повторение воспитателя и детей, хоровое. Важно, чтобы повторение предлагалось детям в контексте интересной для них деятельности.
- *Объяснение* – раскрытие сущности некоторых явлений или способов действия. Используется для раскрытия значений слов, для объяснения правил и действий в дидактических играх, а также в процессе наблюдений и обследования предметов.
- *Вопрос* – словесное обращение, требующее ответа. Вопросы разделяются на основные и вспомогательные. Вспомогательные вопросы бывают наводящими и подсказывающими.
- *Беседа* – способствует углублению восприятия информации, литературного текста с детьми, формированию в речи своего отношения к услышанному.
- *Чтение (рассказывание) взрослому* – выразительностью речи, умелым владением голосом и мимическими средствами педагог может увлечь детей, помочь им сосредоточенно выслушать произведение, вызвать на дальнейшее его обсуждение.
- *Игры-драматизации* – стимулируют творческие способности детей, привлекают их и дают возможность осознать эмоции от услышанного.

Организация образовательной деятельности:

- Один раз в неделю (по 15 минут), согласно плану организации образовательной деятельности;
- 37 учебных часов, согласно календарному учебному графику, из них 4 часа в начале и конце учебного года отводится на повторение изученного материала.

В процессе взаимодействия педагога с ребенком в рамках организации детской деятельности в течение дня дополнительно реализуется план по ознакомлению детей с художественной литературой, способствующий расширению словаря, формированию литературно-художественного вкуса и литературных предпочтений детей.

Итоги освоения содержания образовательной области:

- Вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.
- Проявляет инициативу в общении со взрослыми: обращается с просьбой, сообщением о своём состоянии, желании, об эмоционально значимом событии.
- Использует в общении простые общепринятые формы этикета: здоровается, прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед,

- оказанную помощь, вежливо выражает просьбу, используя слово «пожалуйста».
- Проявляет интерес к общению со сверстниками: привлекает его к совместной игре, сам охотно включается в игровое общение, проявляя речевую активность.
 - Совместно со взрослыми пересказывает знакомые сказки, по просьбе взрослого читает короткие стихи. По вопросам взрослого составляет рассказ по картинке из 3-4 предложений.
 - Правильно называет предметы бытового назначения, объекты природы ближайшего окружения.
 - Речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием. Слышит специально интонационно выделяемый звук в словах и предложениях.
 - Охотно отзывается на предложение прослушать художественный текст, с удовольствием возвращается к прочитанному, сам просит взрослого почесть стихи, сказку.
 - Знает содержание прочитанных произведений, узнаёт их по иллюстрациям и обложкам знакомых книг.
 - Активно содействует и сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.
 - Выслушивает произведение до конца, легко включается в процесс восприятия, охотно обсуждает произведение, отвечает на вопросы по прочитанному.
 - С удовольствием читает стихи, рассказывает потешки, пересказывает короткие сказки.
 - Участвует в разных видах творческой деятельности, основанных на литературном тексте: рисует иллюстрации, участвует в словесных играх простых театрализованных играх.

Использованная литература.

- Волчкова В.Н. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада / В.Н. Степанова. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
- Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: занятия с дошкольниками / О.В. Дыбина. – М.: ТЦ «Сфера», 2002.
- Карпухина Н.А. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Развитие речи и знакомство с художественной литературой: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ/ Н.А. Карпухина. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007.

Месяц	Неделя	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Используемый материал	Кол-во часов
Сентябрь	1,2	Проведение мониторинга на основе реализуемой темы: «Здравствуйте, я пришел!»			2
	3	«Книжкин дом»	Побуждать детей воспроизводить короткие рассказы близко к тексту. Развивать слуховое восприятие, интонационную выразительность. Воспитывать трудолюбие, желание слушать и самостоятельно пересказывать литературные тексты.	Кукла, книги поэтов, писателей, сказочников; иллюстрации к рассказам Л.Н. Толстого; макет домика.	1
	4	Звуковая культура речи. Звук [а], [у]	Совершенствовать умение внятно произносить в словах гласные. Развивать моторику речевого двигательного аппарата, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков [а], [у].	Кукла, мягкие игрушки – гусь, лисичка, кошечка, утка, иллюстрации к потешкам и песенкам; стол, скатерть, чайный сервиз.	1
Октябрь	1	«Сказки о Петушке»	Формировать у детей эмоциональное восприятие литературного жанра – сказки, интонационную выразительность речи. Побуждать дошкольников активно участвовать в инсценировке и драматизации отдельных отрывков.	Кот Мурлыка, книги со сказками о Петушке и иллюстрации к ним, мягкая игрушка Петушок.	1
	2	Чтение стихотворений из цикла «Игрушки». Заучивание наизусть «Лошадка»	Воспитывать у детей умения слушать, запоминать небольшое по объему стихотворение, читать наизусть не торопясь, четко выговаривая слова и особенно окончания слов, учить отчетливо произносить звуки [а], [у].	Предметы для инсценировки стихотворений «Грузовик», «Бычок», «Лошадка». Куб с картинками «Аленушки», «паровозика» на гранях (Гербова, стр. 39)	1
	3	Звуковая культура речи. Звук [о]	Цель: Отрабатывать четкое произношение звука [о]. Активизировать в своей речи прилагательные, глаголы и существительные.	Иллюстрации сказки колобка	1

Месяц	Неделя	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Используемый материал	Кол-во часов
Октябрь	4	Рассматривание картины «Коза с козлятами»	Учить рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова.	Кукла, тексты русских народных сказок; мягкие игрушки: лягушка, мышка, зайчик, волчок, лисичка, медведь.	1
	5	Русская народная сказка «Маша и медведь»	Учить эмоционально воспринимать сказку, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста в процессе театрализации. Воспитывать партнерские отношения, любовь к устному народному творчеству.	Книга со сказкой «Маша и медведь» с красочными иллюстрациями, шапочка для медведя и платочек для Маши.	1
Ноябрь	1	Звуковая культура речи. Звук [и]	Цель. Упражнять детей в четком и правильном произношении звука [и] (изолированного, в словосочетаниях, в словах).	Кубик, на гранях которого нарисованы маленький ребенок, паровоз, курочка, колокольчик.	1
	2	«Трусливому зайке и пенек - волк».	Побуждать детей понимать эмоционально – образное содержание шуточной сказки «У страха глаза велики». Побуждать детей понимать смысловое значение пословиц. Развивать наблюдательность и слуховое восприятие литературного текста. Воспитывать любовь к литературному жанру – сказка.	Сказки с иллюстрациями, где один из главных героев – мышка, кот Мурлыка, мягкая игрушка – мышка.	1
	3	«Кошка с котятами» (рассматривание картины)	Побуждать детей составлять короткий рассказ по картинке вместе с воспитателем. Выделять главное в картине, отвечая на вопросы педагога. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, способность вырабатывать правильный темп речи. Воспитывать трудолюбие и творческую активность на занятии.	Кукла, картина «Кошка с котятами»; мягкие игрушки – собака, щенок, курица, цыпленок, утка, утенок; чудесный мешочек.	1

Месяц	Неделя	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Используемый материал	Кол-во часов
Ноябрь	4	Звуковая культура речи. Звуки [м] [мь'].	Цель. Упражнять детей в четком произношении звуков , [мь] в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.	Кукла. Дети изображают заводных коров, телят, кошек и котят (выбору).	1
Декабрь	1	«В гостях у Снегурочки».	Продолжать знакомить детей с русской лирикой. Побуждать детей эмоционально передавать свои чувства, понимать поэтический образ, ритмично читать стихи о природе вместе с воспитателем. Активизировать в речи детей прилагательные и глаголы. Развивать интонационную выразительность.	Кукла – Снегурочка, картины «Зимние игры», «Зима», елочка, иллюстрации к стихам о зиме, мягкие игрушки – мишка, лисичка, зайка.	1
	2	Иллюстрация «Дети кормят птиц»	Учить рассматривать картину, составлять рассказ, проявлять инициативу и самостоятельность, уметь подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.	Иллюстрации на тему «Дети кормят птиц», картинки с изображением зимующих птиц (голубь, синица, воробей, ворона, и.т.д.)	1
	3	Звуковая культура речи. Звуки [п], [п'].	Цель. Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков п, пь. С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками [п], [п'].	Фланелеграф, Мышата: Пик, Пак и Пок. Кошка	1
	4	Стихотворение Е. Трутневой «С Новым Годом».	Учить выражать свои впечатления от новогоднего праздника в связных высказываниях; при рассказывании стихотворения наизусть передавать интонацией радость, торжество.	Иллюстрации на тему «Новогодний праздник», елочные игрушки, искусственная елочка.	1

Месяц	Неделя	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Используемый материал	Кол-во часов
Январь	2	Беседа «Правила безопасности детей зимой»	Грамматически правильно отражать в речи свои впечатления, уметь вступать в разговор, учить анализировать увиденное на картинке.	Картинки по правилам дорожного движения	1
	3	Звуковая культура речи. Звуки [б], [б´].	Цель. Упражнять детей в правильном произношении звуков, [б], [б´] (в звукосочетаниях, словах, фразах).	Куб с картинками, колокольчик, машина	1
	4	«Сказки о Лисе».	Формировать у детей образ героев сказок через их поведение, поступки. Развивать наблюдательность, слуховое восприятие устного народного творчества. Соотносить название сказки с его содержанием. Побуждать детей при высказывании использовать выразительные средства языка, интонацию. Активизировать в речи детей прилагательные, обозначающие свойства и качества.	Кот Мурлыка, мягкая игрушка – Лиса, сказки.	1
Февраль	1	«Добро того учит, кто слушает» (беседа)	Формировать нравственные качества доброты, заботы, любви к ближнему. Побуждать образовывать уменьшительно – ласкательные названия детенышей животных, соотносить наименования детенышей животных в единственном и множественном числе. Развивать любознательность.	Мягкие игрушки: медвежонок, Мышонок, цыпленок, сюжетные картинки.	1
	2	Звуковая культура речи. Звуки [т], [п], [к]	Закреплять произношение звуков в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками т, п.; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.	Бубен, мягкие игрушки: щенок Тяп, медвежонок Топ, кукольная посуда	1
	3	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят».	Учить интонационно выразительно передавать характеры персонажей при воспроизведении их песенок; используя структурно – логическую схему; активизировать глагольную лексику.	Книга со сказкой «Козлятки и волк» с красочными иллюстрациями.	1

Месяц	Неделя	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Используемый материал	Кол-во часов
Февраль	4	Рассматривание картины «Грачи прилетели» (А.Саврасов)	Учить внимательно рассматривать картину, определять ее тему, конкретизировать действия. Обогащать речь новыми словами, использовать в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние природы.	Репродукция картины А. Саврасова «Грачи прилетели», диск с пением птиц.	1
Март	1	Звуковая культура речи. Звуки [в], [ф].	Цель. Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированные звуки [в], [ф], и звукоподражательные слова с этими звуками.	волшебный кубик, ёж, самолет	1
	2	Сказка К. Чуковского «Мойдодыр».	Учить осознавать тему, содержание поэтического произведения; вызывать желание запоминать и выразительно воспроизводить четверостишия.	Книга со сказкой «Мойдодыр» с красочными иллюстрациями.	1
	3	«Моя милая мама» (составление рассказа)	Учить детей с помощью воспитателя составлять короткий рассказ (описание) про свою маму. Учить использовать в речи уменьшительно-ласкательные слова, обогащать речь прилагательными.	Фотография мамы, песни про маму.	1
	4	Звуковая культура речи. Звук [с]	Цель. Отрабатывать четкое произношение звука [с]. Упражнять детей в умении вести диалог	Мольберт, картинка с изображением ласточки	1
Апрель	1	«Хорошие и плохие поступки Маши и Ойки».	Формировать у детей целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы. Развивать интонационную выразительность, побуждать детей передавать свои впечатления, оценивать героев рассказов С. Прокофьевой.	Две куклы Маша и Зойка; мягкие игрушки, петушок, кузнечик, лягушка, соловей, мышка, солнышко; кубики.	1
	2	Инсценировка русской народной сказки «Репка»	Учить детей четко произносить слова сказки; действовать согласно отведенной ребенку роли. Развивать воображение, тренировать фантазию и формировать доброе отношение к окружающему миру.	Кукольный театр, маски.	1

Месяц	Неделя	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Используемый материал	Кол-во часов
Апрель	3	Звуковая культура речи. Звук [з]	Цель. Упражнять детей в четком произношении звука[з] .	Иллюстрации сказке К.Чуковского «Краденое солнце», фланелеграф.	1
	4	«Ласточка с весной в сени к нам летит».	Формировать умения слушать и эмоционально воспринимать поэтический текст. Развивать чувство рифмы, интонации; использовать в своей речи поэтические языковые средства выразительности. Воспитывать любовь к поэзии как литературному жанру.	Картины «Весна», «Грачи прилетели», кукла – весна Веснянка, иллюстрации к стихам о весне.	1
	5	Рассказ о труде помощника воспитателя. Заучивание стихотворения «Травка зеленеет» Плещеева	Дать детям представление о труде помощника воспитателя; показать результаты этого труда; вызвать чувства уважения и благодарности к помощнику воспитателя; помочь запомнить новое стихотворение	Зеркальце, картинки для фланелеграфа, облегчающие восприятие стихотворения: травка, солнышко, ласточка	1
Май	1	Звуковая культура речи. Звук[ц]	Цель: Отрабатывать четкое произношение звука[ц], параллельно упражняя детей интонационно правильном воспроизведении звука[ц].	Маска белочки, орешки, грибы.	1
	2	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»	Совершенствовать диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим); продолжать учить грамматически правильно отражать в речи свои впечатления.	Иллюстрации к стихотворению В.Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо»	1
	3,4	Повторение изученного материала. Пересказы знакомых сказок.	Учить эмоционально пересказывать содержание сказки, передавать образы персонажей, выражать свои впечатления в словах, мимике, жестах; обогащать речь; формировать интонационную выразительность речи. Воспитывать партнерские отношения, любовь к устному народному творчеству.	Тексты русских народных сказок; мягкие игрушки.	2