

АННОТАЦИИ

к рабочим программам по реализации задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

для детей в возрасте 2-3 лет Направление «Художественное творчество»

Ранний возраст первая и важнейшая ступень в развитии личности. Дети впервые приобщаются к миру искусства. Возникает интерес к эстетическому восприятию окружающего: явлений природы, живых объектов, игрушек, предметов. Формируются представления об эстетических признаках объектов окружающего мира: основные и яркие контрастные цвета, выразительность и свойства форм, величин.

Дети учатся эмоционально откликаться на произведения народного искусства, они приобретают представления об их назначении (доставлять людям радость, украшать дом) и о том, что к ним следует относиться бережно.

Творчество в раннем возрасте способствует развитию фантазии, образного мышления и мелкой моторики, воспитывает художественный вкус и чувство цвета, обогащает внутренний мир и помогает раскрыть таланты, заложенные природой. Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности. Так, изобразительная деятельность в раннем возрасте неотделима от познавательной деятельности. Главное в этом возрасте не обучение приемам рисования, а научение новым способам игровой, предметно-манипулятивной деятельности и развитие эмоционального мира ребенка. Узнавая особенности и возможности материалов через незатейливые предметно-манипулятивные игры, ребенок постепенно переходит к использованию художественных материалов по назначению, а нетрадиционное использование материалов ведет к развитию креативного мышления.

Ребенок раннего возраста охотно вовлекается в продуктивную познавательно-творческую деятельность. В ней он выступает, с одной стороны, в качестве ведомого взрослым и через различные способы и формы включается в освоение художественного творчества. Изобразительная деятельность крайне важна для овладения умением рисовать. Дети в процессе изобразительной деятельности приобретают способность всматриваться, вслушиваться, ощущать, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличное. У детей развивается внимание, усидчивость, тренируется рука и глаз.

Задача взрослых состоит в том, чтобы воспользоваться тяготением ребенка к прекрасному, чтобы воспитать его разносторонней личностью.

Для этого и разработана данная рабочая программа по «Художественно-эстетическому развитию». Направление «Художественное творчество» включает в себя рисование, лепку, конструирование.

Основные задачи программы:

- развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений;
- формировать умение рассматривать картинку, рисунок, узнавать в изображенном знакомые образы предметов, живых объектов, понимать сюжет, эмоционально и эстетически реагировать, сопереживать героям;
- активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.
- знакомить с произведениями прикладного искусства, которые составляют эстетическую среду, формируя эмоциональную отзывчивость, художественную насмотренность, видение таких средств выразительности, как цвет, цветовой ритм.

Основными методами выступают:

- организация продуктивных видов деятельности;
- показ;
- объяснение и беседа;
- рассматривание предметов, игрушек, рисунков;
- совместная с педагогом познавательная и исследовательская деятельность;
- сенсорное обследование.

Организация образовательной деятельности:

- Два раза в неделю (по 10 минут), согласно плану организации образовательной деятельности;
- 74 учебных часа, согласно календарному учебному графику, из них
 - 37 часов – рисование;
 - 19 часов – лепка;
 - 18 часов – конструирование
- по 4 часа в начале и конце учебного года отводится на повторение изученного материала и мониторинг освоения образовательных задач детьми

Планируемые результаты.

Становление художественной деятельности:

- имеет представление о том, что свои жизненные впечатления можно отображать в рисовании, лепке, конструировании;
- имеет представления о свойствах материалов и инструментов;
- умеет соотносить образы с изображаемым предметом;

В рисовании:

- знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.
- владеет способом проведения прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных линий, изображения округлых и прямоугольных форм предметов в рисунке
- различает красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный цвета.

В лепке:

- владеет способами создания знакомых образов путем отрывания кусочков глины, скатывания, раскатывания, присоединения, расплющивания, сдавливания, соединения форм.

В конструировании:

- различает основные формы деталей строительного материала
- владеет способами создания горизонтальных и некоторых вертикально выстроенных сооружений;
- строит с помощью взрослых разнообразные постройки, используя большинство форм;
- разворачивает игру вокруг постройки.

Направление «Музыка»

Маленький ребенок независимо от темперамента и характера, а также развития способностей, проявляет интерес к звукам вообще и в частности активно реагирует на музыку. Можно сказать, что маленький ребенок любит музыку и с ее помощью великолепно самовыражается.

Музыкальное развитие ребенка осуществляется в процессе накопления и обогащения его музыкального опыта. Чем младше ребенок, тем более он восприимчив к звучащему миру.

Обогащение музыкального опыта младшего дошкольного возраста наиболее эффективно осуществляется в процессе синтеза музыки с игровой деятельностью дошкольников при использовании малых форм устного народного творчества (сказок, попевок, потешек, народных песенок, прибауток).

Первоочередная задача для взрослого заключается введении ребенка младшего дошкольного возраста в мир звуков, которая решается не только в общении в естественной обстановке, но и в условиях специально организованной образовательной деятельности.

Для этого и разработана данная рабочая программа «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыка». Образовательная деятельность этого цикла позволит детям научиться различать характер музыкального произведения и двигаться в соответствии с характером музыки, обогатит эмоционально-чувственную сферу ребенка разнообразными впечатлениями.

Основные задачи программы:

Музыкальное восприятие – слушание – интерпретация:

- воспитание у детей слуховой сосредоточенности и эмоциональной отзывчивости на музыку;
- организация детского экспериментирования с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высота, длительности, динамики, тембра.
- активация слуховой восприимчивости дошкольника.

Музыкальное исполнительство – импровизация – творчество:

- развитие двигательных-активных качеств видов музыкальной деятельности – музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах;
- развитие координированности движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах;
- формирование вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому;
- стимулирование умений импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.

Основными методами выступают:

- музыкально-игровые ситуации;
- прослушивание музыкальных произведений;
- музыкальные игры;
- прослушивание музыкального произведения в сопровождении показа воспитателем игрового действия, адекватного содержанию фольклорного произведения;
- исполнение детьми танцевальных движений и игровых действий.

Организация непосредственной образовательной деятельности:

- два раза в неделю (по 10 минут), согласно плану организации образовательной деятельности в рамках образовательной ситуации «Музыка»;
- 74 часа согласно календарному учебному графику из них 4 часа в начале и конце учебного года отводится на повторение изученного материала.

Планируемые результаты:

- сформировать соответствующую возрасту координацию движений;
- с интересом вслушиваться в музыку, запоминать и узнавать знакомые произведения;
- различать веселую и грустную музыку, эмоционально откликаться на характер песни, пляски;
- охотно включаться в совместную деятельность с взрослым, подражать его действиям;
- участвовать в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в творчестве;
- различать танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передавать их в движении.

для детей в возрасте 3-4 лет

Направление «Художественное творчество»

Творческая деятельность человека делает его существом, обращенным к будущему, создающим его и видоизменяющим свое настоящее. Формирование творческой личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики. Наиболее эффективным

средством для развития творческого мышления детей является художественно – эстетическое развитие.

Что же представляет собой художественно – эстетическое развитие в дошкольном возрасте? Результатом является субъективная новизна. Выполняя художественно – творческие действия, ребенок дошкольного возраста создает субъективно новое, новое для себя. Общечеловеческой новизны и ценности продукт его творчества не имеет, но субъективная значимость его велика.

Художественно – эстетическое развитие детей как прообраз взрослой деятельности включает в себе общественно – исторический опыт поколений. Усвоить этот опыт без помощи взрослого ребенок не может. Именно взрослый является носителем и звеном, передающим опыт. Усваивая этот опыт, ребенок развивается.

Создание соответствующих педагогических условий является гарантией активного влияния на развитие детского творчества. Особое значение придается здесь усвоению детьми художественно – творческого опыта, обучению их приемам художественно – творческих действий.

Лепка, рисование, аппликация, конструирование – очень интересны для ребенка – дошкольника, так как удовлетворяют его потребность в деятельности вообще и в продуктивной деятельности в частности; в необходимости отражения полученных впечатлений от окружающей жизни, потребности отражения и выражения своего отношения к увиденному, пережитому. Эта деятельность отвечает особенностям мышления ребенка данного возраста: наглядно – образному его характеру.

Задачи программы:

- Развивать у детей желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослыми и самостоятельно.
- Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений.
- В процессе ознакомления с отдельными произведениями прикладного искусства и графики формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке, понимать сюжет, эмоционально реагировать на увиденное.
- Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенным взрослым; обеспечить освоение способов создания изображения, передачи форм, построение элементарной композиции; побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.
- Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов, развивать мелкую моторику и умение использовать инструменты.
- Формировать опыт совместной с взрослым деятельности (сотворчество), участия в выполнении коллективных композиций.

Для реализации задач используются следующие методы и приемы:

- упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил использования инструментов (карандашей, красок): их обследование, освоение предметных действий, демонстрация возможностей, игровое экспериментирование с материалами (мазать ладошки, набирать на кисточку краску).
- упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики (пальчиковые игры), а также игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы.
- упражнения, способствующие развитию умения связывать элементы рисунка (мазки, линии, штрихи) с предметами окружения, а также умения создавать более сложные по способу изображения образы на основе простых (яблоки, листопад, разноцветные мячики).

- использование предметов сотворчества (дети выполняют рисунок на подготовленном воспитателем силуэте, дорисовывают элементы) и создания коллективных композиций (например, «Чудо – дерево с чудо - яблоками»).
- применение нетрадиционных техник и материалов: рисование ладошками, пальцами, штампами, аппликация обрывками цветной бумаги и дорисовка, наклеивание ватных шариков, ниток, толченой скорлупы и т.д.
- игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей: тактильное и зрительное обследование предметов и игрушек, название эталонов цвета, формы, показ обследовательских действий для создания образа; использование настольно – печатных игр и игр с цветными пирамидками, разноцветными шарами, упражнений, составление простых композиций с помощью рамок – вкладышей, геометрических мозаик.
- рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта, в процессе которого педагог обращает внимание на сенсорные эстетические признаки, вызывает у детей эмоциональный отклик на яркие сочетания цвета, разнообразные формы, красиво описывает их, вызывает чувство радости от соприкосновения с прекрасным. На прогулке и в повседневных ситуациях следует обращать внимание на необычные явления, предметы. Использование игрушек для рассматривания и обыгрывания, предметов народных промыслов, интересные скульптурные изображения (фигурки животных).
- рассматривание ярких книг с иллюстрациями к русским народным сказкам, потешкам и стихам, в процессе чтения которых педагог обращает внимание детей на изображенный эпизод, выразительность образа, использует интересные описания, сравнения, ассоциации с детским опытом.

Организация образовательной деятельности

- Один раз в неделю (по 15 минут), согласно плану организации образовательной деятельности;
- 37 учебных часа, согласно календарному учебному графику, из них
 - 18 часов – рисование;
 - 9 часов – аппликация;
 - 10 часов – лепка;
- по 2 часа в начале и конце учебного года отводится на повторение изученного материала.

В процессе взаимодействия педагога с ребенком в рамках организации детской деятельности в течение дня дополнительно реализуется план по развитию конструктивных навыков, способствующий развитию психических процессов ребенка, пространственного восприятия, мелкой моторики.

Итоги освоения содержания образовательной области.

Ребенок

- в совместной с взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства. Есть предпочтения: любимые книги, наряды кукол, цвета карандашей, изобразительные материалы;
- эмоционально откликается на интересные выразительные образы, радуется красивому предмету, рисунку, изобразительным материалам; видит некоторые эстетические проявления, средства выразительности, чувствует эмоциональную выразительность форм, линий, цвета. В диалоге с взрослым может высказать свою оценку, доступными средствами пояснить выбор предмета;
- внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации. Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов, определяет их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы, живописные и графические изображения, узнает изображенные в них предметы и явления;

- различает и верно называет основные цвета и некоторые оттенки, 3-4 геометрические формы, проявления величины, пространственные отношения;
- создает простейшие изображения на основе линий, штрихов, пятен, простых форм;
- владеет некоторыми изобразительно – выразительными и техническими умениями, способами создания изображения. Передает сходство с реальными предметами, обогащает образ выразительными деталями;
- при сопровождении взрослого принимает участие в создании коллективных творческих работ, наблюдает за действиями других детей, испытывает совместные эмоциональные переживания (общая радость).

Направление «Музыка»

В рабочей программе определены целостно - целевые ориентиры, задачи, основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада.

Особое внимание уделено развитию эмоционально - чувственной, художественно - эстетической и двигательной сферам развития дошкольников.

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребенка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование и игра с музыкальными звуками (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяет ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанре.

Цель программы:

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного возраста музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Основной задачей является введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Это задача - главная для детей всех возрастных групп, поскольку она не дает ребенку чувствовать себя некомпетентным в том или ином виде деятельности.

Задачи программы:

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Организовывать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.
- Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности – музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах.
- Развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах.
- Формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому.
- Стимулировать умение детей импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.

Для реализации задач используются следующие методы и приемы:

Слушание музыки: Основой методики слушания музыки является выразительное исполнение произведения, теплота и задушевность педагога, передающего его отношение к художественному образу. Вместе с тем в работе с трехлетними детьми необходимы наглядные приемы, в частности показ игрушки.

«Пальчиковая гимнастика». Помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев и ладоней, что в свою очередь помогает игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и в письме, разучивание при этом забавных стишков и потешек, прибауток развивает детскую память и речь.

«Музыкально-ритмические упражнения». Освоение основных движений во младшей группе происходит с помощью специальных подготовительных упражнений, которые развивая, костно - мышечный аппарат, в наибольшей мере способствуют физическому развитию детей. Дети в этом возрасте постепенно овладевают всеми видами основных движений, (кроме широкого бега); происходит их количественное накопление, без отработки качества исполнения.

Специальное внимание уделяется мимике, пантомиме, выразительному жесту - составляющим *пластических этюдов*. Эта работа проводится без музыкального сопровождения.

Дети осваивают также простейшие танцевальные движения. Особым и очень важным в этом возрасте является раздел, связанный с развитием ориентировки в пространстве. Дети учатся строить цепочку, круг, осваивают движения в парах, приобретают свободу движений в пространстве зала.

«Игра на музыкальных инструментах».

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

«Подпевание и пение». Развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и **музыкально-дидактические игры**, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Рабочая программа предусматривает использование интересного и яркого наглядного материала:

- Иллюстрации и репродукции,
- Малые скульптурные формы,
- Дидактический материал,
- Игровые атрибуты,
- Музыкальные инструменты.
- Аудио- и видео материалы,
- «живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы).

Организация образовательной деятельности:

Педагогический процесс предполагает организованное обучение.

- два раза в неделю (по 15 мин.), согласно плану организации образовательной деятельности в рамках образовательной ситуации «Музыка»;
- 74 образовательных часа, согласно календарному учебному графику, из них 4 часа в начале и конце учебного года отводится на повторение изученного материала.

Планируемые результаты:

- Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.

- Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении.
- Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- Активен в играх на исследовании звука, в элементарном музицировании.

для детей в возрасте 4-5 лет

Направление «Художественное творчество»

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению не угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. Одним из наиболее близких и естественных для ребенка-дошкольника видов деятельности, является изобразительная деятельность.

Изобразительная деятельность в детском саду - эффективное средство познания действительности. Данная деятельность помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов. Формируются такие свойства личности, как настойчивость, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие. В процессе изобразительной деятельности дошкольники усваивают целый ряд графических и живописных умений и навыков, учатся анализировать предметы и явления окружающего мира. Данная деятельность важна для развития мелкой моторики пальцев рук, их мускулатуры, координации движений. Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественной деятельностью.

Изобразительная деятельность позволяет детям выразить в рисунках, лепке, аппликациях свое представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Эти занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Специфика совместной деятельности педагога с детьми изобразительным творчеством дает широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности.

Задачи программы:

- Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад);
- учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект;
- учить передавать характерные особенности изображаемых объектов;
- учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет;
- помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки, варьировать формы при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм;
- поощрять воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- поддерживать интерес к народному и декоративному искусству, знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности;

- знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;
- развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках;
- учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого) при выполнении коллективной работы;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

Основные методы и приемы:

Экспериментирование с изобразительными материалами

Использование разных нетрадиционных техник в аппликации (ватные шарики, кусочки смятой бумаги, соль, песок, конфетти), в рисовании (отпечатки ладони, предметов, картофельных штампов), в лепке (цветное тесто, влажная вата и т. п.).

Разнообразные ***игровые приемы***, которые позволяют заинтересовать дошкольников предстоящей деятельностью, облегчают определение замысла будущей работы, активизируют обыгрывание результатов и переход продуктивной деятельности в игру.

Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка).

Настольно-печатные игры для развития умений различать, сравнивать узоры, элементы, формы («Народные промыслы», «Найди формы», «Подбери цвета»), разнообразные пазлы.

Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей: «Недорисованные картинки», «Превратим предметы в героев сказок», «На что похоже?».

Создание ситуации упражняемости, для чего в уголке творчества следует предусмотреть варианты раскрасок, заготовки (листы с нанесенным рисунком или его частью), детские журналы с творческими заданиями; размещение на видном месте «полуготовых материалов» (листов разной формы и цвета для рисования и аппликации, заготовок с нанесенными фигурами, «незавершенных композиций» — художественный материал для индивидуальной и коллективной работы); использование так называемых пооперационных карт (карт или схем сложения) в процессе лепки, аппликации, конструирования.

Упражнения и игры, способствующие обогащению сенсорного опыта, развитию обследовательских действий, аналитических умений, освоению сенсорных эталонов, что является важным в данной возрастной группе.

Организация образовательной деятельности.

- Один раз в неделю (по 20 минут), согласно плану организации образовательной деятельности;
- 37 учебных часов, согласно календарному учебному графику, из них
 - 19 часов – рисование;
 - 9 часов – аппликация;
 - 9 часов – лепка;
- по 2 часа в начале и конце учебного года отводится на повторение изученного материала.

В процессе взаимодействия педагога с ребенком в рамках организации детской деятельности в течение дня дополнительно реализуется план по ознакомлению с изобразительным творчеством, способствующий воспитанию эстетического восприятия произведений изобразительного искусства, эмоционального отклика на воздействие художественных образов; формированию представлений о видах изобразительного искусства, средствах художественной выразительности.

Итоги освоения содержания образовательной области

Ребенок

- изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов;
- передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов;
- выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской росписи;
- создаёт образцы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует всё многообразие усвоенных приёмов лепки;
- правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей;
- составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур;
- проявляет желание общаться с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности, любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым и самостоятельно;
- принимает участие в процессе выполнения коллективных работ (при поддержке педагога).

Направление «Музыка»

В рабочей программе определены целостно - целевые ориентиры, задачи, основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада.

В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту, ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности.

Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное восприятие метrorитмической основы музыкальных произведений позволяют среднему дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понимать характер и настроение музыки вызывают у ребенка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

Цель программы: - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Основной задачей является введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Это задача- главная для детей всех возрастных групп, поскольку она не дает ребенку чувствовать себя некомпетентным в том или ином виде деятельности.

Задачи программы:

- Воспитывать слушательскую культуру детей. Развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
- Развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
- Развивать у дошкольников музыкальный слух - интонационной, мелодической, гармонической, ладовой; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты.
- Развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков.

- Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
- Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизации.
- Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Для реализации задач используются следующие методы и приемы:

«Слушание музыки» Основой методики слушания музыки является выразительное исполнение произведения, теплота и задушевность педагога, передающего его отношение к художественному образу.

«Работа над развитием чувства ритма, музицирование.» Без ритма невозможно пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия. Варьируются и исполняются детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования.

«Пальчиковая гимнастика». Помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев и ладоней, что в свою очередь помогает игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и в письме, разучивание при этом забавных стишков и потешек, прибауток развивает детскую память и речь.

«Музыкально-ритмические упражнения». Дети в этом возрасте постепенно овладевают всеми видами основных движений, и танцевальных(переменный шаг, притопы и т.д.); происходит их количественное накопление, с отработки качества исполнения.

Специальное внимание уделяется мимике, пантомиме, выразительному жесту - составляющим *пластических этюдов*. Эта работа проводится без музыкального сопровождения.

«Игра на музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

«Подпевание и пение». Развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем, для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках(прерывистое дыхание, нечеткое произношение слов, гудение), им предлагаются простые ,веселые песенки - распевки; дети себе сами смогут подыгрывать на музыкальном инструменте, песни для детей должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, кроме хорового пения.

В основную часть занятий включаются и **музыкально-дидактические игры**, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Рабочая программа предусматривает использование интересного и яркого наглядного материала:

- Иллюстрации и репродукции,
- Малые скульптурные формы,
- Дидактический материал,
- Игровые атрибуты,
- Музыкальные инструменты.
- Аудио- и видео материалы,

- «живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы).

Организация образовательной деятельности

- Два раза в неделю (по 20 мин.), согласно плану организации образовательной деятельности в рамках образовательной ситуации «Музыка»;
- 74 образовательных часа, согласно календарному учебному графику, из них 4 часа в начале и конце учебного года отводится на повторение изученного материала.

Планируемые результаты:

- Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов.
- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух, трехдольном размере.
- Накопленный в непосредственной образовательной деятельности музыкальный опыт переносится в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструменте, в движении и пении.

для детей в возрасте 5-6 лет

Направление «Художественное творчество»

Творческая деятельность человека делает его существом, обращенным к будущему, создающим его и видоизменяющим свое настоящее. Формирование творческой личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно-творческая деятельность.

Выполняя художественно-творческие действия, ребенок дошкольного возраста создает субъективно новое, новое для себя. Т.е. результатом является субъективная новизна. Общечеловеческой новизны и ценности продукт его творчества не имеет, но субъективная значимость его велика.

Художественно-творческая деятельность детей как прообраз взрослой деятельности включает в себе общественно-исторический опыт поколений. Усвоить этот опыт без помощи взрослого ребенок не может. Именно взрослый является носителем и звеном, передающим опыт. Усваивая этот опыт, ребенок развивается. И создание соответствующих педагогических условий является гарантией активного влияния на развитие детского творчества. Лепка, рисование, аппликация – очень интересны для ребенка-дошкольника, так как удовлетворяют его потребность в деятельности вообще и в продуктивной деятельности в частности; в необходимости отражения полученных впечатлений от окружающей жизни, потребности отражения и выражения своего отношения к увиденному, пережитому. Эта деятельность отвечает особенностям мышления ребенка данного возраста: наглядно-действенному и наглядно-образному его характеру.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (направление – художественное творчество) своей целью ставит формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворение потребности дошкольников в самовыражении.

Основные задачи программы:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- совершенствование изобразительной деятельности детей: поддержка самостоятельности в определении замысла, стремления создать выразительный образ, умения самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета;
- развитие детского творчества;

- формирование эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях и к разным объектам искусства, природы, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям.
- развитие эстетического восприятия, эстетических эмоций и чувств, эмоционального отклика на проявления красоты в окружающем мире, его изображениях в произведениях искусства и собственных творческих работах.

Основными методами и приемами выступают:

Рассматривание, обсуждение, эстетическая оценка разнообразных привлекательных объектов: многообразие и выразительность форм, оттенков, узоров, фактуры.

Разговор об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах.

Чтение познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий.

Рассматривание эстетических объектов, создание выставок, поделок, предметов для игр, привлечение детей к дизайн-деятельности.

Исследования. Детские игровые проекты.

Ситуации индивидуального и коллективного творчества, способствующие развитию умения соотносить свои интересы с желаниями других детей, стремления договариваться друг с другом, радоваться общему результату.

Использование современных информационных технологий: ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов детей.

Упражнения и игры, развивающие эстетические, сенсорные и творческие способности (игры «Найди пару», «Подбери палитру», упражнения «Дорисовывание фигур», «Кляксы»), ситуации на развитие ассоциирования, эстетической синестезии.

Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности в процессе образовательных ситуаций, предусматривающих сравнение образов, создаваемых разными видами искусства – музыкой, литературой, изобразительным искусством (образы Снегурочки, Весны, Бабы Яги и т.д.).

Создание творческих работ при использовании разных видов деятельности, изобразительных техник и материалов.

Организация образовательной деятельности:

- Один раз в неделю (по 25 минут), согласно плану организации образовательной деятельности;
- 37 учебных часа, согласно календарному учебному графику, из них
 - 17 часов – рисование;
 - 8 часов – аппликация;
 - 8 часов – лепка;
 - 4 часа – художественное конструирование
- по 2 часа в начале и конце учебного года отводится на повторение изученного материала.

В процессе взаимодействия педагога с ребенком в рамках организации детской деятельности в течение дня дополнительно реализуется план по ознакомлению с изобразительным творчеством, способствующий воспитанию эстетического восприятия произведений изобразительного искусства, эмоционального отклика на воздействие художественных образов; формированию представлений о видах изобразительного искусства, средствах художественной выразительности.

Планируемые результаты:

Ребенок

- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- знает особенности изобразительных материалов;

- создает изображения предметов (с натуры, по представлению), сюжетные изображения;
- использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- создает изображения по мотивам народных игрушек;
- изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги;
- принимает участие в процессе выполнения коллективных работ: охотно сотрудничает с другими детьми, договаривается о замысле, распределяет работу.
- инициативен и творчески активен в процессе собственной деятельности: может как самостоятельно определить замысел будущей работы, так и охотно принимать тему, предложенную педагогом, может ее конкретизировать. уверенно использует освоенные техники, создает оригинальные выразительные образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;
- интересуется проявлениями красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры; высказывает собственные предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений, эмоций.

Направление «Музыка»

В рабочей программе определены целостно - целевые ориентиры, задачи, основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада.

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки.

Возрастные возможности детей. Уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятным любому человеку, эмоции, переживания при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизирует творческий потенциал старшего дошкольника, глубина эмоционального переживания выражается в способности старшего дошкольника интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Закономерности и особенности развития психических процессов старшего дошкольника позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию, ребенок не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций, естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения с музыкой.

Цель программы: - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Основной задачей является введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Это задача - главная для детей всех возрастных групп, поскольку она не дает ребенку чувствовать себя некомпетентным в том или ином виде деятельности.

Задачи программы:

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать певческие умения детей.
- Способствовать освоению детьми умений игрового музицирования.
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
- Развивать умения сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.

Для реализации задач используются следующие методы и приемы:

«Слушание музыки» Дети учатся узнавать музыку разных композиторов: западноевропейских (И.С.Бах, Э.Григ, В. Моцарт и др.) и русских (М.Глинка, П. Чайковский др.) получают элементарные представления о биографии и творчестве композиторов, истории создания оркестров, истории развития музыки. Учатся различать музыку разных жанров, средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм); знают характерные признаки балета и оперы.

«Работа над развитием чувства ритма, музицирование». Без ритма невозможно пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия. Варьируются, исполняются детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования.

«Пальчиковая гимнастика». Помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев и ладоней, что в свою очередь помогает игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и в письме, разучивание при этом забавных стишков и потешек, прибауток развивает детскую память и речь.

«Музыкально-ритмические упражнения». Дети в этом возрасте постепенно овладевают всеми видами основных движений, и танцевальных (переменный шаг, притопы и т.д.) ; происходит их количественное накопление, с отработки качества исполнения.

Специальное внимание уделяется мимике, пантомиме, выразительному жесту - составляющим *пластических этюдов*. Эта работа проводится без музыкального сопровождения.

«Игра на музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

«Подпевание и пение». Создание педагогом ситуации-импровизации а пении (придумать оригинальных музыкальных фраз и песенок на предлагаемый текст). Развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем, для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение слов, гудение), им предлагаются простые, веселые песенки – распевки ; дети себе сами смогут

подыгрывать на музыкальном инструменте, песни для детей должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, кроме хорового пения.

В основную часть занятий включаются и *музыкально-дидактические игры*, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Рабочая программа предусматривает использование на занятиях интересного и яркого наглядного материала:

Организация непосредственной образовательной деятельности

Педагогический процесс предполагает организованное обучение.

- два раза в неделю (по 25 мин.), согласно плану организации образовательной деятельности в рамках образовательной ситуации «Музыка»;
- 74 образовательных часа, согласно календарному учебному графику, из них 4 часа в начале и конце учебного года отводится на повторение изученного материала.

Планируемые результаты

- У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
- Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
- Накопленный в непосредственной образовательной деятельности музыкальный опыт переносится в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструменте, в движении и пении.
- Активен в театрализации.

для детей в возрасте 6-7 лет

Направление «Художественное творчество»

Творческая деятельность человека делает его существом, обращенным к будущему, создающим его и видоизменяющим свое настоящее. Формирование творческой личности - одна из важнейших задач педагогической теории и практики. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно-творческая деятельность.

В Образовательной программе дошкольного учреждения, которая определяет содержание и организацию образовательного процесса для дошкольников и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, большое место отводится проблеме формирования художественно-творческой деятельности ребенка. Выполняя художественно-творческие действия, ребенок дошкольного возраста создает субъективно новое, новое для себя. Художественно - творческая деятельность детей как прообраз взрослой деятельности включает в себе общественно-исторический опыт поколений. Именно эти стороны развития ребенка отражены в отдельной образовательной области программы «Художественное творчество».

Для того, чтобы приобщить ребенка к эстетическому восприятию художественных образов и предметов (явлений) окружающего мира, ознакомить со средствами художественно-образной выразительности, развить устойчивый интерес, вкусы, оценки, суждения и разработана данная рабочая программа по образовательной области «Художественное творчество».

Основные задачи программы:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

- совершенствование изобразительной деятельности детей: поддержка самостоятельности в определении замысла, стремления создать выразительный образ, умения самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета;
- развитие детского творчества;
- формирование эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях и к разным объектам искусства, природы, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям.
- развитие эстетического восприятия, эстетических эмоций и чувств, эмоционального отклика на проявления красоты в окружающем мире, его изображениях в произведениях искусства и собственных творческих работах;
- формирование самостоятельности, инициативности, индивидуальности, активизировать творческие проявления детей;
- совершенствование технических и изобразительно-выразительных умений.

Основными методами выступают:

- Детские игровые проекты: «Лаборатория невиданных скульптур», «Секреты художников (архитекторов, народных умельцев)».
- Творческое экспериментирование с изобразительными материалами, познание свойств различных изобразительных материалов, а также освоение нетрадиционных техник.
- Экскурсии в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки, образовательные прогулки и семейные путешествия.
- Чтение познавательной литературы.
- Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве с целью формирования эстетических интересов.
- Совместные с родителями домашние занятия эстетической направленности: коллекционирование эстетически привлекательных объектов, игрушек, совместное с родителями рукоделие.
- Игры и упражнения, направленные на развитие эстетических и творческих способностей детей.
- Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности: объединение художественных деятельностей вокруг театрализации, создания необычной выставки, художественно - игровой деятельности.
- Использование современных информационных технологий – ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей.
- Организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Организация образовательной деятельности:

- Один раз в неделю (по 30 минут), согласно плану организации образовательной деятельности;
- 74 учебных часа, согласно календарному учебному графику, из них
 - 37 часов – рисование;
 - 13 часов – аппликация;
 - 12 часов – лепка;
 - 12 часов – художественное конструирование
- по 4 часа в начале и конце учебного года отводится на повторение изученного материала.

В процессе взаимодействия педагога с ребенком в рамках организации детской деятельности в течение дня дополнительно реализуется план по ознакомлению с изобразительным искусством, способствующий воспитанию эстетического восприятия произведений изобразительного искусства, эмоционального отклика на воздействие

художественных образов; формированию представлений о видах изобразительного искусства, средствах художественной выразительности.

Планируемые результаты:

Ребенок:

- различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство;
- называет основные выразительные средства произведений искусства;
- создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- использует разные материалы и способы создания изображения;
- лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений;
- выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.
- создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания;
- создает сюжетные и декоративные композиции.

Направление «Музыка»

В рабочей программе определены целостно - целевые ориентиры, задачи, основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада.

Эмоциональная отзывчивость на музыку детей в старшем дошкольном возрасте – ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание. Сочувствие, адекватное содержание музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость к музыке выражается и в умении ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, которые вызывают яркие эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания, отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство и чувства ритма.

Ребенку седьмого года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле. Празднике, выступлении детского оркестра или хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для него становится не процесс участия в деятельности, а ее результат.

Направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствует о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством.

Цель программы: - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Основной задачей является введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Это задача - главная для детей всех возрастных групп, поскольку она не дает ребенку почувствовать себя некомпетентным в том или ином виде деятельности.

Задачи программы:

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями музыки.
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать певческие умения детей. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
- Развивать умения сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.

Для реализации задач используются следующие методы и приемы:

«Слушание музыки» Дети учатся узнавать музыку разных композиторов : западноевропейских (И.С.Бах, Э.Григ, В. Моцарт и др.) и русских (М.Глинка, П. Чайковский др.). получают элементарные представления о биографии и творчестве композиторов, истории создания оркестров, истории развития музыки. Учатся различать музыку разных жанров, средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм); знают характерные признаки балета и оперы. Педагог поддерживает заинтересованность и активность старшего дошкольника в слушании музыки.

«Работа над развитием чувства ритма, музицирование.» Без ритма невозможно пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия. Варьируются, исполняются детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования.

«Пальчиковая гимнастика». Помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев и ладоней, что в свою очередь помогает игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и в письме, разучивание при этом забавных стишков и потешек, прибауток развивает детскую память и речь.

«Музыкально-ритмические упражнения». Дети в этом возрасте постепенно овладевают всеми видами основных движений, и танцевальных (переменный шаг, притопы и т.д.); происходит их количественное накопление, с отработки качества исполнения.

Специальное внимание уделяется мимике, пантомиме, выразительному жесту - составляющим *пластических этюдов*. Эта работа проводится без музыкального сопровождения.

«Игра на музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка, становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

«Подпевание и пение». Создание педагогом ситуации-импровизации а пении (придумать оригинальных музыкальных фраз и песенок на предлагаемый текст). Развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем, для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение слов, гудение), им предлагаются простые, веселые песенки – распевки; дети себе сами смогут подыгрывать на музыкальном инструменте, песни для детей должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, кроме хорового пения.

В основную часть занятий включаются и *музыкально-дидактические игры*, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Рабочая программа предусматривает использование интересного и яркого наглядного материала:

- Иллюстрации и репродукции,
- Малые скульптурные формы,
- Дидактический материал,
- Игровые атрибуты,
- Музыкальные инструменты.
- Аудио- и видео материалы,
- «живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы).

Организация образовательной деятельности

Педагогический процесс предполагает организованное обучение.

- два раза в неделю (по 30 мин.), согласно плану организации образовательной деятельности в рамках образовательной ситуации «Музыка»;
- 74 образовательных часа, согласно календарному учебному графику, из них 4 часа в начале и конце учебного года отводится на повторение изученного материала.

Планируемые результаты

- У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки.
- Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
- Накопленный в непосредственной образовательной деятельности музыкальный опыт переносится в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструменте, в движении и пении.
- Активен в театрализации, где включается в ритмо - интонационные игры.
- Помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонации, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
- Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.