

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
МБДОУ детский сад «Солнышко»  
Протокол №1 от 31.08.2021г.

УТВЕРЖДАЮ:  
заведующий МБДОУ  
детский сад «Солнышко»  
приказ №67 от 31.08.2021г.

**Основная адаптированная образовательная  
программа дошкольного образования  
обучающихся с ограниченными возможностями  
здоровья (задержка психического развития)**

## СОДЕРЖАНИЕ:

Раздел	Стр.
<b>1. Целевой раздел</b>	
<b>1.1</b>	<b><i>Обязательная часть</i></b>
1.1.1	Пояснительная записка
	Цель и задачи реализации программы
	Принципы и подходы к формированию программы
1.1.2	Характеристики, значимые для реализации программы
	Характеристика детей с задержкой психического развития
	Особенности образовательного процесса.
1.1.3	Планируемые результаты освоения программы
<b>1.2</b>	<b><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></b>
1.2.1	Пояснительная записка
<b>2. Содержательный раздел</b>	
<b>2.1.</b>	<b><i>Обязательная часть</i></b>
2.1.1	Описание коррекционно-педагогической работы по образовательным областям
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
	Образовательная область «Познавательное развитие»
	Образовательная область «Речевое развитие»
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
	Образовательная область «Физическое развитие»
2.1.2	Организация коррекционно-педагогической работы с детьми с ЗПР
2.1.2.2	Коррекция и развитие речевых функций у детей с ЗПР
2.1.3	Описание вариативных форм, способов, методов, средств реализации программы, взаимодействия учителя-дефектолога с педагогами групп
2.1.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов
2.1.5.	Культурные практики
2.1.6	Способы и направления поддержки детской инициативы
2.1.7	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников
2.1.8	Система мониторинга результатов освоения адаптированной образовательной программы дошкольного образования
<b>2.2.</b>	<b><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></b>
2.2.1	Содержание образовательной деятельности
<b>3. Организационный раздел</b>	
<b>3.1.</b>	<b><i>Обязательная часть</i></b>
3.1.1	Кадровое и методическое обеспечение программы
3.1.2	Распорядок и режим дня
3.1.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
3.1.4	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
<b>3.2</b>	<b><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></b>
<b>4. Дополнительный раздел</b>	
4.1	Краткая презентация программы
<b>Приложения</b>	
1	Циклограмма лексических тем для детей с ЗПР

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## Обязательная часть

### Пояснительная записка

Одной из важнейших задач дошкольного образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования является обеспечение условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения и развития – детей с ограниченными возможностями здоровья (задержкой психического развития).

Адаптированная программа для детей с задержкой психического развития – это программа, направленная на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с задержкой психического развития и оказание помощи детям этой категории в освоении образовательной программы дошкольного образования.

Нормативно-правовой и документальной основой адаптированной программы являются:

- Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г № 273-ФЗ;
- Федеральный Закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» от 24.07.1998г № 124;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- СанПиН, 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (постановление главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – программам дошкольного образования.

*Адаптированная образовательная программа* позволяет реализовать личностно-ориентированный подход через медико-психолого-педагогическое сопровождение ребенка, способствующее достижению воспитанниками с задержкой психического развития стандарта образования. Она имеет подчиненную, вспомогательную функцию по отношению к *Основной образовательной программе дошкольного образования*.

### Цель и задачи реализации программы

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования обучающихся с задержкой психического развития направлена на формирование у них общей культуры, обеспечивающей разностороннее

развитие их личности (физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью.

**Цель программы:** обеспечить системный подход к созданию условий для развития детей с задержкой психического развития и оказание комплексной помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии воспитанников, их социальной адаптации.

**Задачи программы:**

- определение особых образовательных потребностей детей с задержкой психического развития;
- определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению детьми с задержкой психического развития основной образовательной программы дошкольного образования;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с задержкой психического развития с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с задержкой психического развития по вопросам воспитания, обучения и развития ребенка.

**Принципы и подходы к формированию программы**

Содержание программы определяют как **следующие общедидактические принципы:**

- *Соблюдение интересов ребёнка.* Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.
- *Системность.* Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с задержкой психического развития, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

- *Непрерывность*. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.
- *Вариативность*. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.
- *Рекомендательный характер оказания помощи*. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с задержкой психического развития выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса об обучении по адаптированной образовательной программе.

так и принципы **специальной коррекционно-педагогической деятельности**:

- *Принцип системности* коррекционных, профилактических и развивающих задач. При определении целей и задач коррекционно-педагогической деятельности необходимо исходить из ближайшего прогноза развития ребенка, а не сиюминутной ситуации его отклоняющегося поведения. Программа коррекции развития воспитанника должна быть направлена не столько на коррекцию отклонений в развитии и поведении, на их предупреждение, сколько на создание благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей гармонического развития личности ребенка.
- *Принцип единства диагностики и коррекции* обеспечивает целостность педагогического процесса. Коррекционно-педагогический процесс требует постоянного систематического контроля, фиксации происшедших изменений или их отсутствия, т.е. контроля динамики хода и эффективности коррекции; проведения диагностических процедур, пронизывающих (охватывающих) все этапы коррекционно-педагогической деятельности – от постановки целей до ее достижения, получения конечного результата.
- *Принцип планирования и организации* специальной коррекционно-воспитательной работы с учетом структуры дефекта, индивидуальных особенностей детей. Осуществление общеобразовательных задач неразрывно связано с решением задач коррекционных.
- *Принцип планирования* и проведение всех образовательных и коррекционно-воспитательных мероприятий на основе максимально сохраненных в своем развитии функций с коррекцией нарушенных функций.
- *Деятельностный принцип* коррекции определяет тактику проведения коррекционной работы и способы реализации поставленных целей, подчеркивая, что исходным моментом в их достижении является

организация активной деятельности ребенка, создание необходимых условий для его активного проявления, действий в ходе коррекционной работы. Ведущая деятельность ребенка определяет его отношение к миру, позицию и взаимодействие с теми элементами социальной среды, которые в соответствующий момент являются источниками развития, задает типичные для данной возрастной стадии формы общения в системе отношений «ребенок – сверстник», «ребенок – взрослый».

- *Принцип реализации деятельностного подхода* к коррекционно-воспитательной работе, т.е. проведение всех видов воспитательной работы – образовательной и коррекционной в русле основных видов детской деятельности. При планировании и организации коррекционно-педагогической работы следует выбрать наиболее адекватную целям и задачам коррекции модель деятельности, чтобы в ее содержании, формах и методах реализации были посылки к сложным заданиям, которые ребенок в состоянии был бы выполнить, а разрешение их направляло бы его в положительное русло развития.
- *Принцип комплексного использования методов и приемов* коррекционно-педагогической деятельности. В коррекционной педагогике необходима совокупность способов и средств, методов и приемов, учитывающих и индивидуально-психологические особенности личности, и состояние социальной ситуации, и уровень материально-технического и методического обеспечения педагогического процесса, и подготовленность к его проведению учителей–дефектологов, воспитателей. Необходимо присутствие при этом определенной логики и последовательности применения педагогических методов и коррекционных приемов, определенной ступенчатости воздействия на сознание ребенка, его эмоционально-чувственную сферу, вовлечения его в активную индивидуальную или групповую деятельность со сверстниками или взрослыми.
- *Принцип компетентностного подхода*. Развитие познавательной деятельности осуществляют специалисты: учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагоги-психологи, воспитатели и специалисты.  
*Принцип взаимосвязи в работе специалистов*. Это необходимость взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий специалистов: учителя-дефектолога, учителя–логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, воспитателей, медицинских работников дошкольного учреждения.
- *Принцип дифференцированного подхода* к коррекционной работе предполагает учет особых образовательных потребностей детей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования, основывается на особенностях состояния здоровья (первичного дефекта и вторичных отклонений).

- *Принцип приоритетного формирования качеств личности, необходимых для дальнейшей социальной адаптации. Весь образовательный процесс строится таким образом, чтобы у детей, формировалась активная жизненная позиция, оптимизм, коммуникабельность, уверенность в своих силах.*

#### **Программа составлена с учетом:**

- характера ведущей деятельности ребенка-дошкольника;
- структуры и степени выраженности нарушения;
- ведущих мотивов и потребностей ребенка в различные периоды детства;
- целей дошкольного воспитания.

Построение адаптированной программы в соответствии с указанными принципами обеспечивает социальную направленность педагогических воздействий и социализацию ребенка.

#### **Характеристики, значимые для реализации программы**

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования обучающихся с задержкой психического развития сформирована для контингента детей с задержкой психического развития, посещающих МБДОУ детский сад «Солнышко», имеющих соответствующее заключение психолого-медико-педагогической комиссии.

Воспитанники с задержкой психического развития – это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией, препятствующие получению образования без создания специальных условий. Категория воспитанников с задержкой психического развития – неоднородная по составу группа дошкольников. Все воспитанники с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в освоении образовательной программы дошкольного образования, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития, нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех воспитанников с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление

познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у детей отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. Диапазон различий в развитии воспитанников с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до воспитанников с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективноповеденческой сфер личности. От детей, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до тех, кто нуждается при получении образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у воспитанников с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям детей с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и неспособностью воспитанника к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.



Уровни стартовых возможностей	Характеристика уровней
<b>I уровень</b>	<p>Дети, которые в своих действиях не руководствуются инструкцией, не понимают цель задания, а потому не стремятся его выполнить. Деятельность хаотична, отдельные условия решаемой задачи в процессе работы теряются, результат не проверяется, стимулирующая организующая помощь малоэффективна.</p> <p>Эмоционально не стабильны. Крайняя импульсивность или инертность, повышенное аффективное возбуждение, двигательная расторможенность или торможение, наличие реакции активного или пассивного протеста, отсутствие регуляции поведения.</p> <p>Испытывают сильные затруднения в речевом общении и в многообразии средств невербального общения. Не осознают мышечные ощущения, не различают, не сравнивают и не контролируют их. Мышечное напряжение или снижение мышечного тонуса, дискоординация движений, наличие синкинезий. Заметное отставание в показателях основных физических качеств. Нарушение общей и мелкой моторики.</p> <p>Нет интереса к внешнему миру, любознательность не сформирована. Уровень самостоятельности и активности низкий</p>
<b>II уровень</b>	<p>Дети, которые самостоятельно не могут выполнить задание, действуют без учёта свойств предметов. Проявляют заинтересованность в сотрудничестве с взрослыми, но к результатам своих действий безразличны. При возникновении трудностей характерны хаотические действия, потеря интереса, утомление, отказ от выполнения задания. Объём внимания резко снижен, отличаются незрелостью сложных форм поведения на фоне быстрой истощаемости, нарушенной работоспособностью, низким уровнем овладения всеми видами деятельности (предметно-манипулятивной, игровой, продуктивной, учебной, речевой).</p> <p>В условиях обучения не всегда действуют адекватно. Характерны высокое возбуждение или торможение, безудержность или отсутствие эмоций, неуравновешенность в поведении, эмоциональная лабильность, отсутствие стойких негативных проявлений, подражательное воспроизведение положительных эмоций. Общение избирательное, устанавливают контакт только с определённым кругом людей, или при побуждении к общению.</p> <p>Релаксационные навыки недостаточно сформированы. Дети улавливают точную локализацию мышечных ощущений только с позиции тактильной помощи педагога и на основе подражательных действий. Характерны мышечное напряжение или снижение мышечного тонуса. Отставание в показателях основных физических качеств. Замедленность процесса усвоения новых движений. Дискоординированность движений. Нарушение ациклических движений.</p> <p>Интерес к внешнему миру очень посредственный, процесс деятельности увлекает мимолётно и только с эмоциональной стимуляцией, круг интересов узок.</p>

<p><b>III уровень</b></p>	<p>Дети, которые заинтересованно сотрудничают с взрослыми. Принимают задания, стремятся к их выполнению, интересуются общей ситуацией деятельности. Цель, поставленная перед ребёнком, определённым образом организует и подчиняет его активность, но без обучающей помощи, самостоятельно не может найти адекватный способ выполнения, действует методом проб и ошибок.</p> <p>Степень импульсивности или инертности присутствуют, иногда наблюдается несоответствие эмоциональных реакций раздражителю, эмоциональная выразительность средняя, ребёнку свойственна непосредственное эмоциональное общение. Составляют картинку из 3-4 частей, конструируют по образцу элементарные фигуры и постройки; самостоятельно не соотносят предметы по форме и величине; зрительно-моторная координация неустойчивая. Затруднено узнавание фигур в условиях зашумления.</p> <p>Интерес к миру ограничен непосредственно окружающим, при выполнении заданий проявляет активность и самостоятельность при условии внешней стимуляции. Многоступенчатую инструкцию выполняют, если она разбита на простые звенья.</p> <p>Навыки самоконтроля, объём внимания, концентрация недостаточны, переключаемость затруднена. Для сдерживания непосредственных побуждений и выполнения учебных правил требуется внешний контроль и стимуляция. Работоспособность недостаточная. Запоминание медленное, непрочное, быстрое забывание. Воспроизводят материал с множественными неточностями. Мыслительные операции затруднены. При исключении, группировке пользуются случайным выбором.</p>
<p><b>IV уровень</b></p>	<p>Дети, которые с интересом принимают все задания. При этом они заинтересованы в результате своей деятельности, с помощью взрослого соотносят полученные результаты с образцом.</p> <p>В состоянии удерживать цель деятельности, выбирать адекватные средства выполнения, проверять результат, однако в процессе деятельности часто отвлекаются. Трудности преодолевают только при психологической поддержке.</p> <p>Степень импульсивности или инертности либо незначительная, либо эмоциональные реакции соответствуют конкретным раздражителям. Детям свойственны разнообразные чувства, проявляются положительные взаимоотношения со взрослыми и сверстниками. Конструируют фигуры по образцу и несложные по представлению. Составляют картинку из 5-6 частей. Графические навыки сформированы посредственно; узнают несложные пунктирные изображения предметов с недостающими деталями и несложные фигуры в условиях зашумления.</p> <p>Общение относительно устойчивое, в основном наблюдаются основные правила общения, незначительно снижена эмоциональная экспрессия. Отношение к учению положительное.</p> <p>Проявляют интерес к окружающему миру, с охотой выполняют задания, стремятся к достижению результата, но иногда требуется эмоциональная стимуляция. Способны к установлению и построению несложных умозаключений, а также выделять главное, обобщать в несложных конструкциях. Помощь принимают и адекватно используют. Применяют зрительную ориентировку. Работоспособность достаточная, иногда требуется внешняя стимуляция.</p>

## **Особые образовательные потребности обучающихся с задержкой психического развития.**

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных уровней развития, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения образовательного процесса и находят своё отражение в содержании образования.

Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп детей позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех воспитанников с ОВЗ, так и специфические.

### **К общим потребностям относятся:**

- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и социумом;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации.

Для воспитанников с задержкой психического развития, осваивающих адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования, характерны следующие **специфические образовательные потребности:**

- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков воспитанников с ЗПР («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- наглядно-действенный характер содержания образования;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование произвольной саморегуляции в условиях познавательной деятельности и поведения, к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формированию умения запрашивать и использовать помощь взрослого; помощь, направленная на развитие разных форм коммуникации.
- упрощение системы воспитательно-образовательных задач, решаемых в процессе обучения;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним;
- обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ЗПР.

Вся работа с детьми строится с учетом возрастных и психофизических особенностей развития детей, с учетом определения динамики первичных стартовых возможностей каждого конкретного ребенка.

### **Особенности образовательного процесса**

Особые образовательные потребности воспитанников с ЗПР определяют особую логику построения образовательного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования.

В группе компенсирующей направленности коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание психофизического развития детей. Все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-дефектолога занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в коррекции нарушений развития детей и связанных с ними процессов. Воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

Технология организации специального коррекционно-развивающего воспитания и обучения детей с ЗПР предусматривает соблюдение следующих условий:

- построение образовательного процесса (с учетом индивидуальных возрастных, психофизиологических, личностных особенностей и возможностей детей), обеспечивающего коррекцию нарушений умственного, речевого и эмоционального развития и стимулирование, обогащение развития во всех видах детской деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой, коммуникативной);
- использование адекватных технологий, характеризующихся эмоционально-игровой окрашенностью, прикладной направленностью (тактильно-действенным обследованием, экспериментированием, трансформацией) и ценностной значимостью для ребенка того, что он делает, познает, с чем играет и взаимодействует;
- взаимодействие с семьей (активное включение родителей в жизнь учреждения, просвещение родителей, объяснение цели и задач воспитания и подготовки к школе детей с ЗПР);
- событийный характер в организации жизнедеятельности детей;

– проведение оздоровительной работы, создающей благоприятную базу для организации занятий, игр, других видов деятельности детей.

Коррекционно-развивающее направление предполагает комплекс мер, воздействующих на личность ребенка в целом, нормализацию и совершенствование ведущего вида (наряду с типичными видами) деятельности, коррекцию индивидуальных недостатков развития. Воспитание и обучение детей с ЗПР осуществляется в двух формах: в повседневной жизни и в процессе организации непосредственной образовательной деятельности.

Ведущая роль в коррекционно-развивающем процессе принадлежит учителю-дефектологу и воспитателю: стилю их общения с детьми.

Педагог должен обеспечить субъективное переживание ребенком с ЗПР успеха на фоне определенных затрат усилий, искать и использовать любой повод, чтобы отметить даже незначительное продвижение ребенка. Это способствует появлению чувства уверенности, выработке положительной мотивации к познанию окружающего мира и собственно воспитательно-образовательному процессу, стимулирует познавательную активность детей с ЗПР. Взрослый становится организатором педагогических ситуаций, занятий, в которых развиваются желания каждого ребенка делать, угадывать, отвечать и т.д. В этом случае взрослый занимает позицию не «над», а «вместе» с ребенком, позицию равноправного партнера, которая возможна, если педагог ориентирован на личностную модель взаимодействия с ребенком: уважение индивидуальности и неповторимости личности каждого ребенка и признание его права на соответствующий его особенностям путь развития.

Демократический стиль общения, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны взрослого, формирование представлений о навыках общения и правилах поведения являются первоначальными элементами социально-педагогической профилактики, направленной на предупреждение нежелательных отклонений в поведении дошкольника, связанных с неблагоприятной социальной ситуацией его развития. Одна из основных задач коррекционно-развивающего воспитания и обучения – подготовка детей к школе.

Вся образовательная деятельность строится с учетом санитарно – эпидемиологических норм и требований к организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, обеспечивающих оптимальную нагрузку на ребенка каждого возраста, разумное чередование занятий, отдыха, смены видов детской деятельности.

Образовательная нагрузка определена разработанным *календарным учебным графиком дошкольного учреждения* (Приложение 1)

## Планируемые результаты освоения программы

Обучаясь по адаптированной образовательной программе дошкольного образования, ребенок с задержкой психического развития получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения дошкольного образования с образованием здоровых сверстников, но в пролонгированные календарные сроки. Сроки получения дошкольного образования воспитанниками с задержкой психического развития пролонгируются с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития данной категории обучающихся. Нормативный срок освоения адаптированной образовательной программы дошкольного образования воспитанников с задержкой психического развития составляет 4 года. Обязательной является организация специальных условий обучения и воспитания для реализации как общих, так и особых образовательных потребностей.

К адаптированной образовательной программе с учетом образовательных потребностей отдельных воспитанников может быть создано несколько учебных планов, в том числе индивидуальные учебные планы. Программа может быть реализована в разных формах: как в группах компенсирующей направленности, так и с отдельными воспитанниками, имеющими задержку психического развития, посещающими группы комбинированной и/или общеразвивающей направленности.

Результаты освоения воспитанниками с задержкой психического развития адаптированной образовательной программы дошкольного образования оцениваются как итоговые на момент завершения образовательных отношений между родителями (законными представителями) несовершеннолетнего, обучающегося по данной программе, и МБДОУ детский сад «Солнышко».

Освоение адаптированной образовательной программы дошкольного образования обеспечивает достижение воспитанниками с задержкой психического развития двух видов результатов: личностных и образовательных (познавательных).

Личностные результаты освоения адаптированной образовательной программы дошкольного образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции детей, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с ЗПР в социальное пространство, овладение ими социокультурным опытом.

Образовательные результаты освоения адаптированной образовательной программы дошкольного образования включают освоение универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных), обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу познавательной активности). А также способность решать учебные и жизненные задачи.

## Планируемые результаты освоения образовательной программы переходных этапов развития ребенка

№ п/п	Направления	к II уровню	к III уровню	к IV уровню
<b>Физическое развитие</b>				
1	<b><u>Общая моторика</u></b>	<p>Смотрит на взрослого; поворачивается лицом к взрослому, когда он говорит; выполняет совместные движения со взрослым, элементарные движения по подражанию взрослому; ходит стайкой за педагогом, держась за руки с другими детьми; ходит друг за другом, держась за веревку рукой; ходит по дорожке и следам; перешагивает через небольшие препятствия с помощью взрослого и самостоятельно; играет с мячом: прокатывает мяч, поднимает упавший мяч, катает мяч другому; подпрыгивает на двух ногах, держась за руки взрослого и самостоятельно.</p>	<p>Выполняет действия по показу взрослого; ходит друг за другом; встает в ряд; строится в шеренгу; бегае т вслед за педагогом; прыгает на месте по показу педагога(или по подражанию); выполняет речевые инструкции взрослого; играет с мячом: прокатывает мяч, бросает и катает мяч другому, ловит мяч среднего размера, прокатывает мяч в ворота; ходит по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек ит.д. с изменением темпа движения (быстро, медленно); перемещается по кругу (хороводные игры); бегае т и ходит в заданном направлении с игрушкой; ходит на носках (с поддержкой); двигается под музыку.</p>	<p>Выполняет упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции; ловит и бросает мяч большого и среднего размера; передает друг другу один большой мяч, стоя в кругу; умеет ходить, бегать, удерживая предметы в обеих руках; воспроизводит по подражанию различные движения кистями и пальцами рук; выполняет некоторые движения по речевой инструкции (руки вверх - вперед - в стороны); умеет имитировать движения животных, птиц в пластике; ориентируется в знакомом пространстве; умеет произвольно двигать головой, руками ногами по образцу.</p>

2	<u>Тонкая моторика</u>	Выполняет движения кистями и пальцами рук по подражанию; соотносит свои движения с речевым сопровождением взрослых, показывает движения по просьбе взрослого по подражанию (поиграй на пианино); захватывает мелкие предметы щепотью и опускает их в сосуд.	Берет мелкие предметы указательным типом хватания; выполняет знакомые движения руками и пальцами по подражанию, образцу; показывает по просьбе взрослого и называет указательный и большой пальцы; проводит пальцем плавную непрерывную линию от начала до конца дорожек разной ширины.	Застегивает и расстегивает пуговицы на своей одежде; выполняет игровые упражнения с пальцами с речевым сопровождением; проводит непрерывную плавную линию пальцем и карандашом между двумя ломанными линиями, повторяя изгиб; проводит волнистые линии по контуру; штрихует простые предметы сверху вниз.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>				
3	<u>Игровая деятельность</u>	Проявляет эмоциональный интерес к игрушкам и действиям с ними; выполняет элементарные предметно-игровые действия; выражает положительное эмоциональное отношение к кукле; по просьбе взрослого производит с игрушками знакомые игровые действия (кормит куклу, катает в коляске; нагружает в машинку игрушки, перевозит их).	Эмоционально включается в ту или иную игровую ситуацию; играет небольшими группами, подчиняясь сюжету игры (под руководством педагога); вводит в игру постройки, обыгрывает; участвует под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок.	Объединяется в небольшие группы для решения игровой задачи; использует в игре предмет-заместитель; осуществляет перенос усвоенных способов игровых действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность; самостоятельно выбирает игру для совместной деятельности; участвует в драматизации знакомых сказок.



4	<b><u>Особенности поведения ребенка</u></b>	Демонстрирует адекватную эмоциональную реакцию на ласковое обращение знакомого взрослого; дает позитивное двигательное подкрепление эмоциональной реакции, положительный эмоциональный отклик на появление близких взрослых; демонстрирует готовность к совместным действиям со взрослым: выполняет со взрослым совместные действия; откликается на свое имя; положительно реагирует на педагога и взаимодействует с ним; положительно реагирует на одного из сверстников, выделяет его среди других детей, находится рядом, не причиняя друг другу вреда и не создавая дискомфорта.	Адекватно реагирует на свое имя и фамилию; имеет представления о своих потребностях; адекватно реагирует на пространственные перемещения внутри детского учреждения; эмоционально-положительно реагирует на сверстника и включаться в совместные действия с ним; адекватно ведет себя в привычных ситуациях.	Выражает потребность в любви, доброжелательном внимании значимых взрослых и сверстников; умеет выражать сочувствие, эмоционально-положительно общаться со сверстниками на основе бесконфликтных форм взаимодействия, привлекает педагога или родителя для разрешения возникающих разногласий; умеет осуществлять элементарную оценку своего поведения и результатов своей деятельности.
5	<b><u>Навыки самообслуживания</u></b>	Умеет проситься и садиться на горшок; мыть руки, пользоваться своим полотенцем; самостоятельно вытирает руки; садится за стол на свое место; ест с помощью ложки, вытирает рот и руки салфеткой; выходит из-за стола, закончив прием пищи;	Умеет проситься в туалет, пользоваться унитазом; самостоятельно моет руки мылом, вытирает руки насухо, разворачивая полотенце; ест ложкой, правильно держит ее в правой руке; ест не торопясь, хорошо пережевывая пищу; пользуется салфеткой;	Следит за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно умывается, моет руки; устраняет беспорядок в своем внешнем виде; умеет правильно пользоваться столовыми приборами; умеет быстро, аккуратно

		<p>знает свой шкафчик для одежды; снимает колготки, шапку, обувь, надевает их с помощью взрослого; складывает одежду на стул, ставит обувь на место; пользуется помощью взрослого.</p>	<p>благодарит за еду; самостоятельно снимает и надевает штаны, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье; самостоятельно снимает верхнюю одежду, правильно надевает обувь; аккуратно вешает одежду и ставит обувь в свой шкафчик.</p>	<p>одеваться и раздеваться; соблюдает порядок в своем шкафу (раскладывает одежду в определенные места); опрятно заправляет постель.</p>
6	<b><u>Навыки общения</u></b>	<p>Умеет фиксировать взгляд на лице партнера; смотрит в глаза партнера по общению; пользуется жестом; понимает и выполняет инструкции «дай», «на», «возьми»; понимает и использует указательные жесты; реагирует адекватно на выполнение режимных моментов; проявляет эмоциональную реакцию на ласковое обращение взрослого; подражает действиям взрослого: жалеет-обнимает, гладит по головке, радуется-хлопает в ладоши, сердится-грозит пальцем и др.</p>	<p>Умеет подражать выражению лица взрослого человека; реагирует и откликается на свое имя, на уменьшительно-ласкательную форму имени; адекватно выражает эмоции в повседневных бытовых ситуациях; воспринимает сверстника на положительной эмоциональной основе, выделяет его из окружающей среды, не причиняя вреда и не создавая дискомфорта; знает имена сверстников, называет их по имени, узнает на фотографии; умеет обращаться к сверстнику с элементарными просьбами, пожеланиями («дай», «давай играть»); умеет высказывать свои потребности во фразовой речи; использует в активной речи фразы, состоящие из 2-3 слов;</p>	<p>Умеет фиксировать свое эмоциональное состояние в словесной форме и выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях; соблюдает первоначальные этические нормы: здороваться, отвечать на приветствия сверстников, благодарить, прощаться; выражает свои потребности и желания в речи подкрепляя мимикой и жестами, выразительными движениями; умеет эмоционально-положительно общаться со сверстниками в повседневной жизни и на занятиях; называет имена сверстников и взрослых в ежедневном общении; умеет видеть настроение и различные эмоциональные состояния сверстников и близких</p>

			умеет принимать помощь взрослого.	взрослых; умеет выражать сочувствие.
<b>Познавательное развитие</b>				
<b>7</b>	<b><u>Общие представления</u></b>	<p>Умеет реагировать и откликаться на свое имя, на уменьшительно-ласкательную форму своего имени, узнавать себя на фотографии; идентифицирует себя по полу, отвечает на вопрос «Ты мальчик или девочка?»;</p> <p>выделяет предметы элементарно-бытового характера (игрушки, посуда, мебель и др.), определяет место нахождения их в группе;</p> <p>узнает реальных и изображенных на картинках знакомых животных; указывает жестом или словом, где солнышко, дом, машина, вода, дерево.</p>	<p>Умеет называть свое имя, фамилию, возраст; показывает и называет основные части тела и лица; выделяет по просьбе взрослого части своего тела, указывает на них, отвечая на вопросы «Чем ты ходишь?», «Чем ты смотришь?», «Чем ты слушаешь?» и т.д.</p> <p>имеет первичные представления о семье (мама, папа, бабушка, дедушка), находит и выделяет их на фотографиях;</p> <p>знает, что делает человек данной профессии (воспитатель, врач); выделяет по обобщающему слову, названному взрослым, некоторые продукты, игрушки, предметы посуды, одежды;</p> <p>определяет по изображениям два времени года: лето и зиму;</p> <p>определяет на элементарном уровне особенности деятельности детей и специфику их одежды в зависимости от времени года;</p> <p>адекватно ведет себя в знакомых ситуациях на прогулке, в группе, дома, используя накопленный</p>	<p>Умеет называть всех членов своей семьи, знает их имена; находит на фотографии близкого человека (выбор из пяти); называет имя друга или подруги; рассказывает о содержании деятельности людей следующих профессий: врач, повар, шофер, продавец;</p> <p>адекватно ведет себя в процессе выполнения режимных моментов;</p> <p>выделяет отдельные предметы и их группы: посуда, мебель, овощи, фрукты и др.;</p> <p>называет функциональные назначения предметов, окружающих ребенка в повседневной жизни; называет изученные группы животных, показывает основные части тела животного;</p> <p>называет или определяет по картинке основные признаки заданного времени года: зима, лето, осень, весна.</p>

			практический опыт взаимодействия с людьми и предметами окружающего мира.	
8	<u>Сенсорное умение</u>	<p>Воспринимает отдельные предметы из общего фона, выделяя их по просьбе взрослого: «Возьми чашку», «Дай пирамидку»;</p> <p>различает свойства и качества предметов: большой-маленький; воспроизводит в отраженной речи некоторые знакомые свойства и качества предметов (большой-маленький, кубик-шарик);</p> <p>сличает два основных цвета (красный, желтый);</p> <p>складывает разрезную картинку из двух частей;</p> <p>учитывает знакомые свойства предметов в предметно-практической и игровой деятельности (шарик катится; кубик стоит – не катится; большой домик для большой матрешки);</p> <p>дифференцирует звукоподражание («Кто тебя позвал?»): выбор из двух – трех предметов или картинок).</p>	<p>Различает свойства и качества предметов; достает знакомые предметы из «волшебного мешочка» по тактильному образцу (выбор из двух);</p> <p>учитывает свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности;</p> <p>складывает разрезную предметную картинку из 3-х частей; выполняет группировку предметов по заданному признаку;</p> <p>пользуется методом проб при решении практических или игровых задач;</p> <p>называет в собственной активной речи знакомые свойства и качества предметов;</p> <p>дифференцирует звучание 3-х музыкальных инструментов;</p> <p>дифференцирует слова, разные по слоговому составу: <i>матрешка, кот, домик</i> (с использованием картинок);</p> <p>выделяет знакомое (заданное) слово из фразы.</p>	<p>Соотносит действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображает действия по картинкам;</p> <p>складывает разрезные предметные картинки из четырех различных частей;</p> <p>выделяет основные свойства знакомых предметов, отвлекаясь от второстепенных свойств;</p> <p>соотносит плоскостную и объемную форму;</p> <p>передает форму предмета после зрительно-двигательного обведения (круг, квадрат, овал);</p> <p>производит сравнение предметов по форме и величине с использованием образца из 2-3 объектов, проверяя правильность выбора способом практического примеривания;</p> <p>вычленяет цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета, его формы и величины;</p> <p>выбирает заданные объекты с дифференциацией соотношений;</p> <p>опознает знакомый предмет по словесному описанию его признаков и качеств; обследует</p>

				предметы с использованием зрительно-тактильного и зрительно-двигательного анализа.
9	<b><u>Формирование элементарных математических представлений</u></b>	Выделяет 1 и много предметов из группы; соотносит количество 1 с количеством пальцев; различает дискретные и непрерывные множества по количеству: 1, много, употребляет в речи название количеств; находить 1 и много однородных предметов в окружающей обстановке.	Сравнивает множества по количеству, используя практические способы сравнения (приложение и наложение) и счет, обозначая словами <i>больше, меньше, поровну</i> , используя помощь; составляет равные по количеству группы предметов; понимает выражения <i>столько..., сколько...</i> осуществляет преобразования множеств, изменяющие количество, использует один из способов преобразования; выделяет три предмета из группы по слову; пересчитывает предметы в пределах пяти; осуществляет группировку предметов по количественному признаку на основе образца; выполняет операции объединения и разъединения в пределах трех с открытым и закрытым результатами.	Осуществляет счет в порядке в пределах 5; определяет количество предметов и предметных изображений на картинках, расположенных в ряд и при различном расположении, в пределах 3; сравнивает две группы предметов по количеству на основе пересчета элементов каждого множества; решает задачи с открытым и закрытым результатом на наглядном материале в пределах 5; определяет положение предметов в пространстве: справа-слева, спереди-сзади, сверху-снизу, внутри-снаружи, далеко-близко; около, рядом, посередине, между, за, перед; умеет ориентироваться в альбоме, на листе бумаги; различает понятия: части суток, их последовательность.
<b>Речевое развитие</b>				
10	<b><u>Речевое развитие</u></b>	Пользуется невербальными формами коммуникации;	Высказывает свои потребности в активной фразовой речи;	Выражает свои мысли, наблюдения и эмоциональные

		использует руку для решения коммуникативных задач; пользуется указательным жестом, согласуя движения глаза и руки; проявлять интерес к окружающему (действиям с игрушками, предметами, людям); слушает и проявляет интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам; воспроизводит знакомые звукоподражания, лепетные слова и усеченные фразы; выполняет действия по простым речевым инструкциям, отвечает на простые вопросы о себе.	узнает действия персонажей по картинкам; строит фразу, состоящую из 2-3 слов; рассказывает разученные детские стихи, поговорки, считалочки; понимает значение простых предлогов и выполняет инструкцию, включающую эти предлоги; отвечает на вопросы, касающиеся жизни в группе, наблюдений в природе, задает вопросы; отвечает на вопросы, характеризующие действия главных персонажей сказок, узнает знакомые произведения среди других книг.	переживания в речевых высказываниях; пользуется в повседневном общении фразами из 3-4 слов; употребляет в речи название детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов; понимает и использует в активной речи предлоги <i>в, на, под, за, перед</i> ; использует в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе; строит фразы по картинке, состоящие из 3-4 слов; понимает прочитанный текст, устанавливает элементарные причинно-следственные отношения, и отвечает на поставленные вопросы; рассказывает наизусть 1-2 стихотворения, поет песенку, поддерживает беседу по знакомой сказке.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>				
<b>11</b>	<b><u>Музыкальное развитие</u></b>	Эмоционально реагирует действием, жестом, словом на звучание знакомой мелодии.	Внимательно слушает короткие музыкальные произведения. Согласовывает движения с	Воспроизводит несложный ритмический рисунок, соответствующий музыкальному

		<p>Прислушивается к словам песен, подпевает отдельные слова и слоги песен.</p> <p>Выполняет простейшие танцевальные движения под музыку (ходит, бегает).</p> <p>Сотрудничает со сверстниками в процессе совместных видов деятельности.</p>	<p>началом и окончанием музыки, меняет движения соответственно с изменением характера музыки.</p> <p>Участвует в подвижных музыкальных играх. Выполняет танцевальные движения под веселую музыку.</p> <p>Узнает одну и ту же мелодию, исполняемую на различных музыкальных инструментах.</p> <p>Подпевает взрослому слоги и слова в знакомых песнях.</p>	<p>произведению; различает голоса сверстников, узнает их.</p> <p>Поет 1-2 знакомые песенки под музыкальное сопровождение, участвует в хоровом пении.</p> <p>Выполняет несложные плясовые движения под музыку, участвует в коллективной игре на различных музыкальных инструментах.</p> <p>Участвует в коллективной досуговой деятельности</p>
12	<u>Художественное творчество</u>	<p>Использует помощь педагога при проведении прямых, прерывистых, волнистых линии различными изобразительными средствами.</p> <p>Выполняет аппликацию, состоящую из одного предмета, наклеивает заготовку при помощи взрослого.</p> <p>Умеет раскатывать глину (пластилин) между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая друг к другу, используя помощь.</p>	<p>Передает в рисунках круглую и овальную форму, разную величину предметов.</p> <p>Наклеивает предмет по образцу, на контурный силуэт изображенного предмета.</p> <p>Составляет и наклеивает по образцу предмет из двух частей.</p> <p>Умеет раскатывать глину (пластилин) между ладонями прямыми и круговыми движениями, вдавливая, сплющивает, прищипывает.</p> <p>Лепит предметы из двух частей, соединяя части между собой.</p>	<p>Создает рисунки по образцу.</p> <p>Закрашивает изображение предмета с определенным контуром. Создает рисунки со знакомыми сюжетами.</p> <p>Ориентируется в пространстве листа бумаги. Самостоятельно работает с материалами, инструментами и приспособлениями для аппликации.</p> <p>Пользуется приемами раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания.</p>

## Планируемые результаты освоения образовательной программы на этапе завершения дошкольного образования

№ п/п	Направления	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
Физическое развитие		
1	<b><u>Общая моторика</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполняет по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;</li> <li>– бросает мяч, ловит, прокатывает его через ворота, между кеглями; бросает мяч вверх, стараясь поймать его;</li> <li>– ходит на носках, на пятках, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа движения; согласовывает темп ходьбы со звуковыми сигналами;</li> <li>– перешагивает из обруча в обруч, запрыгивает в обруч;</li> <li>– прыгает на двух и на одной ноге;</li> <li>– самостоятельно участвует в знакомой подвижной игре;</li> <li>– умеет имитировать движения животных, птиц, растений и т.п. в пластике.</li> </ul>
2	<b><u>Тонкая моторика</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– застегивает и расстегивает пуговицы, владеет навыками шнуровки;</li> <li>– штрихует простые предметы в заданном направлении, обводит предметы по контуру карандашом;</li> <li>– ориентируется на листе бумаги, правильно располагает рисунок на листе;</li> <li>– раскрашивает сюжетный рисунок разными карандашами не выходя за контур</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие		
3	<b><u>Игровая деятельность</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– играет в коллективе сверстников;</li> <li>– передает эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);</li> <li>– отражает в игре события реальной жизни;</li> <li>– участвует в знакомых сюжетно-ролевых играх;</li> <li>– передает в игре с помощью специальных движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения;</li> <li>– участвует в коллективной драматизации знакомых сказок.</li> </ul>
4	<b><u>Особенности поведения ребенка</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно ведет себя в знакомой и незнакомой ситуации;</li> <li>– проявляет доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;</li> <li>– выражает свои чувства – радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие;</li> <li>– проявляет элементарную самооценку своих поступков и действий</li> </ul>



5	<b><u>Навыки самообслуживания</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет быстро и правильно умываться, насухо вытираться;</li> <li>– уметь пользоваться носовым платком и расческой;</li> <li>– уметь аккуратно пользоваться столовыми приборами;</li> <li>– уметь самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться;</li> <li>– уметь самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна;</li> <li>– замечает и устраняет беспорядок в своем внешнем виде.</li> </ul>
6	<b><u>Навыки общения</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет адекватно выражать свои чувства;</li> <li>– элементарно оценивает свои поступки и действия, правильно применяет их;</li> <li>– начинает и поддерживает диалог со своими сверстниками и близким взрослыми;</li> <li>– обращается к сверстникам с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности;</li> <li>– понимает простые этические категории (добрый, злой и др.), умеет отражать эти качества в речи;</li> <li>– радуется достижениям товарищей, адекватно относится к собственным неудачам, обращается за помощью к взрослым;</li> <li>– умеет адекватно вести себя, правильно реагировать в новых жизненных ситуациях.</li> </ul>
Познавательное развитие		
7	<b><u>Общие представления</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет называть свое имя, фамилию, возраст;</li> <li>– называет город, страну, в которой проживает;</li> <li>– узнает и показывает на картинках людей различных профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер и т.д.;</li> <li>– выделяет на картинках изображения предметов мебели, транспорта, продуктов и т.д., называет их;</li> <li>– различает растения, называет их;</li> <li>– называет представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц и детенышей;</li> <li>– определяет признаки времен года;</li> <li>– различает время суток, дни недели.</li> </ul>
8	<b><u>Сенсорное умение</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносит действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из трех-четырех);</li> <li>– дорисовывает недостающие части рисунка, воссоздает целостное изображение предмета по его частям, соотносит форму предметов с геометрической формой-эталоном;</li> <li>– ориентируется в пространстве, опираясь на схему собственного тела;</li> <li>– описывает различные свойства предметов: цвет, форму, величину;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспроизводит по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3);</li> <li>– дифференцирует звуки окружающей действительности;</li> <li>– группирует предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков.</li> </ul>
9	<b><u>Формирование элементарных математических представлений</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществляет количественный счет в прямом и обратном порядке, порядковый счет в пределах десяти;</li> <li>– пересчитывает предметы и изображения предметов на картинках при разном их расположении;</li> <li>– определяет место числа в числовом ряду и отношение между смежными числами; решает задачи в пределах 5;</li> <li>– соотносит цифру, число и количество;</li> <li>– определяет положение предметов в пространстве: далекий-близкий, верху-внизу, правый-левый и т.п.;</li> <li>– различает понятия: около, рядом, посередине, между, за, перед.;</li> <li>– умеет ориентироваться в тетради, альбоме;</li> <li>– ориентируется во временных понятиях, в частях суток: утро, день, вечер, ночь, их последовательности;</li> <li>– знает дни недели.</li> </ul>
Речевое развитие		
10	<b><u>Речевое развитие</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выражает свои мысли в речевых высказываниях, пользуется в повседневном общении фразовой речью;</li> <li>– употребляет в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;</li> <li>– понимает и использует в активной речи простые предлоги, имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе, глаголы настоящего и прошедшего времени;</li> <li>– строит фразы и рассказы по картинке, состоящие из трех-четырех предложений;</li> <li>– отвечает на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечисляет ее основных персонажей;</li> <li>– планирует в речи свои ближайшие действия.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие		
11	<b><u>Музыкальное развитие</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– эмоционально реагирует на содержание знакомых музыкальных произведений.</li> <li>– называет элементарные музыкальные инструменты.</li> <li>– выполняет отдельные танцевальные движения в паре с партнером – ребенком и взрослым.</li> <li>– участвует в коллективных театрализованных представлениях, имеет элементарные представления о театре.</li> </ul>

12	<u>Художественное творчество</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создает по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;</li> <li>– выполняет рисунки по предварительному замыслу;</li> <li>– ориентируется в пространстве листа бумаги, работая по образцу.</li> <li>– выполняет аппликации по образцу-конструкции.</li> <li>– лепит предметы по образцу.</li> <li>– участвует в создании коллективных лепных поделок.</li> </ul>
----	----------------------------------	---

### **Целевые ориентиры развития**

Специфика развития дошкольника с задержкой психического развития не позволяет требовать от ребенка достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности детей. Освоение адаптированной образовательной программы дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Педагог в ходе своей работы выстраивает индивидуальную траекторию развития каждого ребенка.

В основе оценки успешности реализации адаптированной программы лежит следующий принцип: оценка строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- Ребенок владеет основными гигиеническими навыками, позитивно относится к выполнению действий, направленных на сохранение и укрепление здоровья;
- Ребенок владеет представлениями о половой принадлежности, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;

- У ребенка достаточно развита крупная и мелкая моторика; он владеет основными движениями, может выполнять по речевой инструкции ряд последовательных действий, контролировать свои движения;
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, способен адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих, владеет несколькими приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций, взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- Ребенок задает вопросы взрослым и сверстникам, ориентируется в простейших причинно-следственных связях, владеет приемами соотносительного анализа признаков у сравниваемых предметов, ориентируется в пространстве, обобщает несложные понятия, склонен наблюдать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, математики и т. п. Умеет определять причины наблюдаемых явлений и событий, приходиться к выводам, суждениям, умозаключениям;
- Активно употребляет слова, обозначающие изученные предметы и явления окружающей действительности, дает словесные обозначения пространственных отношений; владеет умением строить высказывания из трех-четырех предложений, сочинять коллективные рассказы по сюжетной картине;
- Ребенок владеет навыками общения в коллективе сверстников, обладает воображением, которое реализуется прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться правилам и социальным нормам;
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

### **Система оценки результатов**

Реализация адаптированной образовательной программы дошкольного образования предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в различных видах детской деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Пояснительная записка**

Реализация части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется через социально-коммуникативное развитие дошкольников (парциальная программа по социально-эмоциональному развитию «Я-Ты-Мы» О.Л.Князевой) и реализуется в группах компенсирующей направленности детского сада для детей 3-7 лет.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья. Дошкольное детство – время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Актуальность проблем, связанных с нравственным воспитанием бесспорна. В педагогике нравственному воспитанию всегда уделялось серьезное внимание.

В качестве эффективной технологии была взята программа социально-эмоционального развития дошкольников О.Л.Князевой «Я-Ты-Мы». Она является программой не столько обучения, сколько воспитания детей дошкольного возраста. Основной ее принцип: невозможность развивать в детях уверенность в себе, оставаясь невнимательным к их чувствам и переживаниям; только помня о том, что каждый ребенок имеет право на свое мнение, желания, можно научить детей быть доброжелательными и терпимыми к другим людям.

Реализация программы «Я-Ты-Мы» идет не через непосредственно образовательную деятельность, а через организацию различных видов деятельности детей, в том числе игровую деятельность. Через игру дети учатся с уважением относиться к другим, иметь свое мнение и с пониманием воспринимать мнения окружающих, владеть навыками социального поведения и общения.

Игра – важнейший компонент технологии воспитания. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его социальной практики, его отношения с окружающими людьми и самим собой.

Главным условием успеха педагогических усилий в социально-эмоциональном развитии детей, является образцовое поведение педагога. От того, как построен процесс общения, зависят результаты образования, т.е. направление и уровень развития ребенка. Именно поэтому на педагога ложится основная ответственность за построение того или иного типа

общения с ребенком, которое выступит в качестве наиболее благоприятного контекста, наиболее благоприятных условий для его развития.

Личностно-ориентированный подход педагогов к воспитанию ребенка обеспечивает развитие способности детей к самооценке. Коллектив стремится в максимальной степени обеспечить ребенку свободный и доступный выбор деятельности.

### **Цель и задачи реализации парциальной программы**

Цель программы «Я-Ты-Мы» определяется требованиями, которые предъявляет к воспитанию подрастающего поколения современное российское общество с его демократическими тенденциями развития. Будущие граждане должны стать свободными и ответственными; обладать чувством собственного достоинства и с уважением относиться к другим; быть способными на собственный выбор, с пониманием воспринимать мнения и предпочтения окружающих; владеть навыками социального поведения и общения с другими людьми.

*Цель:* развитие нравственной и социокультурной основы личности ребенка.

*Реализация цели осуществляется посредством решения следующих задач:*

- Помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять.
- Научить воспринимать свои эмоции, чувства и переживания, а также понимать эмоциональное состояние других людей.
- Познакомить детей с языком эмоций, выразительными средствами которого являются позы, мимика, жесты; учить пользоваться ими как для выражения собственных чувств и переживаний, так и для лучшего понимания эмоционального состояния других.
- Обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми.
- Формирование коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций.
- Профилактика психологического неблагополучия детей.

### **Принципы и подходы части, формируемой участниками образовательных отношений.**

Особенность дошкольного возраста заключается не только в овладении ребенком знаниями, умениями и навыками, но и в становлении базовых свойств его личности: самооценки и образа «Я», эмоционально-потребностной сферы, нравственных ценностей и установок, а также

социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми.

Каждое из обозначенных направлений развития ребенка нашло свое отражение в отечественной детской и социальной психологии: в работах таких выдающихся ученых, как Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин, М. И. Лисина, Л. И. Божович и др.

В качестве основных приоритетов дошкольного образования сегодня выступают: личностно-ориентированное взаимодействие педагога с ребенком, принятие и поддержка его индивидуальности, развитие творческих способностей, забота о его эмоциональном благополучии.

Содержание программы основывается на современных тенденциях личностно-ориентированного образования и на следующих психолого-педагогических принципах:

- Гуманность;
- Культуросообразность;
- Системность;
- Интеграция программного содержания;
- Координация деятельности педагогов;
- Преемственность взаимодействия взрослых с ребёнком в условиях дошкольного учреждения и в семье.

*Системность.* В течение учебного года работу по программе нужно проводить систематически. Педагог может гибко распределять ее содержание в течение дня.

*Интеграция программного содержания.* Содержание программы органично вплетается (интегрируется) в канву содержания основной программы, реализуемой в дошкольном учреждении. Такая интеграция целесообразна прежде всего с содержанием занятий по изобразительной и театрализованной деятельности, по ознакомлению с окружающим, экологическому и физическому воспитанию, а также с игровой деятельностью.

*Координация деятельности педагогов.* Планы воспитателей и специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы последовательно во времени разворачивать определенные темы.

*Опора на социальный опыт ребенка* – важно объединять содержание занятий по программе с повседневным опытом детей и знакомыми им ситуациями, внимательно наблюдать за эмоциональным состоянием детей; дифференцировать программный материал,

*Взаимодействие с родителями воспитанников* – преемственность воспитания и обучения в детском саду и семье является непременным условием социально-эмоционального развития ребенка. Поэтому воспитательные усилия педагогов и родителей должны быть согласованными.



## Характеристики, значимые для реализации парциальной программы

У детей с задержкой психического развития наблюдается выраженное своеобразие эмоционального и социально-личностного развития. На фоне общей эмоциональной обедненности имеет место снижение эмоциональной отзывчивости, способности к эмоциональному заражению, подражанию, слабая реакция на новое.

Задерживается процесс формирования системы МЫ, которая является результатом делового сотрудничества взрослого и ребенка в предметной деятельности. Вследствие этого выделение собственного Я из системы МЫ не только запаздывает во времени, но и слабо выражено. Ребенок практически не стремится к самостоятельности и остается индифферентным к своим достижениям.

Ребенок с задержкой психического развития плохо выделяет сверстника в качестве объекта взаимодействия. Дети живут рядом, но не вместе. Практически все вопросы решаются посредством взрослого.

У большинства детей обнаруживается проявляющееся в разной степени недоразвитие эмоционального и коммуникативного поведения; Я-позиции; стремления к самостоятельности, потребности в похвале, поддержке со стороны взрослого, в сотрудничестве с ним.

В процессе социального развития ребенка-дошкольника с задержкой психического развития выделяют 3 базовых центра, значимые для последующего развития личности ребенка в целом: «Я сам», «Я и другие», «Я и окружающий мир».

В связи с тем, что развитие ребенка носит циклический характер и на разных возрастных этапах ребенок снова и снова, но на качественно ином уровне проигрывает типологически однородные ситуации, привнося в них свой новый жизненный опыт, знания и умения, потребности и мотивы. Воспитательный процесс также должен быть направлен на все более углубляющуюся проработку ситуаций социализации, дополняя и обогащая их новыми задачами, целями и способами деятельности.

При выборе стратегии коррекционно-развивающего обучения целесообразно создавать специальные педагогические условия для формирования сотрудничества ребенка со взрослым.

На начальном этапе коррекционной работы важно формировать у ребенка готовность к усвоению общественного опыта через совместные действия взрослого и ребенка, действия по образцу и речевой инструкции, поисковые способы ориентировочно-познавательной деятельности (целенаправленные пробы, практическое примеривание, зрительная ориентировка).

Данные виды работ имеют коррекционную значимость лишь при системном формировании детской деятельности педагогом.

## Планируемые результаты освоения парциальной программы

*По содержанию* – качественное освоение знаний, способность к целостному восприятию мира.

*По планированию* – умение элементарно планировать и управлять собственной деятельностью на основе приобретаемых знаний и опыта.

*По коммуникативным умениям* – освоение навыков эффективного общения и коллективного взаимодействия, становление культуры общения.

*По психологическому аспекту* – развитие позитивной специальной, познавательной мотивации, настроенность на совместную деятельность и достижение результатов.

*По социокультурному аспекту* – освоение системы нравственных ценностей и социокультурного опыта, развитие способности использовать полученные знания на практике.

### Целевые ориентиры в области начальной социальной компетентности

<i>Дети 3-5 лет</i>	<i>Дети 5-7 лет</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>– ребенок проявляет интерес к сверстникам, взрослым, реагирует на их эмоциональное состояние.</li><li>– включается в решение проблем игрушек (пожалеть, умыть, причесать, накормить)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– ребенок в соответствии с социальной ролью; устанавливает и поддерживает отношения с разными людьми.</li><li>– анализирует действия и поступки, управляет своим поведением, регулирует конфликты.</li><li>– инициирует разговор, включает и поддерживает его, выбирает стиль общения.</li></ul>

Социально-личностное развитие предполагает приспособление ребенка к социальной действительности (миру людей), передачи и дальнейшего развития им социокультурного опыта, накопленного человечеством.

1. Ребенок обладает культурными навыками.
2. Ребенок знаком с традициями, правилами.
3. Ребенок владеет социальными качествами, позволяющие комфортно и эффективно существовать в обществе других людей.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Обязательная часть

Целью коррекционно-педагогической работы с детьми с задержкой психического развития является формирование психологического базиса для полноценного развития личности каждого ребенка.

Все направления работы с детьми с задержкой психического развития тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

Содержание работы по освоению Адаптированной программы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их индивидуально-психологических особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности (образовательных ситуаций), но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### Структура содержания дошкольного образования

<i>Основные направления развития детей</i>	<i>Решение задач</i>
<i>Физическое развитие</i>	<p>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие координации, гибкости; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, крупной и мелкой моторики обеих рук; совершенствование ориентировки в пространстве.</p> <p>Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны и т.п.), овладение подвижными играми с правилами; становление и саморегуляция в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (формирование навыков самообслуживания, гигиенических правил и полезных привычек).</p>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>

<i>Познавательное развитие</i>	Развитие интересов детей, познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках.
<i>Речевое развитие</i>	Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Развитие предпосылок смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

## **Описание коррекционно-педагогической работы по образовательным областям**

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Основная цель — овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с задержкой психического развития в общественную жизнь.

Все содержание работы в освоении задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на подготовку детей к обучению в школе, на формирование у них навыков продуктивного взаимодействия с окружающими людьми разного возраста, а в конечном итоге на адаптацию к жизни в обществе в быстро изменяющемся мире.

Задачи реализации направления «Социально-коммуникативное развитие» зависят от первичного уровня развития ребенка с задержкой психического развития.

<b>Уровень развития</b>	<b>Задачи</b>
1 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать потребность эмоционально-личностного, эмоционально-делового контакта со взрослым;</li> <li>– обучать первичным способам усвоения общественного опыта;</li> <li>– обучать выполнению элементарной речевой инструкции, регламентирующей какое-либо действие ребенка в</li> </ul>

	<p>определенной ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на ярко выраженное состояние близких людей, сверстников, а также героев сказок, животных: желание помочь, успокоить, угостить, сказать ласковые слова;</li> <li>– помочь детям в освоении простых способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками в повседневном общении, в игре и бытовых процессах;</li> <li>– формировать простые правила культуры общения: по показу и напоминанию взрослого здороваться, прощаться, благодарить, быть приветливым, сдерживать капризы;</li> <li>– пробуждать у детей желание передавать разные эмоциональные состояния и соответствующие действия в имитационно-образных играх, разделять настроение сверстников в общих делах, играх;</li> <li>– обогащать представления детей о людях, о семье и родственных отношениях.</li> </ul>
2 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать способы адекватного реагирования на свое имя и фамилию;</li> <li>– продолжать формировать представления о себе и своей семье;</li> <li>– продолжать формировать представления о себе как субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, своих потребностях, желаниях, интересах;</li> <li>– формировать адекватное поведение в конкретной ситуации;</li> <li>– учить эмоционально-положительно реагировать на сверстника и включаться в совместные действия с ним;</li> <li>– пробуждать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, сверстников, героев сказок;</li> <li>– помогать в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> <li>– приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения;</li> <li>– формировать представления о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о семье и родственных отношениях.</li> </ul>
3 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.</li> <li>– развивать эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.</li> <li>– воспитывать культуру поведения и общения, привычку следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим;</li> <li>– продолжать формировать коммуникативные умения – приветливо здороваться, прощаться, обращаться по имени друг к другу, доброжелательно взаимодействовать;</li> <li>– обогащать представления о людях, гендерных отличиях,</li> </ul>

	<p>социальных и профессиональных ролях, правилах отношений взрослых и детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать представление о профессии на основе ознакомления с конкретными видами труда;</li> <li>– развитие положительной самооценки, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения.</li> </ul>
4 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учить распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние;</li> <li>– развивать эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, начальные социально-ценностные ориентации;</li> <li>– формировать способы безопасного поведения в предметном мире;</li> <li>– воспитывать привычку культурного поведения в общественных местах и правила уличного движения.</li> <li>– обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.</li> <li>– вовлекать (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</li> <li>– воспитывать любовь к своей семье, родному городу, родной стране, формировать начала гражданственности;</li> <li>– способствовать развитию самостоятельности, желания брать на себя повседневные трудовые обязанности, включаться в повседневные трудовые дела в условиях детского сада и семьи.</li> </ul>

*Реализуется в форме:*

- образовательной деятельности, образовательных ситуаций (блок занятий «Социальный мир»);
- совместной деятельности педагога с детьми;
- самостоятельной детской деятельности.

<i>Формы образовательной деятельности</i>		
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
<i>Формы организации детей</i>		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<i>Формы организации работы</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Организация жизненных и игровых развивающих ситуаций;</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Чтение, беседа</li> <li>– Игра</li> <li>– Рассматривание сюжетных картинок,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровое упражнения и ситуации;</li> <li>– Совместная с взрослыми и сверстниками игра</li> <li>– Индивидуальная игра</li> <li>– Ситуативный разговор с детьми</li> <li>– Педагогическая ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совместная со сверстниками и взрослыми игра;</li> <li>– Индивидуальная игра</li> <li>– Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> <li>– Дидактические игры,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– иллюстраций</li> <li>– Проблемная ситуация</li> <li>– Совместная с воспитателем и сверстниками игра</li> <li>– Праздник</li> <li>– Поручения</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>– Просмотр мультфильмов, видеофильмов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа, чтение</li> <li>– Ситуация морального выбора</li> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Поручения, совместный труд</li> <li>– Досуг</li> <li>– Дидактические игры, продуктивная деятельность,</li> <li>– Экскурсии, целевые прогулки</li> <li>– Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевые игры,</li> <li>– Чтение художественной литературы</li> <li>– Продуктивная деятельность,</li> <li>– Поручения, самообслуживание</li> <li>– Совместный труд детей</li> <li>– Творческие задания</li> <li>– Рассматривание иллюстраций</li> </ul>
--	--	---

### **Взаимодействие взрослого и ребенка в игре**

С детьми проводятся разнообразные игры и игровые упражнения, направленные на формирование элементарного игрового опыта.

Обучение игре дошкольников с задержкой психического развития проводится в форме индивидуальных и групповых занятий.

<b>1 -2 уровень развития</b>	
<b>Виды игр</b>	<b>Педагогический замысел</b>
<p><b><i>Игры с природным, бросовым материалом.</i></b>  <b>Цель:</b> формирование приемов выполнения игровых действий: совместных действий ребенка и взрослого, действий по подражанию, по образцу, предложенному взрослым</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать стремление действовать вместе со взрослым, радоваться процессу игры;</li> <li>– вызывать эмоциональный отклик на игровые действия;</li> <li>– формировать представления об игровых действиях с материалами;</li> <li>– знакомить ребенка с природными материалами и их свойствами;</li> <li>– развивать орудийные действия;</li> <li>– пробуждать речевую активность.</li> </ul>
<p><b><i>Игры с бытовыми предметами-орудиями.</i></b>  <b>Цель:</b> развитие самостоятельности, воспитание интереса к элементарной трудовой деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомить с назначением и способами использования бытовых предметов-орудий;</li> <li>– учить пользоваться реальными бытовыми предметами в соответствии с игровым замыслом по подражанию действиям взрослого, по образцу;</li> <li>– учить осуществлять поиск вспомогательных бытовых предметов-орудий для игровой ситуации, ориентируясь на их функциональные свойства;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать операционно-технические умения (захватывать, удерживать и т.п);</li> <li>– учить использовать невербальные и вербальные средства для привлечения к собственным действиям и результату.</li> </ul>
<p><b><i>Игры, направленные на сенсорное развитие детей.</i></b>  <b><u>Цель:</u></b> обогащение сенсомоторного опыта, формирование системы обследовательских действий, познавательных установок</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать положительное эмоциональное отношение к предметам и действиям с ними;</li> <li>– развивать внимание, сосредоточение, систему зрительно-слухо-двигательной связи;</li> <li>– стимулировать речевое сопровождение собственных предметных действий.</li> </ul>
<p><b><i>Сюжетно-отобразительные игры.</i></b>  <b><u>Цель:</u></b> формирование игровых действий с образными игрушками, умения выполнять последовательную цепочку игровых действий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Познакомить с куклой, формировать отношение к кукле как к ребенку (игровому заместителю человека);</li> <li>– вызвать интерес к образным игрушкам;</li> <li>– учить выполнять игровые действия совместно со взрослым;</li> <li>– стимулировать первоначальное ассоциирование собственных действий с действиями взрослого;</li> <li>– формировать операционно-техническую сторону игры.</li> </ul>
<p><b><i>Театрализованные игры.</i></b>  <b><u>Цель:</u></b> формирование интереса к данному виду игр, знакомство с техникой игрового превращения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить изменять движения в соответствии с образом,</li> <li>– развивать умения действовать с воображаемыми предметами, предметами-заместителями,</li> <li>– развивать умение имитировать в пластике движения животных;</li> <li>– учить выражать голосом, звукоподражаниями эмоциональное состояние персонажа.</li> </ul>
<b>3 уровень развития</b>	
<p><b><i>Сюжетно-ролевые игры.</i></b>  <b><u>Цель:</u></b> формирование игровых навыков, ролевых действий, потребности в общении с использованием вербальных и невербальных средств общения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать интерес к ролевым играм, стремление играть вместе со взрослыми и другими детьми;</li> <li>– разнообразить действия с образными игрушками;</li> <li>– учить использовать в игре предметы-заместители и воображаемые предметы;</li> <li>– учить воссоздавать в игре логическую цепочку игровых действий;</li> <li>– стимулировать речевую активность;</li> <li>– воспитывать адекватное отношение к ролевым действиям;</li> <li>– закреплять знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры,</li> </ul>



	<p>умение переносить их на различные игровые ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать в процессе игр продукты собственной конструктивной, изобразительной деятельности;</li> <li>– учить понимать намерения, мотивы поведения персонажа (овладевать техникой перевоплощения);</li> <li>– передавать характер персонажа, используя движения, изобразительные жесты, речь при активной поддержке взрослого;</li> <li>– использовать основные игровые навыки в новой игре.</li> </ul>
<p><b><i>Театрализованные игры</i></b>  <u>Цель:</u> формирование навыков эмоционального общения детей друг с другом и взрослыми.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать учить имитировать движения, голоса, «преобразаться» в процессе игр;</li> <li>– учить использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;</li> <li>– развивать игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями;</li> <li>– развивать умения имитировать движения в пластике в соответствии с эмоциональным состоянием персонажа;</li> <li>– учитывать игровую программу партнера во время игры;</li> <li>– развивать произвольные мимические движения, по заданию изображать эмоциональные состояния;</li> <li>– формировать невербальные и вербальные средства общения.</li> </ul>
<p><b>4 уровень развития</b></p>	
<p><b><i>Сюжетно-ролевые игры.</i></b>  <u>Цель:</u> формирование потребности в эмоциональном общении с педагогом, с детьми с использованием вербальных и невербальных средств общения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать учить выполнять игровые действия вместе со взрослым, по подражанию действиям взрослого, по образцу, по простейшим словесным инструкциям;</li> <li>– стимулировать сопровождение игровых действий речью;</li> <li>– формировать адекватное отношение к ролевым действиям;</li> <li>– учить воссоздавать в игре логическую цепочку игровых действий;</li> <li>– учить производить по ходу игры простейшие воображаемые действия по подражанию действиям взрослого;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учить брать на себя роль и действовать в соответствии с нею при активной помощи взрослого;</li> <li>– закреплять умение использовать в процессе игр продукты собственной конструктивной, изобразительной деятельности;</li> <li>– закреплять умение действовать в процессе игры рядом, совместно, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;</li> <li>– учить отражать в играх приобретенный жизненный опыт;</li> <li>– учить общаться по ходу игры с помощью жестов, мимики, речи.</li> </ul>
<p><b>Театрализованные игры</b></p> <p><u>Цель:</u> формирование навыков эмоционального общения детей друг с другом и взрослыми, умений распознавать эмоциональное состояние окружающих детей и взрослых.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать учить имитировать движения, голоса, «преображаться» в процессе игр;</li> <li>– учить использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;</li> <li>– развивать умения имитировать движения в пластике в соответствии с эмоциональным состоянием персонажа;</li> <li>– продолжать учить принимать на себя роль и вести ее до конца, учить строить ролевое поведение;</li> <li>– развивать пантомимические двигательные навыки;</li> <li>– развивать пространственно-временную ориентацию;</li> <li>– развивать общую моторику в процессе использования имитационных движений.</li> </ul>

### *Перспективы развития*

<i>Уровень развития</i>	<i>Достижения</i>
<i>1 уровень</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Демонстрирует эмоциональную, мимическую реакцию на ласковое обращение знакомого взрослого;</li> <li>– эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям;</li> <li>– выполняет игровые действия с предметами по образцу взрослого;</li> <li>– демонстрирует готовность к совместным действиям со взрослым, принимает помощь взрослого</li> <li>– выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов);</li> <li>– наблюдает за трудовыми процессами взрослого;</li> <li>– владеет элементарными практическими умениями взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li> <li>– выполняет предметно-игровые действия с игрушками и предметами</li> </ul>

	<p>ближайшего окружения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполняет по речевой инструкции 3-4 элементарных действия с игрушками.</li> </ul>
<i>2 уровень</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Вступает в общение с другими детьми и взрослым при выполнении игровых упражнений и в подвижных играх;</li> <li>– ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими и сверстниками;</li> <li>– интересуется предметным и социальным миром;</li> <li>– проявляет интерес к трудовой деятельности взрослых, проявляет самостоятельность в самообслуживании;</li> <li>– проявляет интерес к предметам и животным ближайшего окружения, способен целенаправленно наблюдать за объектами в процессе организованного восприятия;</li> <li>– отзывается на предложение прослушать художественный текст, участвует в театрализованных играх</li> <li>– адекватно ведет себя в привычных ситуациях.</li> </ul>
<i>3 уровень</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проявляет доброжелательность и внимание к близким взрослым и сверстникам;</li> <li>– самостоятельно занимается любимыми игрушками;</li> <li>– обращается к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями;</li> <li>– участвует в коллективной деятельности со сверстниками;</li> <li>– дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий;</li> <li>– умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;</li> <li>– способен придерживаться игровых правил в дидактических играх;</li> <li>– осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.</li> </ul>
<i>4 уровень</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен;</li> <li>– в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения;</li> <li>– адекватно ведет себя в знакомой и незнакомой ситуациях;</li> <li>– проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, включается в ролевой диалог со сверстниками;</li> <li>– в играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу;</li> <li>– проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;</li> <li>– самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата;</li> <li>– стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;</li> <li>– в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливает элементарную связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей его, отражая это в речи или в пантомимике;</li> <li>– проявляет элементарную самооценку своих поступков и действий.</li> </ul>
--	--

Особое место в образовательной области по формированию социально-коммуникативных умений занимает обучение детей с ОВЗ элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами, такая работа включает:

- организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;
- ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей, воспитания уважения к труду;
- обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;
- обучение уходу за растениями, животными; обучение ручному труду;
- изготовление коллективных работ; формирование умений применять поделки в игре.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ОВЗ учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ЗПР осуществляется с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

Освоение социально-коммуникативных умений для ребенка с задержкой психического развития обеспечивает полноценное включение в общение, как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности.

Центральным звеном в работе по развитию коммуникации используются коммуникативные ситуации – это особым образом организованные ситуации взаимодействия ребенка с объектами и субъектами окружающего мира посредством вербальных и невербальных средств общения.

Для дошкольников с ОВЗ целесообразно строить образовательную работу на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются.

### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

Основная цель – формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

*Реализация задач образовательной области «Познавательное развитие» включает в себя два взаимосвязанных блока:*

- формирование целостной картины мира через ознакомление с окружающим миром;
- развитие элементарных математических представлений.

*Реализуется в форме:*

- образовательной деятельности, образовательных ситуаций (блок занятий «Формирование элементарных математических представлений», «Формирование целостной картины мира»);
- совместной деятельности педагога с детьми;
- самостоятельной детской деятельности.

<i>Формы образовательной деятельности</i>		
Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<i>Формы образовательной деятельности</i>		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<i>Формы организации детей</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевая игра</li> <li>– Рассматривание</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Чтение</li> <li>– Игра-экспериментирование</li> <li>– Развивающая игра</li> <li>– Экскурсия</li> <li>– Конструирование</li> <li>– Исследовательская деятельность</li> <li>– Рассказ</li> <li>– Беседа</li> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Экспериментирование</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевая игра</li> <li>– Рассматривание</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Чтение</li> <li>– Игра-экспериментирование</li> <li>– Развивающая игра</li> <li>– Ситуативный разговор</li> <li>– Экскурсия</li> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Конструирование</li> <li>– Исследовательская деятельность</li> <li>– Рассказ, беседа</li> <li>– Создание коллекций</li> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Экспериментирование</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> </ul>

В дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

У дошкольников с задержкой психического развития с опозданием формируется активный познавательный интерес к предметам и явлениям

окружающего мира, ориентировочно-исследовательская деятельность не развивается без специально организованных условий обучения и воспитания.

Если обучение детей этой категории не восполняет онтогенетически закономерный путь развития способов ориентировки, то механическое усвоение конкретных знаний не создает условий для подлинного развития ребенка. Это, в свою очередь, приводит к возникновению у детей безразличного отношения к окружающему миру, отсутствию познавательной активности, формированию пассивной позиции к восприятию всего окружающего. На этом фоне усугубляются проявления неадекватного поведения с людьми.

Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти, соответственно выдвигаются следующие задачи познавательного развития:

- формирование и совершенствование перцептивных действий; ознакомление и формирование сенсорных эталонов; развитие внимания, памяти;
- формирование элементарных математических (количественных) представлений;
- ознакомление с окружающим.

### ***Формирование целостной картины мира через ознакомление с окружающим миром***

Основная задача ознакомления с окружающим состоит в том, чтобы сформировать у детей целостное восприятие и представление о различных предметах и явлениях окружающей действительности. Ознакомление с окружающим обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии детей лишь в том случае, когда дети получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка – учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания – ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, взрослый создает чувственную основу для слова и подготавливает ребенка к восприятию словесных описаний объектов, явлений и отношений (стихов, рассказов, сказок, песен).

Занятия по формированию целостной картины мира включают в себя ознакомление с явлениями социальной жизни; ознакомление с предметным миром, созданным человеком; ознакомление с явлениями живой и неживой природы. Во время занятий детей знакомят с определенным типом свойств, связей и отношений, специфическим для каждого из четырех основных

направлений коррекционно-педагогической работы, выделенных в блоки: «Человек», «Предметный мир», «Живая природа», «Неживая природа».

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит детей в мир социальных отношений и формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у детей формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

В процессе ознакомления с природой у детей формируются представления о живом и неживом мире, о взаимосвязи и взаимозависимости объектов и явлений природы. Особое внимание обращается на зависимость жизни и деятельности человека от природных условий в постоянно меняющейся природной среде. Детей учат видеть и понимать реальные причинные зависимости. При этом большое внимание уделяется экологическому воспитанию детей.

Задачи реализации направления «формирование целостной картины мира» зависят от первичного уровня развития ребенка с задержкой психического развития.

<b>Уровень развития</b>	<b>Задачи</b>
1 уровень	<ul style="list-style-type: none"><li>– Формировать интерес к изучению объектов живого и неживого мира;</li><li>– знакомить с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту;</li><li>– знакомить с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности;</li><li>– обогащать чувственный опыт: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления;</li><li>– воспитывать умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы.</li></ul>
2 уровень	<ul style="list-style-type: none"><li>– Продолжать расширять ориентировку в окружающем;</li><li>– формировать представления о целостности человеческого организма;</li><li>– учить наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде;</li><li>– знакомить с предметами окружающей действительности (игрушки, посуда, одежда, мебель);</li><li>– учить последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию;</li><li>– формировать временные представления (лето, осень, зима);</li><li>– развивать умение действовать с объектами природы на основе выделенных признаков и представлений о них;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать представления о живой и неживой природе;</li> <li>– учить выделять характерные признаки объектов живой и неживой природы.</li> <li>– учить наблюдать за изменениями в природе и погоде;</li> <li>– воспитывать основы экологической культуры: эмоциональное, бережное отношение к природе.</li> </ul>
3 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать обобщенное представление о человеке;</li> <li>– учить дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы;</li> <li>– учить соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека;</li> <li>– формировать обобщенные представления о явлениях природы;</li> <li>– формировать обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов;</li> <li>– учить пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов;</li> <li>– формировать временные представления (времена года, времена суток);</li> <li>– учить расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта, применяя имеющиеся знания на практике.</li> </ul>
4 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширять представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы;</li> <li>– пополнять представления вновь изучаемыми категориями свойств и признаков;</li> <li>– формировать представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации и сериации;</li> <li>– формировать представления о видах транспорта;</li> <li>– формировать временные представления (времена года, часть суток, дни недели);</li> <li>– формировать представления о труде взрослых, значимости той или иной профессии в жизни людей;</li> <li>– развивать элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.</li> </ul>

### *Перспективы развития*

<i>Уровень развития</i>	<i>Достижения</i>
<i>1 уровень</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– называет свое имя;</li> <li>– отвечает на вопрос: «Ты мальчик или девочка?»;</li> <li>– показывает части тела и лица, отвечая на вопросы: «Покажи, чем ты ходишь», «Покажи, чем смотришь», «Чем ты слушаешь?»;</li> <li>– показывает на фотографии (выделив из трех) себя, маму, папу;</li> <li>– показывает или называет отдельные предметы одежды, посуды и игрушки;</li> <li>– узнает реальных и изображенных на картинках знакомых животных и</li> </ul>



	<p>птиц;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отвечает на вопрос, указывая жестом или словом, где солнышко, дом, машина, вода, дерево.</li> </ul>
<i>2 уровень</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Называет свое имя, фамилию, возраст;</li> <li>– показывает и называет основные части тела и лица;</li> <li>– знает, что делает человек данной профессии (воспитатель, врач);</li> <li>– выделяет по обобщающему слову, названному взрослым, некоторые продукты, игрушки, предметы посуды, одежды;</li> <li>– называет некоторые предметы и объекты живой и неживой природы;</li> <li>– определяет по изображениям два времени года: лето и зиму;</li> <li>– определяет на элементарном уровне особенности деятельности детей и специфику их одежды в зависимости от времени года;</li> <li>– адекватно ведет себя в знакомых ситуациях на прогулке, в группе, дома, используя накопленный практический опыт взаимодействия с людьми и предметами окружающего мира.</li> </ul>
<i>3 уровень</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Называет всех членов своей семьи, знает их имена;</li> <li>– называет имя друга;</li> <li>– рассказывает о содержании деятельности людей следующих профессий: врач, повар, шофер, продавец;</li> <li>– имеет представление о повседневном труде взрослых;</li> <li>– адекватно ведет себя в процессе выполнения режимных моментов;</li> <li>– выделяет отдельные предметы и их группы: посуда, мебель, овощи, фрукты;</li> <li>– называет функциональные назначения предметов, окружающих его в повседневной жизни;</li> <li>– называет изученные группы животных, показывает основные части тела животного;</li> <li>– знает и называет некоторые растения, животных и их детёнышей;</li> <li>– называет и определяет по картинке основные признаки заданного времени года: зима, лето, Осень;</li> <li>– определяет текущее состояние погоды: холодная, теплая, ветреная.</li> </ul>
<i>4 уровень</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Называет свое имя, фамилию, возраст;</li> <li>– называет город, в котором живет, страну;</li> <li>– узнает и показывает на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер;</li> <li>– выделяет на картинках изображения предметов мебели, транспорта, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называет их;</li> <li>– различает деревья, траву, цветы, ягоды и называет их;</li> <li>– называет отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц. Их детенышей;</li> <li>– определяет признаки четырех времен года;</li> <li>– бережно относится к природе.</li> </ul>

**Формирование элементарных математических (количественных) представлений**

Ребенка с первых дней жизни окружает множество предметов, людей, однородно повторяющихся звуков и движений. Познание количественной стороны действительности помогает ему более полно и точно воспринимать окружающий мир, ориентироваться в нем. Умения сравнивать группы предметов по количеству, считать, выполнять элементарные арифметические действия необходимы ребенку уже в дошкольном возрасте при организации различных видов деятельности (игровой, изобразительной, элементарной трудовой) и являются немаловажным фактором социальной приспособленности и подготовки к обучению в школе.

Математическое развитие ребенка в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развитием наглядных форм мышления. Занятия по обучению счету способствуют:

- формированию у детей способов усвоения общественного опыта (подражания, действий по образцу, выполнения заданий по словесной инструкции);
- сенсорному развитию (развитию умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, множества предметов; группировать их по определенному качественному или количественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения, и др.);
- познавательному развитию (развитию умения сравнивать, анализировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости и др.);
- развитию речи (накоплению словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами, формированию грамматического строя речи).

Работа по формированию количественных представлений начинается с заданий на подбор и объединение предметов по определенному признаку – с самого начального этапа развития представлений о множестве.

На первом году обучения детей учат выделять 1, 2 и много предметов из группы; различать дискретные и непрерывные множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный. Со второго года обучения детей учат сравнивать множества по количеству: больше, меньше, поровну; преобразовывать множества, уменьшая, увеличивая или уравнивая их количество; учат пересчету предметов. К концу пребывания в детском саду дети должны уметь считать (в прямом и обратном порядке, от заданного и до заданного числа) и пересчитывать предметы в пределах десяти, знать цифры в пределах пяти, составлять и решать простейшие арифметические задачи на нахождение суммы и остатка на наглядном материале и отвлеченно в пределах пяти, измерять и сравнивать протяженные тела, используя условную мерку.

Задачи реализации направления «формирование элементарных математических представлений» зависят от первичного уровня развития ребенка с задержкой психического развития.

<i>Уровень развития</i>	<i>Задачи</i>
1 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создавать условия для накопления опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами;</li> <li>– развивать на основе активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное);</li> <li>– учить выделять и различать множества по качественным признакам и по количеству;</li> <li>– формировать способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции);</li> <li>– формировать практические способы ориентировки (пробы, примеривание);</li> <li>– развивать речь, расширять понимание речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один - много - мало, сколько?, столько..., сколько... и т. п.); комментировать каждое действие, выполненное самим педагогом и ребенком;</li> <li>– учить выделять 1, 2, много предметов из группы;</li> <li>– учить различать множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный.</li> </ul>
2 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать организовывать практические действия с различными предметами и непрерывными множествами (песок, вода и т. д.);</li> <li>– совершенствовать и расширять познавательные и речевые возможности: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане; продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривание); развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение); формировать сопровождающую и фиксирующую функции речи;</li> <li>– учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство;</li> <li>– учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих количество;</li> <li>– учить использовать практические способы проверки - приложение и наложение для сравнения и преобразования множеств;</li> <li>– учить пересчитывать предметы и выполнять операции с множествами (сравнение, объединение, разъединение) в пределах трех.</li> </ul>
3 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать наглядно-образное мышление;</li> <li>– расширять активный словарь детей, связанный с математическими представлениями;</li> <li>– Переходить на новый этап выполнения умственных действий:</li> </ul>

	<p>проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки); Формировать планирующую функцию речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учить детей осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование и др.) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех;</li> <li>– формировать знания о независимости числа от размера и пространственного расположения объектов;</li> <li>– развивать умения в сравнении множеств, определении состава числа из единиц и двух меньших чисел;</li> <li>– формирование навыка порядкового счета;</li> <li>– формировать представления о временных отрезках (время года, месяцы, дни недели, части суток) и умение ориентироваться в них;</li> <li>– развивать умения и навыки ориентировки на плоскости и в пространстве относительно себя и других объектов;</li> <li>– формировать представления о геометрических фигурах, и их свойствах;</li> <li>– развивать зрительные навыки идентификации по сенсорным признакам (цвет, форма, величина);</li> <li>– обучать использованию условной мерки в измерительных операциях.</li> </ul>
4 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности;</li> <li>– продолжать развивать познавательные способности: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия;</li> <li>– расширять и углублять математические представления, учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий;</li> <li>– знакомить с цифрами в пределах пяти;</li> <li>– учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке;</li> <li>– способствовать осмыслению последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду;</li> <li>– учить счету от заданного до заданного числа в пределах десяти;</li> <li>– продолжать формировать измерительные навыки, знакомить с использованием составных мерок;</li> <li>– формировать представления о геометрических фигурах, телах и их свойствах;</li> <li>– формировать представления о временных отрезках (время года, месяцы, дни недели, части суток) и умения ориентироваться в них;</li> <li>– развивать умения и навыки ориентировки на плоскости и в пространстве относительно себя и других объектов.</li> </ul>

## Перспективы развития

Уровень развития	Достижения
1 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выделяет 1, 2 и много предметов из группы;</li> <li>– соотносит количество 1 и 2 с количеством пальцев;</li> <li>– различает дискретные и непрерывные множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный, употребляет в речи названия количеств;</li> <li>– находит 1, 2 и много однородных предметов в окружающей обстановке;</li> <li>– составляет равные по количеству группы предметов;</li> <li>– понимает выражение столько..., сколько ....</li> </ul>
2 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сравнивает множества по количеству, используя практические способы сравнения (приложение и наложение) и счет, обозначая словами больше, меньше, поровну;</li> <li>– осуществляет преобразование множеств, изменяющее количество, использует один из способов преобразования;</li> <li>– выделяет три предмета из группы по слову;</li> <li>– осуществляет счет в прямом порядке в пределах трех;</li> <li>– определять количество предметов и предметных изображений на картинках, расположенных в ряд и при различном расположении, в пределах трех;</li> <li>– осуществляет группировку предметов по количественному признаку на основе образца;</li> <li>– выполняет операции объединения и разъединения в пределах трех с открытым и закрытым результатом.</li> </ul>
3 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Осуществляет счет в прямом и обратном порядке в пределах пяти;</li> <li>– определяет количество предметов и предметных изображений на картинках, расположенных в ряд и при различном расположении, в пределах пяти;</li> <li>– сравнивает две группы предметов по количеству на основе пересчета элементов каждого множества;</li> <li>– решает задачи с открытым и закрытым результатами на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно, в пределах четырех;</li> <li>– измеряет, отмеривает, сравнивает непрерывные множества с помощью условной мерки;</li> <li>– усваивает представления о сохранении количества;</li> <li>– имеет представления о временных отрезках (времена года, месяцы, дни недели, части суток) и умение ориентироваться в них;</li> <li>– умеет ориентироваться на плоскости и в пространстве относительно себя и других объектов;</li> <li>– имеет представления о геометрических фигурах, и их свойствах.</li> </ul>
4 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Осуществляет количественный счет в прямом порядке в пределах десяти, в обратном порядке в пределах семи;</li> <li>– пересчитывает предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении;</li> <li>– пересчитывает предметы и изображения предметов, имеющих</li> </ul>

	<p>различную величину, цвет, форму;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществляет преобразования множеств, предварительно проговаривая действие;</li> <li>– определяет место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами;</li> <li>– решает задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;</li> <li>– измеряет, отмеривает непрерывные множества, используя условную мерку умеет использовать составные мерки;</li> <li>– имеет представление о сохранении количества;</li> <li>– знает цифры от 0 до 5, соотносит их с числом предметов;</li> <li>– имеет представления о геометрических фигурах, телах и их свойствах;</li> <li>– имеет представления о временных отрезках (времена года, месяцы, дни недели, части суток) и умеет ориентироваться в них;</li> <li>– умеет ориентироваться на плоскости и в пространстве относительно себя и других объектов.</li> </ul>
--	--

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Основная цель – обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

Развитие речи тесно связано с общим психическим ребенком. Базовыми предпосылками для развития речи являются коммуникативная направленность общения, интерес к окружающему миру, слуховое внимание и восприятие, развитый фонематический слух, согласованное взаимодействие нескольких ведущих анализаторов, готовность артикуляционного аппарата, развитие основных функций речи. Развитие этих предпосылок и определяет содержание основных задач, имеющих коррекционную направленность при обучении ребенка с ограниченными возможностями здоровья (задержка психического развития).

Обучение на специальных занятиях предполагает и формирование основ грамотной речи, понятной и самому ребенку, и окружающим его сверстникам и взрослым. При этом именно взрослый создает ситуацию общения, в которой усвоенные навыки и формируемые способности закрепляются и развиваются.

Индивидуальный уровень достижений в этой области у всех воспитанников очень различен. Но постоянное внимание взрослых к речевой деятельности детей, акцентирование достижений каждого ребенка, отслеживание позитивной динамики придают этой работе первоочередное значение. Успех ребенка должен быть подчеркнут радостью окружающих его людей, в том числе и сверстников по группе. Этот успех необходимо закрепить в специально созданных ситуациях, в которых ребенок еще и еще раз мог бы продемонстрировать свою состоятельность как в понимании речи, так и в воспроизведении.

Ознакомление детей с ЗПР с произведениями художественной литературы является важным направлением в коррекционно-воспитательной работе с ними.

Художественная литература благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, вызывает в нем интерес к взаимоотношениям героев, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей.

Взрослые воспитывают у детей эмоциональное отношение к речи и рассказываемому сюжету, что является одним из факторов успешного речевого развития. Перед педагогом стоит задача – формировать эмоциональное отношение к речи взрослого, умения слушать речь и чувствовать интонацию.

Задачи реализации направления «Речевое развитие» зависят от первичного уровня сформированности речевых навыков ребенка с задержкой психического развития.

<i>Уровень развития</i>	<i>Задачи</i>
1 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать невербальные формы коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению, выполнять предметно-игровые действия со сверстником, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции «дай», «на», «возьми», понимать и использовать указательные жесты;</li> <li>– учить пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами;</li> <li>– воспитывать потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками;</li> <li>– воспитывать интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к названиям этих действий;</li> <li>– формировать активную позицию по отношению к предметам и явлениям окружающего мира (рассматривать предмет с разных сторон, действовать, спрашивать (Что с ним можно делать?));</li> <li>– формировать представление о том, что все увиденное, интересное, новое можно отразить в собственном речевом высказывании;</li> <li>– создавать предпосылки к развитию речи и формировать языковые способности;</li> <li>– учить отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении;</li> <li>– формировать эмоциональное восприятие литературных произведений и интерес к ним;</li> <li>– развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– вызывать эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов, песенок;</li> <li>– учить узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев;</li> <li>– стимулировать повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">2 уровень</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать умения высказывать свои потребности во фразовой речи;</li> <li>– учить использовать в активной речи фразы, состоящие из двух-трех слов;</li> <li>– учить узнавать и описывать действия персонажей по картинкам;</li> <li>– воспитывать интерес к собственным высказываниям и высказываниям сверстников о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях;</li> <li>– учить составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек;</li> <li>– учить употреблять глаголы 1-го и 3-го лица в единственном числе и 3-го лица во множественном числе («Я рисую», «Катя танцует», «Дети гуляют»);</li> <li>– формировать грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных);</li> <li>– учить употреблять в активной речи предлоги на, под, в, за, перед, около, из, из-за;</li> <li>– учить составлять описательные рассказы по предъявляемым игрушкам;</li> <li>– развивать познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на них;</li> <li>– стимулировать активную позицию ребенка в реализации имеющихся у него языковых способностей;</li> <li>– развивать эмоциональную отзывчивость при чтении литературных произведений разных жанров и тематики (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора);</li> <li>– разучивать потешки, стихи, поговорки, считалочки.</li> <li>– формировать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания;</li> <li>– формировать бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">3 уровень</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспитывать потребность выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;</li> <li>– продолжать уточнять и обогащать словарный запас;</li> <li>– формировать процессы словообразования.</li> <li>– формировать грамматический строй речи, стимулируя использование знакомых и новых речевых конструкций (употребление в речевых высказываниях предлогов за, перед, согласование существительных и глаголов, существительных</li> </ul>



	<p>и прилагательных, местоимений и глаголов, употребление существительных в дательном и творительном падежах);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учить образовывать множественное число имен существительных;</li> <li>– учить строить фразы из трех-четырех слов по картинке, употребляя глаголы;</li> <li>– развивать умение вслушиваться в звучание слова, узнавать и выделять из него отдельные звуки и звуковые комплексы, различать звуки, близкие по звучанию и произнесению;</li> <li>– развивать умение узнавать, различать, выделять и называть отдельные звуки;</li> <li>– учить понимать и отгадывать загадки;</li> <li>– учить понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов, мультфильмов;</li> <li>– учить понимать прочитанный литературный текст, уметь передавать его содержание по уточняющим вопросам и самостоятельно;</li> <li>– учить разучивать наизусть стихи, считалочки, потешки, скороговорки;</li> <li>– формировать запас литературных художественных впечатлений;</li> <li>– учить передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений;</li> <li>– воспитывать проявление индивидуальных предпочтений к выбору литературных произведений.</li> </ul>
4 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Закрепить умение пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами;</li> <li>– продолжать формировать грамматический строй речи;</li> <li>– развивать связную речь: формировать и совершенствовать целенаправленность и связность высказываний, точность и разнообразие употребляемых слов, грамматическую правильность построения предложений, внятность и выразительность речи;</li> <li>– расширять словарь элементарных обобщающих понятий;</li> <li>– формировать понимание значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени;</li> <li>– уточнить понимание значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкций с предлогами на, под, в, за, около, у, из, между;</li> <li>– учить употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами у, из;</li> <li>– учить детей рассказыванию по картинке и по серии сюжетных картинок;</li> <li>– формировать умение анализировать звуковой состав слов каждой слоговой структуры</li> <li>– познакомить с существенными, опознавательными признаками гласными и согласными звуками;</li> <li>– развивать инициативную речь детей, активизировать их</li> </ul>

	<p>познавательную деятельность, формировать умение наблюдать, доказывать, объяснять, рассуждать;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомить с произведениями разных литературных жанров;</li> <li>– учить самостоятельно передавать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;</li> <li>– учить узнавать и называть несколько авторских художественных произведений и их авторов;</li> <li>– продолжать воспитывать проявление индивидуальных предпочтений к выбору литературных произведений.</li> </ul>
--	---

*Реализуется в форме:*

- образовательной деятельности, образовательных ситуаций (блок занятий «Развитие речи»);
- совместной деятельности педагога с детьми;
- самостоятельной детской деятельности.

<i>Формы образовательной деятельности</i>		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<i>Формы организации детей</i>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<i>Формы организации работы</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа после чтения</li> <li>– Рассматривание</li> <li>– Игровая ситуация</li> <li>– Дидактическая игра</li> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Чтение</li> <li>– Беседа о прочитанном</li> <li>– Игра-драматизация</li> <li>– Показ настольного театра</li> <li>– Разучивание стихотворений</li> <li>– Театрализованная игра</li> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Разговор с детьми</li> <li>– Обсуждение</li> <li>– Рассказ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуация общения в процессе режимных моментов</li> <li>– Дидактическая игра</li> <li>– Чтение (в том числе на прогулке)</li> <li>– Словесная игра</li> <li>– Наблюдение на прогулке</li> <li>– Игра на прогулке</li> <li>– Ситуативный разговор</li> <li>– Беседа</li> <li>– Беседа после чтения</li> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Разучивание стихов, потешек</li> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная)</li> <li>– Продуктивная деятельность</li> <li>– Проблемная ситуация</li> <li>– Использование различных видов театра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевая игра</li> <li>– Подвижная игра с текстом</li> <li>– Игровое общение</li> <li>– Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками</li> <li>– Хороводная игра с пением</li> <li>– Игра-драматизация</li> <li>– Дидактическая игра</li> <li>– Продуктивная деятельность</li> <li>– Рассматривание</li> </ul>

*Перспективы развития*

<i>Уровень развития</i>	<i>Достижения</i>
-------------------------	-------------------

<p><i>1 уровень</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пользуется невербальными формами коммуникации;</li> <li>– использует руку для решения коммуникативных задач;</li> <li>– проявляет интерес к окружающему (людям, действиям с игрушками и предметами) и рассказывать об окружающем;</li> <li>– слушает и проявляет интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам;</li> <li>– воспроизводит знакомые звукоподражания, лепетные слова и усеченные фразы;</li> <li>– выполняет действия по простым речевым инструкциям, отвечает на простые вопросы о себе и ближайшем окружении;</li> <li>– эмоционально откликается на литературные произведения;</li> <li>– слушает художественный текст и реагирует на его содержание;</li> <li>– сопровождает рассказываемую взрослым потешку или стишок жестами, отдельными словами;</li> <li>– находит книгу с заданной сказкой из трех-четырех.</li> </ul>
<p><i>2 уровень</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Высказывает свои потребности в активной фразовой речи;</li> <li>– узнает и описывает действия персонажей по картинкам;</li> <li>– строит фразу, состоящую из двух-трех слов;</li> <li>– рассказывает разученные детские стихи, поговорки, считалочки;</li> <li>– понимает значение предлогов и выполняет инструкцию, включающую предлоги на, под, в, за, перед;</li> <li>– употреблять в речи названия детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;</li> <li>– отвечать на вопросы, касающиеся жизни в группе, наблюдений в природе, и задает свои собственные;</li> <li>– проявляет эмоциональную отзывчивость на литературные произведения разного жанра;</li> <li>– участвует в совместном со взрослым рассказывании знакомых произведений, в их полной и частичной драматизации;</li> <li>– отвечает на вопросы, характеризующие действия главных персонажей сказок «Три медведя», «Кто сказал «мяу»?»;</li> <li>– узнает среди других книгу со знакомыми сказками, стихами.</li> </ul>
<p><i>3 уровень</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выражает свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;</li> <li>– пользуется в повседневном общении фразами из трех-четырех слов;</li> <li>– употребляет в речи названия детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;</li> <li>– понимает и использует в активной речи предлоги в, на, под, за, перед;</li> <li>– использует в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;</li> <li>– строит фразы по картинке, состоящие из трех-четырех слов;</li> <li>– узнает и выделяет отдельные звуки и звуковые комплексы в слове, различает звуки, близкие по звучанию и произнесению;</li> <li>– понимает прочитанный текст, устанавливая явные причинно-следственные отношения, отвечает на поставленные вопросы;</li> <li>– понимает и передает характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов;</li> <li>– пересказывает содержание небольших художественных произведений по уточняющим вопросам взрослого</li> <li>– рассказывает наизусть 2-3 стихотворения, поддерживает беседу по</li> </ul>

	<p>знакомой сказке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– бережно относится к книге, проявляет интерес к книгам, проявляет желание повторно послушать чтение любимой книги;</li> <li>– проявляет элементы планирующей речи в игровой деятельности.</li> </ul>
<i>4 уровень</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выражает свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;</li> <li>– пользуется в повседневном общении фразовой речью;</li> <li>– употребляет в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;</li> <li>– понимает и использует в активной речи предлоги в, на, под, за, перед, около, у, из, между;</li> <li>– использует в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе, настоящего и прошедшего времени;</li> <li>– строит фразы и рассказы по картинке, состоящие из трех-четырёх предложений;</li> <li>– умеет анализировать звуковой состав слов каждой слоговой структуры;</li> <li>– владеет опознавательными признаками гласных и согласных звуков;</li> <li>– владеет понятием «буква»;</li> <li>– рассказывает наизусть 2-3 разученных стихотворения;</li> <li>– отвечает на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечисляет ее основных персонажей;</li> <li>– узнает и называет несколько авторских художественных произведений;</li> <li>– планирует в речи свои ближайшие действия.</li> </ul>

Занятия по речевому развитию включают в себя многостороннюю лексическую и общеразвивающую работу.

У детей с задержкой психического развития чрезвычайно мал запас слов. В процессе организации деятельности, направленной на речевое развитие детей с ЗПР, уточняется значение слов, известных детям: слова соотносятся с предметами, признаками, действиями, которые они обозначают. Расширяется словарь элементарных обобщающих понятий, конкретизируются названия предметов, входящих в эти понятия. Одновременно увеличивается круг непосредственных впечатлений и представлений об окружающем мире.

Одно из направлений коррекционной работы связано с накоплением запаса имен прилагательных, обозначающих разнообразные признаки, подбор слов противоположного значения, обозначающих моральные характеристики людей, сказочных персонажей. Формированию интереса к слову, родному языку способствует использование выразительных стихотворений, загадок, игр и игровых приемов. Необходимо, чтобы новые слова, употребляемые в литературных текстах, были поняты детьми, соотнесены с реальными предметами или с их изображениями.

Дети с задержкой психического развития при сохранности слуха, как правило, «не слышат» в слове отдельных звуков, оно выступает для них лишь в качестве средства общения, что объясняется функциональной незрелостью отделов головного мозга, «ответственных» за анализ сенсорной информации, связанной с речью. Это приводит к тому, что даже в 7 лет детям с задержкой

психического развития последовательное выделение звуков из слова (процесс, лежащий в основе письма) оказывается малодоступным. Развитие речевого слуха, формирование действий звукового анализа и синтеза для детей с ЗПР приобретают выраженную коррекционную направленность.

Основное содержание занятий направлено на развитие умения ребенка вслушиваться в звучание слова, узнавать, различать, выделять и называть отдельные звуки, на выработку четкой артикуляции, уточнение звучания звуков. Слово, выступавшее для детей как средство общения, становится предметом их наблюдений и изучения.

В содержание обучения входят коррекция и развитие инициативной речи детей и активизация их мыслительной деятельности. Занятия по речевому развитию могут быть эффективны только тогда, когда ребенок имеет возможность развернуто высказывать свои мысли.

Развитие инициативной речи детей, активизация их познавательной деятельности, формирование умения наблюдать, доказывать, объяснять, рассуждать стимулируются вопросами педагога. Активность ребенка, его мысль и деятельность направляются при этом на решение таких задач, которые не были бы предметом его внимания и осознания без сотрудничества со взрослым. Для развития речевой и познавательной активности детей необходимо, чтобы на занятиях постоянно звучали задания «докажи», «объясни», «как ты узнал?» и т.д. Необходимо приучать дошкольников к тому, что об одном и том же явлении можно спросить по-разному. Содержательные вопросы самих детей должны находить у педагога положительный эмоциональный отклик.

Содержанием обучения является также работа по формированию умения детей говорить не торопясь, достаточно громко, литературно правильно, интонационно выразительно, давать полные ответы на вопросы педагога о виденном, о собственных впечатлениях, наблюдениях и практической деятельности.

Целенаправленное развитие речи ребенка имеет принципиальное значение для нормализации его общения с окружающими, для дальнейшего школьного обучения. На занятиях формируется элементарная культура речевого поведения: умение слушать педагога и сверстников, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам.

Поддержанию и развитию познавательного отношения к языку, формированию интереса к занятиям способствуют игровая форма их проведения, использование дидактических и сюжетных игр, игровых приемов. Однако необходимо, чтобы деятельность детей была направлена непосредственно на решение познавательной задачи.

### ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

Основная цель – формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие гармоничной социализации ребенка, формированию у него способов

взаимодействия и видов деятельности, принимаемых и поощряемых в конкретном социальном окружении.

Дошкольный возраст является наиболее сензитивным периодом для развития музыкальной, изобразительной деятельности, становления элементарных видов художественной деятельности, что способствует формированию у детей эстетического отношения к окружающему миру.

Значимость эстетического развития для детей с задержкой психического развития очень велика. Именно в процессе музыкальных, художественно-ритмических занятий и занятий изобразительным искусством ребенок может проявлять те индивидуальные возможности, которые не находят своего выражения во время других занятий в рамках коррекционно-развивающего обучения. Позитивная обстановка и образность выразительных средств на занятиях эстетического цикла позволяют создавать условия для регуляции детского поведения и общения, способствуют накоплению у детей собственного опыта успехов и достижений.

*Реализация задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» включает в себя два взаимосвязанных блока:*

- музыкальное воспитание;
- художественное творчество.

*Реализуется в форме:*

- образовательной деятельности, образовательных ситуаций (блок занятий «Музыка», «Художественное творчество»);
- совместной деятельности педагога с детьми;
- самостоятельной детской деятельности.

<i>Формы образовательной деятельности</i>		
Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<i>Формы организации детей</i>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<i>Формы организации работы</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Занятия (рисование, аппликация, лепка)</li> <li>– Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>– Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы</li> <li>– Игра</li> <li>– Игровое упражнение</li> <li>– Проблемная ситуация</li> <li>– Конструирование из песка</li> <li>– Обсуждение</li> <li>– Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>– Самостоятельная изобразительная деятельность</li> <li>– Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Слушание музыки</li> <li>– Шумовой оркестр</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>– Совместное пение</li> <li>– Беседа интегративного характера</li> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Музыкальное упражнение</li> </ul>	<p>моментов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Музыкальная подвижная игра на прогулке</li> <li>– Интегративная деятельность</li> </ul>	
---	--	--

### ***Музыкальное воспитание***

Музыка благотворно влияет на развитие личности ребенка. Это воздействие особенно сказывается на развитии ребенка с задержкой психического развития. Музыкальная деятельность способна ускорять и тормозить психическую активность проблемного ребенка. Музыкальное воспитание является частью системы коррекционно-педагогической работы, проводимой с детьми дошкольного возраста с ЗПР.

Музыка представляет ребенку богатые возможности для общения как со взрослым, так и со сверстниками, создавая основу для содержательного взаимодействия между ними.

Умение подражать действиям взрослого формируется постепенно, на протяжении всех этапов обучения, и является одним из основных направлений коррекционной работы.

#### **Основные направления и задачи коррекционно-педагогической работы:**

*Слушание музыки* направлено на развитие у детей интереса к окружающему миру звуков, способствует развитию слухового внимания, активизирует эмоции, приучает сосредоточиваться в ответ на ее звучание, учит узнавать и запоминать знакомые мелодии.

*Пение* способствует активизации речевого развития и слухоречевого внимания, развитию желания петь со взрослым (пропевать слоги, слова, целые фразы, подражая его интонации); воспитывает умение действовать сообща в коллективе сверстников.

*Музыкально-ритмические движения и танцы* способствуют эмоциональному и психофизическому развитию детей. В процессе освоения движений под музыку дети учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. В процессе танцев у детей совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, невербальные коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

*Игра на музыкальных инструментах* является составной частью музыкального занятия. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у детей развивается умение сотрудничать друг с другом,

формируются чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у детей музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодичный слух, чувство музыкального ритма.

Задачи реализации данного направления зависят от первичного уровня сформированности музыкально-ритмических навыков ребенка с задержкой психического развития.

<i>Уровень развития</i>	<i>Задачи</i>
1 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать интерес к музыкальной культуре;</li> <li>– приобщать к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра;</li> <li>– развивать умения вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения;</li> <li>– развивать умения прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельные слова и слоги песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности;</li> <li>– развивать ритмичность движений, умений ходить и бегать, выполнять простейшие танцевальные движения под музыку;</li> <li>– формировать практические навыки участия в музыкально-дидактических играх;</li> <li>– формировать индивидуальные художественно-творческие способности.</li> </ul>
2 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить внимательно слушать музыкальные произведения и мелодии, исполняемые на различных музыкальных инструментах;</li> <li>– развивать слуховой опыт с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием;</li> <li>– учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира;</li> <li>– учить петь индивидуально, одпевая взрослому слоги и слова в знакомых песнях;</li> <li>– учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки;</li> <li>– учить выполнять элементарные движения с предметами и танцевальные движения под веселую музыку.</li> </ul>
3 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать у детей эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений;</li> <li>– формировать навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкального произведения; учить петь хором несложные песенки в удобном диапазоне, соблюдая одновременность звучания;</li> <li>– учить выполнять плясовые движения под музыку;</li> <li>– учить участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах: барабане, бубне, ложках, маракасах.</li> </ul>



4 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Стимулировать желание слушать музыку, учить эмоционально реагировать на нее, обобщать запас музыкальных впечатлений;</li> <li>– совершенствовать умение запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии;</li> <li>– стимулировать желание передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке;</li> <li>– формировать ясную дикцию в процессе пения;</li> <li>– учить выполнять отдельные танцевальные движения в паре с партнером – ребенком или взрослым;</li> <li>– поощрять стремление импровизировать на музыкальных инструментах;</li> <li>– формировать желание участвовать в групповом детском оркестре;</li> <li>– учить овладевать с помощью взрослого простейшими вербальными и невербальными (жестами, интонацией, имитационными движениями) способами передачи образов героев.</li> </ul>
-----------	---

### *Перспективы развития*

<i>Уровень развития</i>	<i>Достижения</i>
<i>1 уровень</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Различает знакомые музыкальные произведения, эмоционально реагирует действием, жестом и словом на звучание знакомой мелодии;</li> <li>– узнает знакомые мелодии, прислушивается к словам песен, подпевает отдельные слова и слоги песен;</li> <li>– выполняет простейшие танцевальные движения под музыку (ходит, бегаёт);</li> <li>– сотрудничает со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности;</li> <li>– участвует в коллективной досуговой деятельности.</li> </ul>
<i>2 уровень</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушает короткие музыкальные произведения;</li> <li>– согласовывает движения с началом и окончанием музыки, меняет движения соответственно изменению характера музыки;</li> <li>– узнает одну и ту же мелодию, исполняемую на различных музыкальных инструментах;</li> <li>– различает знакомые звуки природы, бытовые шумы (выбор из 2-3);</li> <li>– соотносит свои движения с характером музыки, передающей повадки сказочных героев и представителей животного мира;</li> <li>– подпевает взрослому слоги и слова в знакомых песнях;</li> <li>– двигается под музыку по кругу;</li> <li>– выполняет элементарные движения с предметами;</li> <li>– участвует в подвижных музыкальных играх;</li> <li>– выполняет танцевальные движения под веселую музыку;</li> <li>– хлопает в ладоши и притопывает одной ногой, пружинисто качается на двух ногах, выполняет движения с предметами в такт музыке;</li> <li>– участвует в досуговой деятельности.</li> </ul>
<i>3 уровень</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспроизводит несложный ритмический рисунок, соответствующий музыкальному произведению;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– поет одну-две знакомые песенки под музыкальное сопровождение;</li> <li>– участвует в хоровом пении, соблюдая одновременность звучания;</li> <li>– выполняет плясовые движения под музыку (стучит каблучком, поочередно выставляет вперед левую-правую ногу, кружится на носочках, выполняет «пружинку»);</li> <li>– участвует в коллективной игре на простейших музыкальных инструментах.</li> </ul>
4 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Эмоционально реагирует на содержание знакомых музыкальных произведений;</li> <li>– различает музыку различных жанров (марш, колыбельная, песня, плясовая);</li> <li>– называет музыкальные инструменты и подбирает с помощью взрослого тот или иной инструмент со звучанием, соответствующем характеру сказочного персонажа;</li> <li>– называет разученные музыкальные произведения;</li> <li>– выполняет отдельные танцевальные движения в паре с партнером – ребенком и взрослым;</li> <li>– участвует в коллективных театрализованных представлениях.</li> </ul>

### ***Художественное творчество***

Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте связана с эмоциональным развитием ребенка, с формированием игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребенку отражать действительность.

Дети с задержкой психического развития до окончания периода дошкольного детства без целенаправленного коррекционного педагогического воздействия с большим опозданием овладевают изобразительной деятельностью.

*Лепка* является первым основополагающим видом занятий, необходимым для ребенка с задержкой развития на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. При ощупывании предметов у детей формируются способы обследования предметов и выделение его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала в пассивной, а затем и в активной речи ребенка.

*Аппликация* позволяет ребенку увидеть контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, т.е. умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений.

Рисование воспитывает у детей эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у детей развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. На данных занятиях у детей формируются элементы учебной деятельности – умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, произвести первичную элементарную самооценку. Занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность.

Задачи реализации направления «художественное творчество» зависят от первичного уровня сформированности изобразительных навыков ребенка с задержкой психического развития.

<i>Уровень развития</i>	<i>Задачи</i>
1 уровень	<p><u>Лепка</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать интерес к процессу лепки, учить проявлять эмоции при работе с пластичными материалами;</li> <li>– формировать представления о поделках как об изображениях реальных объектов;</li> <li>– знакомить со свойствами различных пластичных материалов;</li> <li>– учить раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу;</li> <li>– приучать лепить на доске;</li> <li>– учить называть предмет и его изображение словом.</li> </ul> <p><u>Аппликация</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать интерес к выполнению аппликаций;</li> <li>– формировать представления об аппликации как об изображениях реальных объектов;</li> <li>– учить правильно сидеть за столом, выполнять задания по подражанию и показу;</li> <li>– учить наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать действия по подражанию и показу;</li> <li>– учить располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги;</li> <li>– знакомить с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации;</li> <li>– учить называть предмет и его изображение словом.</li> </ul> <p><u>Рисование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать интерес к выполнению изображений различными средствами – фломастерами, красками, карандашами, мелками;</li> <li>– формировать представления о рисунке как об изображении объектов и явлений природы;</li> <li>– учить наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными предметами;</li> <li>– учить правильно действовать при работе с изобразительными</li> </ul>

	<p>средствами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учить способам обследования предмета перед рисованием (обведение по контуру);</li> <li>– учить проводить прямые, закругленные, прерывистые линии фломастером, мелками, карандашом, красками;</li> <li>– учить называть предмет и его изображение словом;</li> <li>– закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;</li> <li>– учить правильно держать карандаш, фломастер, пользоваться кисточкой.</li> </ul>
<p>2 уровень</p>	<p><u>Лепка</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать положительное отношение к лепке;</li> <li>– развивать способность к созданию самостоятельных поделок из пластичных материалов;</li> <li>– учить сравнивать готовую лепную поделку с образом;</li> <li>– учить выполнять знакомые лепные поделки по речевой инструкции;</li> <li>– формировать умение раскатывать пластилин круговыми и прямыми движениями между ладонями, передавать круглую и овальную формы предметов;</li> <li>– формировать способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание);</li> <li>– учить использовать приемы: вдавливание, сплющивание, прищипывание;</li> <li>– учить лепить предметы из двух частей, соединяя части между собой.</li> </ul> <p><u>Аппликация</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать положительное отношение к аппликации;</li> <li>– учить выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, называть внешние признаки предметов;</li> <li>– учить ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу;</li> <li>– подготавливать к выполнению сюжетных аппликаций через дорисовывание недостающих в сюжете элементов;</li> <li>– учить выполнять сюжетную аппликацию по показу и образцу;</li> <li>– воспитывать оценочное отношение к своей работе;</li> <li>– формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.</li> </ul> <p><u>Рисование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать интерес к изобразительной деятельности, использовать при рисовании различные средства;</li> <li>– учить передавать в рисунке внешние признаки предметов (форма – круглый, овальный; цвет – красный, синий, желтый, зеленый; величина – большой, маленький);</li> <li>– учить ориентироваться на листе бумаги – вверху, внизу;</li> <li>– подготавливать к выполнению сюжетных рисунков;</li> <li>– учить участвовать в коллективном рисовании;</li> <li>– воспитывать оценочное отношение к своим работам;</li> <li>– закреплять умение называть свои рисунки;</li> <li>– формировать умение рассказывать о последовательности</li> </ul>

	<p>выполнения работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании;</li> <li>– учить сравнивать рисунок с натурой.</li> </ul>
<p>3 уровень</p>	<p><u>Лепка</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение выполнять лепные поделки с последующим созданием сюжетов;</li> <li>– учить передавать основные свойства и отношения предметов (форма – круглый, овальный; цвет – красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер – большой, средний, маленький; пространственные отношения – вверху, внизу, слева, справа);</li> <li>– учить лепить предметы посуды способом вдавливания и ленточным способом;</li> <li>– учить пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания;</li> <li>– учить лепить предметы по образцу, слову, замыслу.</li> </ul> <p><u>Аппликация</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать положительное отношение к занятиям по аппликации;</li> <li>– развивать умение правильно располагать на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;</li> <li>– учить самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходить к созданию сюжетных изображений;</li> <li>– учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;</li> <li>– учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;</li> <li>– продолжать воспитывать оценочное отношение к своим работам.</li> </ul> <p><u>Рисование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать формировать положительное отношение к занятиям рисованием;</li> <li>– создавать условия для развития самостоятельной изобразительной деятельности;</li> <li>– учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине), фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях;</li> <li>– учить создавать по образцу декоративные рисунки с элементами народной росписи;</li> <li>– учить анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции;</li> <li>– учить закрашивать изображение предмета по его контуру;</li> <li>– учить создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою</li> </ul>

	<p>деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать воспитывать оценочное отношение к своим работам.</li> </ul>
4 уровень	<p><u>Лепка</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их;</li> <li>– продолжать учить передавать основные свойства и отношения предметов (форма – круглый, овальный; цвет – белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер – большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения – вверху, внизу, слева, справа);</li> <li>– учить лепить предметы по предварительному замыслу;</li> <li>– учить при лепке человека передавать его движения, используя приемы раскатывания, вдавливания, сплющивания, зашипывания, оттягивания, соединения частей в целое;</li> <li>– учить лепить предметы по образцу, слову, замыслу.</li> </ul> <p><u>Аппликация</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезая некоторые детали и заготовку;</li> <li>– учить в процессе наклеивания ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа;</li> <li>– учить создавать сюжетные аппликации по речевой инструкции и по представлению;</li> <li>– учить создавать декоративные аппликации по образцу, замыслу и памяти, рассказывать о последовательности выполнения работ;</li> <li>– учить выполнять аппликации по образцу-конструкции;</li> <li>– продолжать воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом.</li> </ul> <p><u>Рисование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать условия для развития и закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования;</li> <li>– учить обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью;</li> <li>– закреплять умения передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы;</li> <li>– учить использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки;</li> <li>– закреплять умения отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению);</li> <li>– продолжать учить дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов;</li> <li>– учить создавать сюжетные изображения по замыслу;</li> <li>– закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа;</li> <li>– учить рисовать в «широкой полосе» сюжет или его элементы;</li> <li>– учить создавать изображения, сочетающие элементы</li> </ul>

	<p>рисования и аппликации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки;</li> <li>– учить создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения работы;</li> <li>– знакомить с элементами народного промысла (хохломяская роспись) по образцу;</li> <li>– продолжать воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом;</li> <li>– развивать планирующую функцию речи.</li> </ul>
--	--

### *Перспективы развития*

<i>Уровень развития</i>	<i>Достижения</i>
<i>1 уровень</i>	<p><u>Лепка</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– активно реагирует на предложение взрослого полепить;</li> <li>– соотносит лепные поделки с реальными предметами;</li> <li>– лепит по просьбе взрослого знакомые предметы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми и прямыми движениями;</li> <li>– положительно относится к результатам своей работы.</li> </ul> <p><u>Аппликация</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно реагирует на предложение выполнить аппликацию, состоящую из одного предмета, наклеивает заготовку;</li> <li>– соотносит аппликацию с реальными объектами;</li> <li>– положительно относится к результатам своей работы.</li> </ul> <p><u>Рисование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно реагирует на предложение взрослого порисовать, изображает знакомые предметы;</li> <li>– обследует предмет перед рисованием, обводит по контуру;</li> <li>– проводит прямые, прерывистые, волнистые, закругленные линии различными изобразительными средствами;</li> <li>– соотносит рисунки с реальными объектами, называет их;</li> <li>– положительно относится к результатам своей работы.</li> </ul>
<i>2 уровень</i>	<p><u>Лепка</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лепит знакомые предметы круглой и овальной форм по просьбе взрослого, используя приемы вдавливания, сплющивания, прищипывания;</li> <li>– дает оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая ее с образцом, при этом пользуется <i>словами верно, неверно, такой, не такой.</i></li> </ul> <p><u>Аппликация</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наклеивает предмет по образцу, соотносит его с реальным объектом;</li> <li>– наклеивает аппликацию на контурный силуэт изображенного предмета;</li> <li>– составляет и наклеивает по образцу предмет из двух частей, называет его;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– по наводящим вопросам дает оценку результатам своей работы, сравнивая ее с образцом, пользуется <i>словами верно, неверно, такой, не такой.</i></li> </ul> <p><u>Рисование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявляет интерес к изобразительной деятельности;</li> <li>– передает в рисунках круглую, овальную форму, разную величину предметов;</li> <li>– ориентируется на листе бумаги: вверху, внизу;</li> <li>– дает оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая ее с образцом, при этом пользуется <i>словами верно, неверно, такой, не такой.</i></li> </ul>
3 уровень	<p><u>Лепка</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– готовит рабочее место к выполнению лепных поделок;</li> <li>– пользуется доской для пластилина;</li> <li>– соотносит изображения и постройки с реальными предметами;</li> <li>– создает по просьбе взрослого лепные поделки, выполняемые в течение года, пользуясь приемами раскатывания, вдавливания, сплющивания, зачищивания, оттягивания;</li> <li>– лепит по предварительному замыслу;</li> <li>– участвует в выполнении коллективных лепных поделок.</li> </ul> <p><u>Аппликация</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– готовит рабочее место к выполнению аппликации;</li> <li>– самостоятельно работает с материалами, инструментами и приспособлениями для аппликации;</li> <li>– выполняет знакомые аппликации по образцу, по речевой инструкции;</li> <li>– участвует в выполнении коллективных аппликаций;</li> <li>– рассказывает о последовательности выполнения работы;</li> <li>– дает оценку своим работам и работам сверстников.</li> </ul> <p><u>Рисование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявляет положительное отношение к занятиям по рисованию;</li> <li>– располагает рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине), фиксирует пространственные представления в речевых высказываниях;</li> <li>– создает декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;</li> <li>– анализирует образец, создавая рисунок по образцу-конструкции;</li> <li>– закрашивает изображение предмета с определенным контуром;</li> <li>– создает рисунки со знакомым сюжетом;</li> <li>– дает оценку своим работам и работам сверстников.</li> </ul>
4 уровень	<p><u>Лепка</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обследует предмет перед лепкой – ощупывает форму предмета;</li> <li>– создает лепные поделки отдельных предметов по образцу;</li> <li>– передает в поделках основные свойства и отношения предметов (форма – круглый, овальный; цвет – белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер – большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения – вверху, внизу, слева, справа);</li> <li>– лепит предметы по образцу, словесной инструкции;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дает элементарную оценку своей работе и работам сверстников;</li> <li>– участвует в выполнении коллективных лепных поделок.</li> </ul> <p><u>Аппликация</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентируется в пространстве листа бумаги, работая по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа;</li> <li>– правильно располагает рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию взрослого;</li> <li>– выполняет аппликации по образцу-конструкции, по представлению, по речевой инструкции взрослого;</li> <li>– рассказывает о последовательности действий при выполнении работы;</li> <li>– дает оценку своим работам и работам сверстников, сравнивая их с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.</li> </ul> <p><u>Рисование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– готовит рабочее место к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности;</li> <li>– пользуется изобразительными средствами и приспособлениями;</li> <li>– создает по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;</li> <li>– выполняет рисунки по предварительному замыслу;</li> <li>– участвует в выполнении коллективных изображений;</li> <li>– эмоционально реагирует на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях;</li> <li>– рассказывает о последовательности выполнения работы;</li> <li>– дает оценку своим работам и работам сверстников.</li> </ul>
--	--

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

**Основная цель** – совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей и в семье, и в дошкольном учреждении.

Это касается предметной социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. В режиме предусмотрены занятия физкультурой, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались общие, и коррекционные задачи.

**Основная задача** – стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма. На занятиях по физической культуре, наряду с образовательными и оздоровительными, решаются специальные коррекционные задачи:

- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;

- изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
- развитие речи посредством движения; формирование в процессе двигательной деятельности различных видов
- познавательной деятельности; управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет.

Направления физического развития:

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

*Принципы физического развития:*

Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

Специальные:

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;

- осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

*Методы физического развития:*

Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

Практические:

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

В совокупности все образовательные области обеспечивают решение общеразвивающих задач. Вместе с тем каждый из видов деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с тем, что дети с ОВЗ имеют как общие, так и специфические особенности, обусловленные непосредственно имеющимися нарушениями. Содержание базовых направлений работы в Программе сочетается со специальными коррекционными областями.

Задачи реализации направления «художественное творчество» зависят от первичного уровня сформированности изобразительных навыков ребенка с задержкой психического развития.

<i>Уровень развития</i>	<i>Задачи</i>
1 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учить внимательно смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;</li> <li>– учить выполнять движения и действия по подражанию взрослому;</li> <li>– учить строиться в шеренгу по одному по опорным знакам;</li> <li>– учить ходить стайкой за воспитателем, по дорожке и следам;</li> <li>– учить прыгивать с высоты 10-15 см;</li> <li>– учить ползать по доске, наклонной доске, проползать под веревкой.</li> </ul>
2 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выполнять движения по подражанию, показу, словесной инструкции взрослого;</li> <li>– формировать интерес к участию в подвижных играх, обучать соблюдению правил;</li> <li>– учить бросать мяч в цель двумя руками, ловить мяч среднего</li> </ul>

	<p>размера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учить ходить и бегать вслед за воспитателем;</li> <li>– учить прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед;</li> <li>– учить ползать по гимнастической скамейке, проползать под ней.</li> </ul>
3 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выполнять упражнения по подражанию, показу, словесной инструкции взрослого;</li> <li>– учить бросать и ловить мяч большого и среднего размера, передавать один большой мяч друг другу стоя в кругу;</li> <li>– учить метать в цель;</li> <li>– учить ползать по гимнастической скамейке на четвереньках, проползать и подлезать под ней;</li> <li>– формировать умение удерживаться на гимнастической стенке и лазать вверх и вниз по ней;</li> <li>– учить ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны;</li> <li>– учить ходить на носках с перешагиванием через предметы, ходить, высоко поднимая колени;</li> <li>– формировать желание участвовать в коллективных подвижных играх;</li> <li>– учить бегать змейкой, прыгать лягушкой, передвигаться прыжками вперед.</li> </ul>
4 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;</li> <li>– учить попадать в цель с расстояния 5м;</li> <li>– учить бросать и ловить мячи разного размера;</li> <li>– учить перестраиваться в колонну и парами в соответствии с звуковыми сигналами;</li> <li>– учить согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;</li> <li>– учить лазать вверх и вниз по шведской стенке, перелезть на соседний пролет стенки;</li> <li>– учить ходить и бегать с изменением направления, змейкой, по диагонали;</li> <li>– закреплять умение прыгать на двух ногах и на одной ноге на месте, с продвижением вперед;</li> <li>– продолжать обучать выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня;</li> <li>– формировать желание участвовать в коллективных подвижных играх.</li> </ul>

### *Перспективы развития*

<i>Уровень развития</i>	<i>Достижения</i>
1 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Строится в шеренгу, ориентируясь на опору;</li> <li>– выполняет движения по подражанию взрослому;</li> <li>– бросает мяч по мишени;</li> <li>– ходит стайкой за воспитателем друг за другом по дорожке и</li> </ul>

	<p>следам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– спрыгивает с доски;</li> <li>– ползает по доске, наклонной доске, проползает под веревкой.</li> </ul>
<i>2 уровень</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выполняет движения по подражанию, показу, словесной инструкции взрослого;</li> <li>– Проявляет интерес к участию в подвижных играх, соблюдает некоторые правила;</li> <li>– бросает мяч в цель двумя руками, ловит мяч среднего размера;</li> <li>– ходит и бегаеt вслеd за воспитателем;</li> <li>– прыгает на двух ногах на месте, с продвижением вперед по показу воспитателя;</li> <li>– ползет по гимнастической скамейке, проползает под ней;</li> <li>– выполняет речевые инструкции взрослого.</li> </ul>
<i>3 уровень</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выполняет упражнения по подражанию, показу, словесной инструкции взрослого;</li> <li>– бросает и ловит мяч большого и среднего размера, передает один большой мяч друг другу стоя в кругу;</li> <li>– метает в цель;</li> <li>– ползает по гимнастической скамейке на четвереньках, проползает и подлезает под ней;</li> <li>– удерживается на гимнастической стенке и лазает вверх и вниз по ней;</li> <li>– ходит по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны;</li> <li>– ходит на носках с перешагиванием через предметы, ходит, высоко поднимая колени;</li> <li>– участвует в коллективных подвижных играх;</li> <li>– бегаеt змейкой, прыгает лягушкой, передвигается прыжками вперед.</li> </ul>
<i>5 уровень</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выполняет по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;</li> <li>– попадает в цель с расстояния 5м;</li> <li>– бросает и ловит мяч разного размера;</li> <li>– перестраивается в колонну и парами в соответствии с звуковыми сигналами;</li> <li>– согласовывает темп ходьбы со звуковыми сигналами;</li> <li>– лазает вверх и вниз по шведской стенке, перелезает на соседний пролет стенки;</li> <li>– ходит и бегаеt с изменением направления, змейкой, по диагонали;</li> <li>– прыгает на двух ногах и на одной ноге на месте, с продвижением вперед;</li> <li>– выполняет и знает комплекс упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня;</li> <li>– самостоятельно участвует в знакомой подвижной игре.</li> </ul>

## **Организация коррекционно-педагогической работы с детьми задержкой психического развития.**

*Целью коррекционной работы для детей с задержкой психического развития* является – обеспечение коррекции недостатков в психическом развитии детей и оказания помощи детям этой категории.

Дети с задержкой психического развития посещают группы общеразвивающей направленности,

*Задачи коррекционной работы:*

- выбор и реализация образовательного маршрута в соответствии с особыми образовательными потребностями ребёнка;
- преодоление затруднений в освоении образовательной программы.

Комплектование детьми групп производится ежегодно по результатам комплектования МБДОУ детский сад «Солнышко» с согласия родителей (законных представителей) и по заключению психолого-медико-педагогической комиссии.

Многоуровневое диагностическое обследование проводится:

- со всеми детьми, в сентябре – мае, продолжительностью – 3 недели;
- с детьми, вновь зачисленными в группы, продолжительность диагностического обследования в сентябре-месяце увеличивается до 1 месяца;
- с детьми, посещающими группы, – в течение года по запросу родителей, педагогов;
- с детьми, посещающими группы, – в течение года перед направлением на ПМПК, смене врачебного диагноза.

*Для работы с детьми составлены:*

- коррекционные рабочие программы и индивидуальные маршруты развития;

Коррекционно-образовательный период для детей с ЗПР начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня).

Сентябрь отводится всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты,

составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на первый период работы.

В конце сентября специалисты на психолого-медико-педагогическом консилиуме обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов утверждают план работы группы на первый период работы.

Со второй половины сентября начинается организованная образовательная деятельность с детьми в соответствии с утвержденным планом работы. Проведение рабочих консилиумов по завершении первого, а затем и второго периодов работы не является обязательным. Обсуждение темпов динамики индивидуального развития детей и составление плана работы на следующий период может проходить в рабочем порядке, в ходе собеседования учителя-логопеда со всеми специалистами.

Психолого-медико-педагогический консилиум обязательно проводится в конце учебного года с тем, чтобы обсудить динамику индивидуального развития каждого воспитанника.

*Формами работы* с детьми являются: групповая (фронтальная), подгрупповая и индивидуальная.

Коррекционно - развивающая работа определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и взаимодействием всех субъектов коррекционного процесса: учителя-логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, ребенка, родителя.

Учитель-дефектолог: подгрупповая и индивидуальная.

Учитель-логопед: индивидуальная.

Воспитатель: фронтальные, подгрупповые занятия по направлениям «социальный мир», «художественное творчество» с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов личностного развития; экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность; беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

Музыкальный руководитель: музыкально-ритмические игры; упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти; этюды на развитие выразительности мимики, жеста; игры-драматизации.

Инструктор по физической культуре: игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики; упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха; подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков речевого и пространственного восприятия; игры на развитие пространственной ориентации.

Родители: коррекционно-развивающие игры и упражнения; контроль за выполнением заданий педагогов.

Индивидуальную работу по коррекции развития ежедневно проводит учитель-дефектолог. Учитель-дефектолог ведет индивидуальные занятия в

первой половине дня. Длительность занятия – 10-20 минут в зависимости от структуры дефекта развития ребенка. Ежедневно учитель-дефектолог проводит не менее 6-7 индивидуальных занятий. Первыми на индивидуальные занятия приглашаются дети с повышенной утомляемостью, двигательной расторможенностью, с незрелостью эмоционально-волевой сферы.

Время проведения воспитателем индивидуальной работы с детьми по заданию учителя-дефектолога жестко не регламентируется. Она осуществляется как во второй половине дня (после дневного сна, после ужина), так и в другие отрезки времени – с утра до завтрака, на прогулке.

Эффективность коррекционной работы определяется по итогам обследования детей на заседаниях территориальной психолого-медико-педагогической комиссии и мониторингу освоения детьми адаптированной образовательной программы.

***Коррекция развития детей с ОВЗ (задержка психического развития) осуществляется по следующим направлениям:***

<b>Результативность психолого-педагогического сопровождения ребёнка</b>	
<b>Блоки</b>	<b>Критерии</b>
<b><i>Формирование коммуникативных навыков сотрудничества ребёнка с взрослым и сверстниками.</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Установление эмоционального контакта с ребёнком, формирование умения слушать взрослого, реагировать на обращённую речь;</li> <li>– Создание тёплой эмоциональной атмосферы, положительного эмоционального отношения к занятиям;</li> <li>– Вызывание у детей совместных эмоциональных переживаний (радости, удивления и т.п.) в подвижных играх, играх-забавах, хороводах;</li> <li>– Обучение совместной с взрослым деятельности во время занятий.</li> </ul>
<b><i>Коррекция произвольности экстерниоризованных действий</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Умение произвольно направить своё внимание на мышцы, участвующие в движении (упражнения на праксис, пробы Хэда);</li> <li>– Умение различать и сравнивать мышечные ощущения (упражнения на кинестетический праксис, подражательное повторение действий ведущего: напряжённых – расслабленных, резких – плавных, частых – медленных и др.);</li> <li>– Умение определять соответствующий характер движений, сопровождаемых этими ощущениями: напряжение – расслабление / сила – слабость;</li> <li>– Умение менять характер движений, опираясь на контроль мышечных ощущений (по условным обозначениям, по словесной инструкции);</li> <li>– Умение волевой регуляции экстерниоризованных действий: реакция выбора движений, конфликтная произвольная деятельность (кулак – палец).</li> </ul>



<p align="center"><b>Формирование произвольности интериоризованных действий</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование активного произвольного внимания, волевого усилия.</li> <li>– Формирование свойств внимания: объём внимания («Найди два одинаковых предмета», «Точки»);</li> <li>– Переключение внимания («Найди отличия», модификация таблицы Шульте, счёт «плюс два минус три»);</li> <li>– Распределение внимания («чтение» цветных кругов, таблицы Шульте, корректурные пробы, кодирование, рисование одновременно правой и левой руками);</li> <li>– Устойчивость и концентрация внимания (графические диктанты – «вышивка», срисовывание по клеточкам, «лабиринты», отыскивание букв).</li> </ul>
<p align="center"><b>Формирование целенаправленной деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Умение принимать и удерживать многозвеньевую инструкцию, воспринятую на слух и прочитанную самостоятельно;</li> <li>– Умение планировать предстоящие действия (в форме работы по алгоритму; предварительному проговариванию предстоящих действий);</li> <li>– Умение внешнеречевого контроля за выполняемой деятельностью (в форме словесных ответов, поэтапных и итоговых);</li> <li>– Умение производить операцию сличения с намеченным планом, образцом (промежуточный и итоговый контроль);</li> <li>– Умение осуществлять самоконтроль по результатам действий.</li> <li>– Используемые упражнения: игры на конструктивный праксис, выполнение заданий по заданному образцу, аналитические задачи.</li> </ul>
<p align="center"><b>Целенаправленное формирование высших психических функций</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие сенсорно-перцептивной деятельности и формирование эталонных представлений;</li> <li>– Формирование мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи (мыслительной активности, наглядных форм мышления, мыслительных операций, конкретно-понятийного и элементарного умозаключающего мышления);</li> <li>– Развитие умственных способностей через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности;</li> <li>– Развитие творческих способностей.</li> </ul>
<p align="center"><b>Формирование ведущих видов деятельности, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Всестороннее развитие предметно-практической деятельности;</li> <li>– Целенаправленное формирование игровой деятельности;</li> <li>– Формирование предпосылок для овладения учебной деятельностью: умений программировать, контролировать, регулировать и оценивать результаты при выполнении заданий учебного типа;</li> <li>– Ориентация на формирование основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.</li> </ul>

<i>Коррекция недостатков в эмоционально-волевой сфере</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения;</li> <li>– Преодоление негативных качеств формирующегося характера, предупреждение и устранение аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении</li> </ul>
<i>Преодоление недостатков в речевом развитии</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Целенаправленное формирование функций речи;</li> <li>– Развитие словесной регуляции действий у детей с ЗПР, формирование механизмов, необходимых для овладения связной речью;</li> <li>– Создание условий для овладения ребёнком всеми компонентами языковой системы;</li> <li>– Формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения.</li> </ul>

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы, взаимодействия учителя-дефектолога с педагогами групп.**

Эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья во многом зависит от преемственности в работе учителя-дефектолога и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями учитель-дефектолог осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. Ежемесячно учитель-дефектолог указывает основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание.

***Взаимодействие учителя-дефектолога с воспитателями и специалистами ДОУ:***

<i>Направления работы</i>	<i>Задачи</i>
<i>Диагностическая работа</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Комплексная диагностика развития детей на разных этапах (в качестве непосредственных участников ее проведения);</li> <li>– Составление психолого-педагогических заключений (при оформлении коллегиального заключения психолого-медико-педагогической комиссии)</li> </ul>
<i>Коррекционно-развивающая работа</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Участие в проектировании и реализации проектов предметно-развивающей среды;</li> <li>– Участие в разработке и реализации коррекционно-</li> </ul>

	<p>развивающих программ работы с детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Оказание помощи при затруднениях, связанных с особенностями развития детей или групп (осуществление групповой коррекционно-развивающей работы).</li> </ul>
<b>Консультирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование психологической культуры и осведомленности (при подготовке к выступлениям на педсоветах, семинарах – практикумах, проведении консультаций);</li> <li>– Оказание помощи в планировании;</li> <li>– Оказание психолого-педагогической помощи родителям (при индивидуальном обращении с запросом);</li> <li>– Информирование по вопросам развития детей (при знакомстве с результатами диагностики);</li> <li>– Помощь в обобщении психолого-педагогического опыта</li> </ul>
<b>Профилактическая работа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Построение педагогического процесса с учетом способностей и состояния здоровья детей (при разработке и реализации профилактических образовательных программ или планов и отслеживании процесса их внедрения);</li> <li>– Обучение педагогов при внедрении инновационных технологий развития детей.</li> <li>– Индивидуальная работа с детьми в процессе их адаптации к ДОУ, дальнейшему обучению и воспитанию (при консультировании родителей, анализе взаимодействия воспитателей с ребенком).</li> <li>– Организация благоприятного эмоционального климата в группах.</li> </ul>

**Обучение** организуется посредством обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (задержка психического развития) и оказание им коррекционной помощи.

Специфика образовательного процесса состоит в организации индивидуальных и подгрупповых развивающих занятий для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Коррекционную деятельность осуществляют:

- специалисты: учитель-дефектолог, учитель-логопед и педагог-психолог, организующие индивидуальную, подгрупповую работу с воспитанниками, имеющими ОВЗ;
- воспитатели, организующие и осуществляющие групповую, подгрупповую и индивидуальную коррекционную работу с воспитанниками с ОВЗ по заданию специалистов: учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога;
- музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, осуществляющие групповую, подгрупповую и индивидуальную коррекционную работу с воспитанниками с ОВЗ по заданию специалистов.

**Особенностями организации работы воспитателя группы** для детей с ограниченными возможностями здоровья являются:

- планирование (совместно с другими специалистами) и проведение подгрупповых занятий по направлениям «социальный мир», «художественное творчество»;
- планирование (совместно с другими специалистами) и организация совместной деятельности всех воспитанников;
- обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с ограниченными возможностями здоровья с учетом рекомендаций специалистов;
- консультирование родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья по вопросам воспитания ребенка в семье;

**Деятельность учителя-дефектолога в группах** для детей с ограниченными возможностями здоровья включает в себя:

- планирование и проведение подгрупповых занятий по направлениям «речевое развитие», «познавательное развитие»;
- участие в составлении индивидуальных программ развития (воспитания и развития ребенка в условиях семьи и ДОУ) в рамках реализуемой программы;
- проведение (в том числе совместно с другими специалистами) индивидуальных, подгрупповых занятий по личностному развитию с воспитанниками с учетом их психофизических возможностей, состояния здоровья и индивидуальных особенностей;
- планирование коррекционной деятельности в группе, организуемой воспитателями;
- осуществление преемственности в работе ДОУ и семьи, оказание консультативной поддержки родителям (законным представителям) по вопросам развития ребенка в семье;
- консультирование специалистов, работающих с воспитанниками группы;
- заполнение отчетной документации.

**Деятельность учителя-логопеда в группах** для детей с ограниченными возможностями здоровья включает в себя:

- участие в составлении индивидуальных программ развития (воспитания и речевого развития ребенка в условиях семьи и ДОУ) в рамках реализуемой программы;
- проведение (в том числе совместно с другими специалистами) индивидуальных занятий по речевому развитию с воспитанниками с учетом их психофизических возможностей, состояния здоровья и индивидуальных особенностей;

- планирование коррекционной речевой деятельности в группе, организуемой воспитателями;
- осуществление преемственности в работе ДООУ и семьи, оказание консультативной поддержки родителям (законным представителям) по вопросам речевого развития ребенка в семье;
- заполнение отчетной документации.

### **Особенности образовательной деятельности разных видов.**

При реализации Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста.

В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности.

Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация)

деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиНа.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:***

- наблюдения – в уголке природы, за деятельностью взрослых; индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения; беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:***

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики.**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

<i><b>Виды культурных практик</b></i>	<i><b>Направленность</b></i>
Совместная игра воспитателя и детей	Способствует обогащению содержания творческих игр, освоению детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельных игр
Ситуация общения	Способствует накоплению положительного социально-эмоционального опыта, носит проблемный характер, заключает в себе жизненную проблему, близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем
Творческая мастерская	Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: продуктивные занятия, просмотр познавательных презентаций, игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание продуктов детского рукоделия и пр.
Музыкально-театральная и литературная гостиная	Предполагает организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.



Сенсорный и интеллектуальный тренинг	Система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Детский досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Организуются досуги физкультурные, музыкальные и литературные досуги.
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется *в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.*

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей.

***В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:***

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата; своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Деятельность МБДОУ детский сад «Солнышко» строится в соответствии с социальным заказом на образование, учитывающим заказ семей воспитанников учреждения, потребности родителей окружающего микрорайона, и приоритетов образования района.

Руководящая и организующая роль МБДОУ по отношению к семье характеризуется комплексом факторов:

- планомерное, активное распространение педагогических знаний среди родителей;
- практическая помощь семье в воспитании детей;
- вовлечение родителей в педагогическую деятельность;
- активизация их педагогического самообразования и др.

Взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности.

Отбор материала для работы с семьей подчинен нескольким основным позициям:

- Родительское образование базируется на изучении психолого-педагогических особенностей личности ребенка.
- Материал, отобранный для изучения, доступен родительскому восприятию, соответствует интересам родителей и возрастным особенностям их детей-дошкольников.
- Практические занятия с родителями соответствуют образовательным целям определенного раздела программы, способствуют решению обозначенных в программе задач.
- Одним из главных принципов родительского образования является принцип вариативности.

Немаловажным управленческим аспектом является ориентация на конечный результат, на изучение уровня эффективности созданных условий, обеспечивающих доступность родителей в образовательное пространство ДООУ. Для этого в ДООУ разработаны критерии отслеживания результативности функционирования и развития системы взаимодействия ДООУ и семьи. Для получения объективных данных в ДООУ используются: анкеты, опросники, тесты, изучение документации.

В группах, в контингент воспитанников которых зачислены дети с ограниченными возможностями здоровья, учитель-дефектолог, учитель-логопед и другие специалисты привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через *систему методических рекомендаций*. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по циклограмме работы педагога-специалиста. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей в общем развитии.

Методические рекомендации, подсказывают родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Родители в домашних условиях предлагают ребенку поиграть в различные игры, проводят пальчиковую гимнастику, читают стихи, помогают учиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые развивают его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что становится залогом успешного обучения ребенка в школе.

Задания подбираются в соответствии с изучаемыми темами в группах детского сада лексическими темами и требованиями Программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста.

На особенности организации домашних занятий с детьми родителей нацеливают специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах и в папках «Специалисты советуют».

Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание игр, художественные произведения для чтения и заучивания.

#### ***Формы взаимодействия с родителями учителя-дефектолога:***

- Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по коррекции развития ребенка;
- Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения уровня развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от

авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

- Ознакомление родителей с деятельностью детей.
- Открытые мероприятия с детьми для родителей (видеозапись).
- Досуги, праздники на основе взаимодействия родителей и детей
- Создание в группе тематических выставок при участии родителей с целью расширения кругозора.
- Создание тематических выставок при участии семьи.
- Тематические познавательные праздники с участием родителей.

### **Система мониторинга результатов освоения адаптированной образовательной программы дошкольного образования**

Мониторинг результатов освоения Программы основывается на основополагающем принципе дефектологии: принципе единства диагностики и коррекции. Реализация этого принципа обеспечивается комплексным междисциплинарным изучением и динамическим наблюдением за развитием ребёнка специалистами психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) образовательного учреждения, который создается в учреждении по приказу руководителя в составе педагога-психолога, учителя-логопеда, обязательного присутствия одного из родителей ребёнка (законного представителя).

В задачи консилиума входят: изучение состояния здоровья ребёнка (медицинское), выявление уровня развития ведущего вида деятельности, особенностей развития познавательной и эмоционально-личностной сфер (психологическое изучение), изучение особенностей развития речевой деятельности (логопедическое изучение), социальной ситуации развития ребёнка (отношения в семье, детском саду), запаса знаний и представлений, сложившихся в дошкольный период жизни (дограмматических, элементарных математических, об окружающих предметах и явлениях действительности), педагогическое изучение.

Исследования в указанных направлениях ведутся систематически учителем-логопедом и педагогами, работающими с ребёнком, в сентябре и в апреле-мае с целью выявления качественных изменений в развитии ребёнка в результате образовательного процесса, организованного специалистами дошкольного образовательного учреждения.

Каждый из участников ПМПк образовательного учреждения подготавливает информацию по своему профилю.

Диагностика индивидуального развития детей осуществляется учителем-логопедом и педагогами групп в течение сентября и апреля- мая. Задачами диагностики являются выявление особенностей общего развития детей.

Данная диагностика позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении развития ребёнка, но и позитивные симптомы,

компенсаторные возможности, зону ближайшего развития. Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

Индивидуальные маршруты развития на детей составляются педагогами на период октябрь-декабрь, февраль-апрель с фиксированием результатов коррекционной работы.

Итогом изучения ребенка специалистами консилиума являются рекомендации, обеспечивающие индивидуальный подход: установление четких целей коррекционно-развивающей работы с ребенком, путей и сроков ее достижения; выработка адекватного состоянию ребенка подхода со стороны всех взрослых; выделение сильных сторон ребенка, на которые можно опереться в коррекционной работе; анализ хода развития ребенка и результаты педагогической работы.

Таким образом, помимо направления психолого-медико-педагогической комиссии (территориальной ПМПК), в деле ребенка должны находиться рекомендации специалистов, обеспечивающих положительную динамику его развития, на основе поэтапных исследований. При отсутствии положительной динамики после выяснения причин и уточнения механизмов нарушения развития ребенка с согласия родителей переводят на соответствующую программу обучения (на основании заключения территориальной ПМПК).

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.2.1. Содержание образовательной деятельности**

Цели:

- Освоение нравственных смыслов и понятий лежащих в основе общечеловеческих ценностей.
- Развитие потребности следовать положительным примерам нравственных поступков.

Парциальная программа состоит из трех основных разделов: «Уверенность в себе», «Чувства, желания, взгляды» и «Социальные навыки».

*Первый раздел программы «Уверенность в себе»* предполагает решение задачи помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим, помочь поверить в свои силы.

*Второй раздел программы «Чувства, желания, взгляды»* призван научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции – чувства и переживания, — а также понимать эмоциональные состояния других людей.

*Третий раздел «Социальные навыки»* предполагает обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми. Это – формирование коммуникативных навыков; умения установить и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций.

### Содержание образовательной деятельности

Возрастная группа детей	Содержание
<i>Дети от 3 до 5 лет</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие навыков самостоятельности;</li> <li>– формирование образа доброй игрушки, любимой книги;</li> <li>– формирование образа женщины, мужчины через организацию сюжетно-ролевых игр для мальчиков, девочек; развитие положительного примера взрослого как образца поведения во внутреннем и внешнем плане, эмоционально-практическое общение со сверстниками для развития личностных качеств, как инициатива, свобода;</li> <li>– участие в праздничных мероприятиях</li> <li>– занятия по исследовательской деятельности (создание условий для сенсорного развития в ходе ознакомления детей с явлениями и объектами окружающего мира).</li> </ul>
<i>Дети от 5 до 7 лет</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– закладка нравственных эталонов добра и зла; прекрасного и безобразного, истины и лжи через организацию работы с книгой: рассматривание, слушание;</li> <li>– развитие в сюжетно-ролевых играх наиболее близких для детей тем: семья, труд взрослых, родной город и родная природа и формирование коммуникативных навыков;</li> <li>– использование дидактических настольных игр с региональным компонентом;</li> <li>– активизация всех способностей ребенка (работа по индивидуальным маршрутам развития);</li> <li>– беседы по приобщению детей к истокам русской народной культуры;</li> <li>– исследовательская деятельность дошкольников (расширение представлений детей о явлениях и объектах окружающего мира – ответы на вопрос «почему?», группировка объектов по функциональным признакам, классификация по видовым признакам).</li> </ul>

Методические пособия	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Я, ты, мы: социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет: Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений/ О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.- М.: Просвещение, 2004</li> <li>– Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: ЦГЛ, 2005;</li> <li>– Шипицина Л.М. и др. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет).</li> </ul>
----------------------	--

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений для детей с ограниченными возможностями (задержка психического развития) реализуется в соответствии с данным разделом основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад «Солнышко» в соответствии с уровнем развития ребенка.*

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### Обязательная часть

#### Кадровое и методическое обеспечение программы.

Реализация задач адаптированной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья (задержка психического развития) происходит в результате продуктивного взаимодействия педагогов ДОУ: учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, родителей воспитанников.

Куратором организации деятельности педагогов по реализации задач Программы является учитель-логопед.

#### *Взаимодействие учителя-логопеда со специалистами МБДОУ*

<i>Специалисты ДОУ</i>	<i>Направление деятельности учителя-логопеда</i>	<i>Формы работы</i>
Воспитатель	Формирование банка дидактических, коррекционно-развивающих, пальчиковых игр с учетом особенностей речевого развития детей	Картотека игр
	Ориентирование в проблемах личностного и интеллектуально-речевого развития воспитанников	Организация консультаций для воспитателей
	Проведение консультаций, решение педагогических задач с целью повышения качества коррекционной работы с детьми	Организация консультаций для воспитателей
	Коррекционное сопровождение образовательного процесса	диагностика речевого развития, наблюдение, консультации
Музыкальный руководитель	Оказание помощи в коррекционном сопровождении деятельности	Консультирование
	Участие в подборе ритмических, лого-ритмических игр	Консультирование
	Участие в разработке сценариев праздников, программ развлечений, досугов, распределении ролей	Консультирование

*Методическое обеспечение:*

Методическое сопровождение разделов программы реализуется с использованием программно-методических материалов: Основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад «Солнышко».

Коррекционное сопровождение учителя-логопеда реализуется с использованием программно-методических материалов:

- Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб.: Издательство «Союз», 2001.
- Борякова Н. Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. Учебно-методическое пособие. – М.: «Гном – Пресс», 2002.
- Войлокова Е. ФАнрухович., Ю. В., Ковалева Л. Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: Учебно-методическое пособие – СПб.: КАРО, 2005.
- Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. М.: Просвещение, 2010.
- Игнатова Л. В., Волик О. И., Кулакова В. Д., Холукова Г. А.. Программа укрепления здоровья детей в коррекционных группах. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Обучение детей с задержкой психического развития. пособие для учителей. Под ред. Т. А. Власовой. – М.: просвещение, 1981.
- Педагогическая коррекция и социальное развитие дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. – СПб.: ООО «Издательство «Детство Пресс», 2010.
- Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Под общей ред. С. Г. Шевченко – М.: Школьная Пресса, 2005.
- Севостьянова Е. О. Хочу всё знать! Развитие интеллекта детей 5-7 лет. Индивидуальные занятия, игры, упражнения – М.: ТЦ Сфера, 2005.
- Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития в условиях дошкольного образовательного учреждения. Программно-методическое пособие. Под общей ред. Т. Г. Неретиной – М.: Баласс, Изд. Дом РАО, 2006.



## **Распорядок и режим дня**

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

### ***Организация режима дня.***

При проведении режимных процессов МБДОУ придерживается следующих правил:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании), тщательный гигиенический уход;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах. поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

### ***Основные принципы построения режима дня:***

- режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.
- организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Деятельность с детьми с ограниченными возможностями здоровья организуется в соответствии с режимом дня, графиком организации непосредственной образовательной деятельности в соответствии с положениями основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад «Солнышко».

### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Задача воспитателя – наполнить ежедневную жизнь детей дошкольного возраста увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса.

Лексические темы определяются совместно учителем-логопедом и педагогами групп с опорой на возрастные и функциональные особенности детей с ограниченными возможностями здоровья, исходя из интересов и потребностей детей, необходимости осуществления коррекционной работы. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности, доступные пониманию детей сезонные и общественно-политические праздники.

### ***Культурно-досуговая деятельность в группе для детей 3-5 лет***

Культурно-досуговая деятельность для детей 3-5 лет включает в себя организацию отдыха, развлечений, праздников и самостоятельной художественной деятельности детей.

У детей младшего возраста необходимо формировать умение отдыхать, занимать себя игрой, рассматриванием иллюстраций в книгах, рисовать, лепить, заниматься конструированием из крупного строительного материала, конструкторов типа «Lego», «Duplo».

Для закрепления пройденного материала необходимо организовывать для детей развлечения: просмотр театрализованных представлений и анимационных фильмов, прослушивание звукозаписей.

Привлекать детей к посильному участию в праздничных утренниках. Учитывая особенности развития детей, при создании сценариев следует делать акцент на коллективные игры, хороводные игры, по показу и совместно с воспитателем.

При подборе песен к праздникам музыкальный руководитель должен учитывать мнение учителя-логопеда, который помогает подбирать песни с короткой строкой и фонетически доступные детям.

#### ***Перечень развлечений и праздников для детей 3-5 лет.***

*Развлечения:* «Здравствуй, осень!», Новогодний утренник, «В гостях у Пети-Петушка».

### ***Культурно-досуговая деятельность в группе для детей 5-7 лет***

Культурно-досуговая деятельность в группе для детей 5-7 лет включает организацию отдыха детей, развлечений, праздников и самостоятельной художественной деятельности детей.

У детей 5-7 лет необходимо совершенствовать умение занимать себя игрой, рассматривать иллюстрации в книгах, рисовать, лепить, слушать музыку, наблюдать за изменениями, происходящими в природе, заниматься конструированием из строительного материала. Для закрепления пройденного материала организуются для детей развлечения: просмотр театрализованных представлений и анимационных фильмов, прослушивание звукозаписей. Педагоги приобщают детей к познавательным развлечениям, знакомят с детскими книгами в картинках. Привлекают детей к посильному

участию в кукольных спектаклях, играх-драматизациях, концертах. Продолжают привлекать детей к активному участию в праздничных утренниках. Учитывая особенности развития детей, при создании сценариев педагоги делают акцент на коллективные игры, танцы, пляски, хороводные игры, хоровое пение, допуская чтение детьми стихов только с поставленными и введенными в речь звуками. При подборе песен к праздникам музыкальный руководитель учитывает мнение учителя-дефектолога, который помогает подбирать песни с короткой строкой и фонетически доступные детям.

Перечень развлечений и праздников для детей 5-7 лет.

*Праздники:* Новый год, «8 марта».

*Развлечения:* «Дары осени», «Здравствуй, гостья зима», «Здравствуй, лето красное!».

*Концерты:* «Любимые песни», «Мы танцуем».

Образовательная деятельность с детьми, имеющими задержку психического развития в течение года организуется согласно циклограмме, обеспечивающей комплексный сюжетно-тематический подход построения образовательного процесса в соответствии с лексическими темами (Приложение 1)

### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-дефектолога и групповых помещениях в соответствии с Программой обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в группах и кабинете учителя-дефектолога создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие способностей, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует развитию личности. Предметно-развивающее пространство организуется таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать,

сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя-дефектолога, способствует уравниванию эмоционального фона каждого ребенка, его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность – одна из важных составляющих развивающей среды. Учитывается то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

Наполнение развивающих центров и в групповом помещении, и в кабинете учителя-дефектолога соответствует изучаемой лексической теме и регулярно обновляется.

Предметно-развивающая среда кабинета педагога-психолога позволяет обеспечить максимальный психологический комфорт для каждого ребенка, создать возможности для развития познавательных процессов, речи и эмоционально-волевой сферы.

Зона релаксации и психического расслабления помогает снять усталость, располагает к отдыху и расслаблению, является местом эмоциональной разгрузки для детей.

Предметно-пространственная среда прогулочного участка обеспечивает безопасность пребывания, возможности для развития, познавательной, игровой, двигательной активности детей.

### ***Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды в группе для детей 3-5 лет***

Важное значение при формировании высших психических функций у ребенка с проблемами в развитии имеет организация предметно-пространственной развивающей среды в групповом помещении. Она должна представлять собой хорошо оборудованные полузамкнутые микропространства для игр детей поодиночке или небольшими подгруппами.

При организации предметно-пространственной развивающей среды в группе нужно учитывать, что дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки и предпочитают в этом смысле стабильность, поэтому не следует часто переставлять мебель в группе, менять местоположение и количество развивающих центров.

Пространственная организация среды должна одновременно и обеспечивать безопасность, и стимулировать двигательную активность. В центре группового помещения рекомендуется оставлять свободное место для организации двигательной активности детей.

Помня о том, что интеллектуальное развитие ребенка непосредственным образом связано с развитием мелкой (пальцевой) моторики, педагогам следует оснащать развивающую среду в группе большим количеством игр и пособий для развития мелкой моторики.

Игрушки и предметы в группе отражают все многообразие окружающего мира и соответствуют реальным объектам по своему внешнему виду, так как в этом возрасте у ребенка с ОНР идет активное накопление словаря, многие предметы ребенок наблюдает впервые и воспринимает как своего рода эталон. Имеются игрушки и предметы чистых ярких цветов, разных размеров и несложных форм, из различных материалов.

Обязательно должны быть оборудованы отдельные уголки с развивающими играми и игрушками для мальчиков и девочек.

Организуя места для свободной деятельности детей, следует учитывать особенности их развития и не перегружать уголки оборудованием.

***Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды в группе для детей 5-7 лет.***

Организуя предметно-пространственную развивающую среду в группе для детей 5-7 лет, педагоги руководствуются возрастными и психологическими особенностями детей с ограниченными возможностями здоровья.

В групповых помещениях представлены игровое оборудование для совершенствования речевого и интеллектуального развития, картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам.

В группе имеется достаточное количество доступной для детей детской литературы, дидактических игр, развивающих познавательные интересы детей.

Представлено оборудование для проведения игр-драматизаций и театрализованных игр в разных видах театра (настольном, кукольном и т.п.) по нескольким хорошо знакомым детям сказкам.

Игра является средством формирования и развития многих личностных качеств и приобретает в группе для детей 5-7 лет особое значение. Педагог создает игровые ситуации, которые продвигают развитие детей вперед, вносят элементы игры в учение, общение и труд, используют игру для воспитания. Сюжетно-ролевые игры с правилами, проводимые в группе, помогают формированию личностной и нравственной саморегуляции. Игры отличаются большим разнообразием тематики, ролей, игровых действий, «проблемных ситуаций».

Педагоги учат детей рассматривать и сравнивать предметы, воспринимаемые посредством всех органов чувств; находить в них общее и различное; учат объединять предметы по общим признакам. Так, совершенствование чувственного опыта приобретает особое значение: оно способствует улучшению восприятия, стимулирует и развитие мышления, и развитие речи; дети узнают об элементарных свойствах предметов, учатся простейшим навыкам обращения с ними, узнают о правилах безопасного

поведения. Предоставляя детям возможность понюхать, потрогать, пощупать предметы и материалы, педагог не только развивает их тактильный и сенсорный опыт, но и прививает интерес к познавательной деятельности.

Особое значение приобретает использование обучающих дидактических игр, в которых начинается формирование мотивации готовности к школьному обучению.

У детей появляется желание объединяться для совместных игр и труда, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели. Созданы условия для проведения такого вида игр.

У детей развивается и эстетическое восприятие действительности, поэтому эстетике оформления жизненного пространства уделяется особое внимание.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Реализации парциальной программы «Я-ты-мы» предполагает, прежде всего, осознание всеми участниками педагогического процесса своей роли. Педагогу, прежде чем стать субъектом деятельности, необходимо стать объектом познания и саморазвития.

*Особенности педагогической деятельности по социально-личностному развитию детей дошкольного возраста:*

- педагогу необходимо самоопределиться в сфере духовной (внутренний анализ) деятельности прежде, чем начинать работу с детьми;
- невозможность передачи способа социально-личностного развития информационным путем, только в процессе совместной деятельности взрослого и воспитанника возможно обучение нравственному поведению.

Работа по программе «Я-ты-мы» организуется педагогами в ходе совместной деятельности с детьми и не планируется в форме непосредственно образовательной деятельности.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений для детей с ограниченными возможностями (задержка психического развития) реализуется в соответствии с данным разделом основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад «Солнышко» в соответствии с уровнем развития ребенка.*

## 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Краткая презентация программы

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (задержка психического развития) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Солнышко» (далее – Программа) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа определяет специфику организации образовательной деятельности, цели и задачи, содержание, формы образовательной деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья, имеющими задержку психического развития, в МБДОУ детский сад «Солнышко».

Адаптированная образовательная программа обеспечивает коррекцию нарушений развития детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей на основании заключений территориальной психолого-медико-педагогической комиссии города Тамбова.

*Цель Программы* – оказание комплексной коррекционно-психолого-педагогической помощи и поддержки детям с ограниченными возможностями здоровья и их родителям (законным представителям), предусматривающей сотрудничество детей с взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности.

*Задачи Программы:*

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, от тяжести речевого нарушения психофизиологических и других особенностей;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования;
- развитие психических процессов (восприятия, памяти, внимания, мышления, воображения), коммуникативных навыков;
- выстраивание системы взаимодействия всех участников образовательного процесса по вопросам развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ.

Решение данных задач коррекционно-развивающей работы, возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов дошкольного учреждения (учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, воспитателей), а также при участии родителей в реализации программных требований.

Решение программных задач позволит сформировать у дошкольников с ОВЗ психологическую готовность к обучению в школе, реализующей образовательную программу начального общего образования или адаптированную образовательную программу начального общего образования для детей с ОВЗ, а также достичь основных целей дошкольного образования, которые сформулированы в Концепции дошкольного воспитания.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность – основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые занятия, организованные в соответствии с Программой, носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

Выполнение задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует увеличению темпов общего развития детей, полному раскрытию потенциала каждого ребенка, его возможностей и способностей и предусматривает совместную работу учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, воспитателей и родителей дошкольников.

Работой по образовательной области *«Речевое развитие»* руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

Работой по образовательной области *«Познавательное развитие»* руководит учитель - логопед, а воспитатели, педагог-психолог подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда. При этом педагог-психолог руководит работой совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.



Основными специалистами в области **«Социально-коммуникативное развитие»** выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий ритмикой.

Работу по образовательной области **«Физическое развитие»** осуществляют инструктор по физической культуре при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

*Коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей.*

### **Особенности образовательного процесса**

Особые образовательные потребности воспитанников с ЗПР определяют особую логику построения образовательного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования.

В группе коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание психофизического развития детей. Все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в коррекции нарушений развития детей и связанных с ними процессов. Воспитатели, музыкальный руководитель, осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

Технология организации специального коррекционно-развивающего воспитания и обучения детей с ЗПР предусматривает соблюдение следующих условий:

- построение образовательного процесса (с учетом индивидуальных возрастных, психофизиологических, личностных особенностей и возможностей детей), обеспечивающего коррекцию нарушений умственного, речевого и эмоционального развития и стимулирование, обогащение развития во всех видах детской деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой, коммуникативной);

- использование адекватных технологий, характеризующихся эмоционально-игровой окрашенностью, прикладной направленностью (тактильно-действенным обследованием, экспериментированием, трансформацией) и ценностной значимостью для ребенка того, что он делает, познает, с чем играет и взаимодействует;
- взаимодействие с семьей (активное включение родителей в жизнь учреждения, просвещение родителей, объяснение цели и задач воспитания и подготовки к школе детей с ЗПР);
- событийный характер в организации жизнедеятельности детей;
- проведение оздоровительной работы, создающей благоприятную базу для организации занятий, игр, других видов деятельности детей.

Коррекционно-развивающее направление предполагает комплекс мер, воздействующих на личность ребенка в целом, нормализацию и совершенствование ведущего вида (наряду с типичными видами) деятельности, коррекцию индивидуальных недостатков развития. Воспитание и обучение детей с ЗПР осуществляется в двух формах: в повседневной жизни и в процессе организации непосредственной образовательной деятельности.

Ведущая роль в коррекционно-развивающем процессе принадлежит учителю-дефектологу и воспитателю: стилю их общения с детьми.

Педагог должен обеспечить субъективное переживание ребенком с ЗПР успеха на фоне определенных затрат усилий, искать и использовать любой повод, чтобы отметить даже незначительное продвижение ребенка. Это способствует появлению чувства уверенности, выработке положительной мотивации к познанию окружающего мира и собственно воспитательно-образовательному процессу, стимулирует познавательную активность детей с ЗПР

Вся образовательная деятельность строится с учетом санитарно – эпидемиологических норм и требований к организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, обеспечивающих оптимальную нагрузку на ребенка каждого возраста, разумное чередование занятий, отдыха, смены видов детской деятельности.

### ***Планируемые результаты освоения программы***

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной Программы. Целевые ориентиры реализации адаптированной образовательной программы для детей с задержкой психического развития представлены как ориентиры для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

***Организация коррекционно-педагогической работы с детьми с задержкой психического развития.***

***Целью коррекционной работы для детей с задержкой психического развития*** является – обеспечение коррекции недостатков в психическом развитии детей и оказания помощи детям этой категории.

- 1 группа для детей в возрасте 5-7 лет с задержкой психического развития.

***Задачи коррекционной работы:***

- выбор и реализация образовательного маршрута в соответствии с особыми образовательными потребностями ребёнка;
- преодоление затруднений в освоении образовательной программы.

Комплектование детьми групп производится ежегодно по результатам комплектования МБДОУ детский сад «Солнышко» с согласия родителей (законных представителей) и по заключению психолого-медико-педагогической комиссии.

Многоуровневое диагностическое обследование проводится:

- со всеми детьми, посещающими группы, в сентябре – мае, продолжительностью – 3 недели;
- с детьми, вновь зачисленными в группы, продолжительность диагностического обследования в сентябре-месяце увеличивается до 1 месяца;
- с детьми, посещающими группы, – в течение года по запросу родителей, педагогов;
- с детьми, посещающими группы, – в течение года перед направлением на ПМПК, смене врачебного диагноза.

***Для работы с детьми составлены:***

- коррекционные рабочие программы и индивидуальные маршруты развития;

Коррекционно-образовательный период в группах для детей с ЗПР начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня).

Сентябрь отводится всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на первый период работы.

В конце сентября специалисты на психолого-медико-педагогическом консилиуме обсуждают результаты диагностики индивидуального развития

детей и на основании полученных результатов утверждают план работы группы на первый период работы.

Со второй половины сентября начинается организованная образовательная деятельность с детьми в соответствии с утвержденным планом работы. Проведение рабочих консилиумов по завершении первого, а затем и второго периодов работы не является обязательным. Обсуждение темпов динамики индивидуального развития детей и составление плана работы на следующий период может проходить в рабочем порядке, в ходе собеседования учителя-логопеда со всеми специалистами.

Психолого-медико-педагогический консилиум обязательно проводится в конце учебного года с тем, чтобы обсудить динамику индивидуального развития каждого воспитанника.

### **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Деятельность МБДОУ детский сад «Солнышко» строится в соответствии с социальным заказом на образование, учитывающим заказ семей воспитанников учреждения, потребности родителей окружающего микрорайона, и приоритетов образования района.

Руководящая и организующая роль МБДОУ по отношению к семье характеризуется комплексом факторов:

- планомерное, активное распространение педагогических знаний среди родителей;
- практическая помощь семье в воспитании детей;
- вовлечение родителей в педагогическую деятельность;
- активизация их педагогического самообразования и др.

Взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности.

Отбор материала для работы с семьей подчинен нескольким основным позициям:

- Родительское образование базируется на изучении психолого-педагогических особенностей личности ребенка.
- Материал, отобранный для изучения, доступен родительскому восприятию, соответствует интересам родителей и возрастным особенностям их детей-дошкольников.
- Практические занятия с родителями соответствуют образовательным целям определенного раздела программы, способствуют решению обозначенных в программе задач.
- Одним из главных принципов родительского образования является принцип вариативности.

Немаловажным управленческим аспектом является ориентация на конечный результат, на изучение уровня эффективности созданных условий, обеспечивающих доступность родителей в образовательное пространство ДООУ. Для этого в ДООУ разработаны критерии отслеживания результативности функционирования и развития системы взаимодействия ДООУ и семьи. Для получения объективных данных в ДООУ используются: анкеты, опросники, тесты, изучение документации.

В группах, в контингент воспитанников которых зачислены дети с ограниченными возможностями здоровья учитель - логопед и другие специалисты привлекают родителей к коррекционно - развивающей работе через *систему методических рекомендаций*. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по циклограмме работы педагога-специалиста. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание в общем развитии.

Методические рекомендации, подсказывают родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Родители в домашних условиях предлагают ребенку поиграть в различные игры, проводят пальчиковую гимнастику, читают стихи, помогают учиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые развивают его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что становится залогом успешного обучения ребенка в школе.

Задания подбираются в соответствии с изучаемыми темами в группах детского сада лексическими темами и требованиями Программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста.

На особенности организации домашних занятий с детьми родителей нацеливают специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах и в папках «Специалисты советуют».

Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание игр, художественные произведения для чтения и заучивания.

#### ***Формы взаимодействия с родителями учителя-дефектолога:***

- Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по коррекции развития ребенка;
- Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения уровня развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от

авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

- Ознакомление родителей с деятельностью детей.
- Открытые мероприятия с детьми для родителей (видеозапись).
- Досуги, праздники на основе взаимодействия родителей и детей
- Создание в группе тематических выставок при участии родителей с целью расширения кругозора.
- Создание тематических выставок при участии семьи.
- Тематические познавательные праздники с участием родителей.

### **Реализация вариативного направления.**

Реализация части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется через социально-коммуникативное развитие дошкольников (парциальная программа по социально-эмоциональному развитию «Я-Ты-Мы» О.Л. Князевой) и реализуется во всех группах детского сада.

*Цель:* развитие нравственной и социокультурной основы личности ребенка.

*Реализация цели осуществляется посредством решения следующих задач:*

- Помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он уникален и неповторим.
- Научить осознанно воспринимать свои эмоции, чувства и переживания, а также понимать эмоциональное состояние других людей.
- Познакомить детей с языком эмоций, выразительными средствами которого являются позы, мимика, жесты; учить пользоваться ими как для выражения собственных чувств и переживаний, так и для лучшего понимания эмоционального состояния других.
- Обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми.
- Формирование коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций.
- Профилактика психологического неблагополучия детей.

Реализация программы «Я-Ты-Мы» идет не через непосредственно образовательную деятельность, а через организацию различных видов деятельности детей, в том числе игровую деятельность. Через игру дети учатся с уважением относиться к другим, иметь свое мнение и с пониманием воспринимать мнения окружающих, владеть навыками социального поведения и общения.